



## 时隔 30 年， 师生相认于国家博物馆

► 高冀生

2016 年 1 月 16 日，中国国国家博物馆，我的 140 幅钢笔建筑速写正在展出。据悉，日参观人流量超万人，由于观众踊跃，预定展期又延长了数周。

开幕式那天，在展厅参观的人流中，突然一名中年观众过来激动的拉住我的手，说：“您就是当年招生，把我招到清华来的老师！”我们十分兴奋，在展厅内合影留念。这也让我忆起一段往事。

1984 年暑期，高考结束后就是每年的招生季节。出发前各招生组集中在第二教室楼会议室，听校党委领导讲话，布置任务。宣布各招生组组长名单，我被任命为某省招生组的组长，全组共三人。会议最后一项内容是全体招生人员起立，当场集体保证：“招生工作，遵纪守法，按学校要求，全面完成任务”。

到某省后，全国各大学的招生人员被统一安排在某大酒店。吃、住、工作均在这里，工作纪律是自始至终不得擅自离开工作处。

一开始，我们的工作很顺利，按计划，清华在某省共计要招生 32 名，其中建筑系的招生指标是 2 名。工作过程中，有一天我们正在会议室研究清华拟招新生的档案材料时，突然接到省招办通知，让清华招生组到省招办主任办公室谈话。

我们去了进门后，见一男一女在场，

年龄与我差不多，男士主动介绍，他是招办主任，女士是学生家长。接着这位女士就直接提出他家的儿子要报考清华，我回答，“我们会按程序办事的”。她说，原来填报的志愿是之前已承诺录取的某大学，但刚刚得知该校变卦了，不能录取了，故临时决定改报清华。我大吃一惊，这么严肃的问题，怎么能随便改来改去，我回答，“既然没报清华，清华就不考虑录取了”。

在场的主任说，“那好办”，就拿出该生的报名材料，撕掉原志愿表，又亲自填写一份报考清华的志愿表，贴在原报名材料上。

我更吃惊了，这明显是不符合招生规矩，这是当众做弊啊！我当即明确表示，“这样做，是不符合招生规则的，我们清华绝不能接受……”没想到，这位主任当场大发雷霆，拍着桌子，大喊“我撤你的职”，顿时气氛紧张起来了！

我从来没经历过这样的场景，当时



高冀生与卢向东副教授在国家博物馆合影

### ■ 作者简介

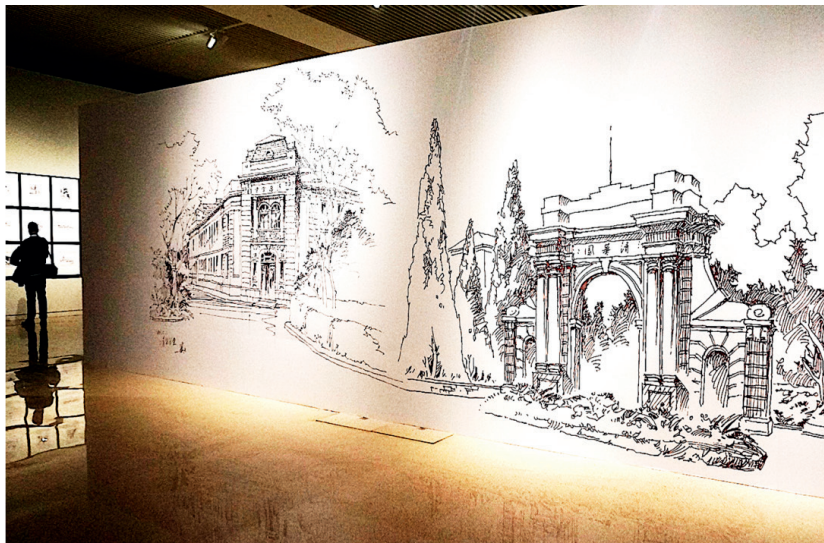
1955 年进入清华大学建筑系学习。清华大学建筑学院资深教授，曾获评清华大学校级先进工作者、北京高等学校优秀班主任。规划过 49 所大学，设计过 43 座图书馆，培养过几十名国内外各类研究生。其 60 幅钢笔速写作品被国家博物馆收藏。

思想压力很大，这种局面只能是不欢而散了。我们正常工作也做不下去了。回到宿舍赶紧商量怎么办，招生组一致的意见是马上向学校汇报。

那个年代还没有手机，打长途电话要到邮局，当天晚上，我们三人悄悄从后门溜出了酒店，摸黑走向城区，找到一家邮局。敲开了门，好心的工作人员帮我们接通了北京，转到了清华大学，再转到主管领导吕森副校长家中。

我简要汇报后，只听到电话的另一端传来了伴随着笑声的一句话，“高冀生谁发你工资啊？”当时我一下子就明白了：我是清华大学派出的全权代表，抵制不正之风是应该的，对方也无权撤我的职。吕校长接着又补充了一句，“他真要撤你职，清华在某省就一个也不招了”。第二天我们向招办主任说明了清华的态度。这位主任服软了，承认昨天态度不好，但后来工作过程中，还是卡掉了清华一个名额，只给了31份档案。

这明显是呕气，我们不怕。我们给临省的清华招生组打电话，告知某省克扣的这个名额转给他们。我们代表清华大学招生，绝不能接受省招办走后门。就算被威胁撤职，苟卡招生名额，以至被穿小鞋、受窝囊气等等，也无怨无悔。我们认为，要对得起学校、对得起学生、对得起党性、对得



高冀生钢笔建筑速写画展的观众留影墙

起自己的良心，什么也不在乎了。

不过，最后还是招来了被“穿小鞋”的待遇：所有高校在这个省招生的同志的返程机票都落实了，只有清华三人的机票，他们说买不到。我们只能就地等待。一连两天过去了，还没消息，我建议另两位老师各自买车票，空手先行离开。我一个人看管全部招生材料，准备坚守到最后。寂寞的一个人，不能浪费宝贵时光，就又溜出后门，爬上附近小山，走访、调研山区民居，还画了两张当地民居的速写，学习、收获不少。

等了几天无音信，我就决定自寻出路，打电话找到了清华大学在当地的校友会，会长一听这情况，很是气愤，当即表态，一定帮忙让我回北京。

第二天一早，校友会来车把我送到机场，直接送上飞机。我

抱着一大包档案袋，受到优待，坐在驾驶舱旁边的位子，飞回了北京。后来了解到，主持这个机场规划、设计的，正是咱们清华的校友。

那年在该省，清华建筑系只能招2名学生，一男一女，如果接受了一名后门生，今天清华的建筑系，就很有可能少了一名优秀的建筑学大师。

2016年，距当年招生已过去32年，在中国国家博物馆看我速写画展的一位观众，从我所画民居速写的作画时间、地点，认出了当年清华在某省招生的老师，正是我。

师生戏剧性的在国家博物馆展厅里相会，真是高兴极了。我们激动得紧紧握住手，当场拍照，留念。这人就是清华大学建筑学院剧场设计专家卢向东副教授。