

西汉镜铭见清华

► 王纲怀 鹏宇

在距今两千年前的西汉晚期，约在元成之际（公元前48年至公元前7年）的圈带或重圈镜铭文中，出现了“清华”两字，这比东晋诗人谢混（公元4世纪至412年）创作的五言古诗内容“水木湛清华”，提早了四个半世纪。

今年2月，清华大学艺术博物馆收到了校友捐赠的西汉晚期“浪清华铭圈带镜”（图1）。经查阅资料，这款铜镜存世还有2面（图2），这就打破了“孤例不证”的僵局。为此，我首先将这些信息列表如下，详见表一。



图1



图2



图1局部



图2局部

表一 浪清华铭圈带或重圈镜一览表

图号	镜铭内容	直径	重量	资料来源
1	浪清华兮精皎白，奄惠芳兮宣加泽，结微颜兮似佳人。	8.4	115	《汉镜铭文图集》图228
/	浪清华，精皎白，奄惠芳，承加泽，结微颜，安佼信，耀流光，似佳人。	/	/	湖北省荆州博物馆
2	内圈（24字）：浪清华，精皎白，奄惠芳，承加泽，结微颜，安佼信，耀流光，似佳人。 外圈（48字）：省略	17.8	732	《汉镜铭文图集》图253

西汉晚期，还有一类圈带或重圈铭文镜内容与“浪清华”类似，即以“清浪铜华□□□”为首句者。就其本意，也是“浪清华”之含义，故亦将其相关信息列表如下，详见表二。



图3



图3局部

表二 清浪铜华铭圈带或重圈镜一览表

序号（本文图号）	1	2	3	4	5	6	7（图3）
《汉镜铭文图集》图号	199	214	248	249	250	252	255
直径（厘米）	16.1	18.2	13.6	15.5	15.4	13.4	13.2
重量（克）	550	719	/	/	529	368	310

“浪”字古通“垠”，本意指边际、尽头，引申意作水边陆地。该字在《楚辞·屈原·涉江》《小石城山记》等文献中有载。但对于本文表一、表二所呈现的汉镜“浪”字铭文，却不能按字面来释意。

依据《汉镜铭文通释》与许可博士的观点，在音韵学中，“浪”字应为“渴”字的讹变，“渴”字又可读作“冶”字。由此可知，“清浪铜华”即“清

冶铜华”，“浪清华”即“涑冶清华”。

为了提高铜镜照容的清晰度，冶炼优良铜质是必须做到的事情，西汉晚期的铜镜铭文就特别强调要提高铜材质量：清（纯净之水平）华（精粹之目标）。“清华”一词在历代诗文得到了传承，并赋予了环境、文章、为人（清贵）等多种泛指的概念。本文举例如下，详见表三。

表三 历代诗文中“清华”一览表

序号	朝代	包含清华语句	泛指	出典
1	晋	言及文义，辞对清华。	文章	《晋书·左贵嫔传》
2	南北朝	此二耿，清华所不为。	为人	《南史·到搆传》
3	唐	松风水月，未足比其清华。	环境	《大唐三藏圣教序》
4	北宋	独爱池塘畔，清华远袭人。	环境	《石仓历代诗选》（明）144-21
5	北宋	谁为千家县，正在清华间。	环境	《石仓历代诗选》（明）144-21
6	元明之际	朗石溪头君故家，前朝文物自清华。	综合	《石仓历代诗选》（明）298-18
7	明	楼虚千嶂合，水木澹清华。	环境	《石仓历代诗选》（明）332-52
8	明	日出生清华，风来送余善。	环境	《石仓历代诗选》（明）432-66
9	明	兰台清华地，气骨可自量。	为人、环境	《石仓历代诗选》（明）485-119
10	民国	一声鹤唳，殷勤唤起，大地清华。	环境	王国维《茗华词》

斗转星移，西汉晚期距今已是两千年过去。在上世纪第一个辛亥年，中华大地上诞生了一座以“清华”命名的学堂。百年以来，清华历经变迁，终成辉煌。

值此母校112周年华诞，特撰此文，以作庆贺。

【王纲怀为1964届土木建筑系校友，鹏宇为清华大学出土文献研究与保护中心博士后。本文得到朱俊鹏、袁帆等人的帮助、支持，在此一并表示感谢】