



哪里有问题，哪里就有机会

▶ 祁金利

某著名媒体人曾经采访过很多创业名人，其中就包括以色列科学家、U盘的发明者多夫·莫兰。在谈起为什么会有这个创意时，多夫·莫兰称这源于一次“事故”。

1988年的某天，多夫·莫兰应邀参加在纽约举办的学术会议，却在准备开始演讲时，忽然发现电脑开不了机。现场有热心听众提出要把自己的电脑借给多夫·莫兰。但多夫·莫兰完全不知道该如何把文件从自己的电脑转移到对方的电脑上，好在电脑及时恢复了正常，演讲才得以顺利进行。结束演讲的那刻，一个念头在他脑海里闪过：要发明一种小巧可靠、可以存储数据的产品，能搁到裤子口袋随身携带的那种。就这样，因为一个关键时刻的不方便，催生了一个伟大的设想。

实际上，从发明创造的角度来说，哪里有不方便，哪里就存在着问题，存在着解决问题的需求，而解决问题的过程，就是创造的过程。

这样的例子比比皆是。因为要防雨避雨，所以有了雨伞雨衣；因为要治病，所以有了各种各样的药物，各式各样的疗法；因为石油是不可再生能源，所以有了新能源汽车；因为城里停车太难，所以有了立体停车装置，等等。这表明，要想有所发明创造，就必须要有有一双善于发现问题的眼睛。有了这样一双眼睛，就好像汽车有了正确的方向。

有的人觉得这很容易，因为每个人都有一双眼睛，却忽视了有眼睛未必代表有眼光，而要发现问题是需要有眼光的。比如要善于观察，在现实生活中，我们往往容易对周围的事物、环境熟视无睹，失去了“问题心”，当然也就发现不了问题了。再比如，要善于提炼真问题。牛顿看到苹果落地，从人们司空见惯的现象中提出了“为什么苹果总是向地上落”这样的真问题；瓦特从观察家里的水壶盖子砰砰直跳的现象，找到了如果把这种能量作用于其他物体上，也应该会产生类似效果的真问题。找到真问题，才是真正解决问题的开始。否则，我们天天治理的只是现象，今天治明天出，这里治那里出，终归治标不治本。

要想有所发明创造，还需要保持一颗创造的心。拥有一颗创造的心，就像汽车有了强大的发动机。这就要激发人们有兴趣不断去发现问题，像多夫·莫兰那样，从来不满足于循规蹈矩、按部就班，而是以创造为快乐、以创造为追求，内心总保持着一种强烈的创新欲。

创造的过程是不断挑战的过程，是不断战胜自我的过程，是不断把新价值展示给社会的过程。这绝不是一帆风顺的，失败和挫折是家常便饭，山穷水尽会时时遭遇。因此，怀有一颗强大的创造心，才能把困难和挫折当做是考验和动力，愈挫愈奋，越战越勇，最终推开创新之门。🍷

■ 作者简介

祁金利，1987年考入清华大学化学系。现任中共北京市委统一战线工作部副部长，曾任《前线》杂志社副总编辑。