

声音 VOICE



我想起近代法国美术史家弗尔讲到他父亲时说的话：“是他在不自觉意识中教给我：在最深刻的政治和哲学的革命中，我们的道德力总是不变的，它永远是它自己，变的只是托辞和目标。”我以为，在父亲那里，潜藏着这样的道德力，但是我不愿称为“道德力”。它决非教条。它是尚未形成的信念，是一种存在的新鲜跳动的液体状态，生命的活水……我以为父亲的道德力是这样一种浑噩的、基本的、来自历史长流的、难于命名的风。生命的真实在这一切之上，或者之下，平实而诚笃，刚健而从容，谦逊而磅礴地进行。

——旅法画家 **熊秉明**
在《永远的清华园》中回忆父亲熊庆来时说



输入法本身是否好用，能否提高大家打字的速度，对于我们整个信息化建设，对于互联网计算机的使用也起到至关重要的作用。从这个维度讲，我蛮自豪的地方是能够让我们中国人表达和分享信息的速度提升了一倍以上，这是一个贡献。更多的贡献是来自于技术，来自于创新，来自于特别文明的方式，所以，这样的路径和结果，

还是让我自己满足的。

——搜狗公司CEO **王小川**

一个人身上坚韧不拔的毅力、对事物切近本质性的判断这两点是共事中、合作中最为宝贵的品质，一旦在生活中你发现了这样的人要珍惜，因为这样的人并不多。跟这样的人合作也好，共事也好都不会让事情中途泡汤，也不会有大量无谓的情感耗费。人生苦短，生命有限！与谁同行决定你走多远。

——优米网创始人 **王利芬**



网络是一个新的生产力，传统的东西不会因为网络挑战而消失。历史上有了摄影以后，油画越来越贵了，我认为这两种东西是相辅相成的。今天的淘宝或者阿里，其对落后的金融体系的冲击可能比对一般商业地产的冲击还要大。

——瑞银投行亚洲区主席 **蔡洪平**

人们对简单有一种恐惧，认为简单代表穷，其实这是错误观念，简单是一种心态，你把自己放在简单的状态下，反而会想



得更透彻，更知道自己该努力的目标为何，成功自然就不远了。

——台湾著名漫画家 **朱德庸**



互联网金融很大程度上和预期有关，一旦一个不良预期形成，很快在互联网上传播，容易引起震荡，可能导致不良预期瞬间膨胀式的爆炸。这种不良预期一旦引起恐慌性撤

资，互联网公司的金融产品就会受到影响，就会引发很大的风险。线下金融主要针对大规模的项目，互联网金融主要面对数目众多的小额项目，因此实体金融和互联网金融是相互补充的，是不可替代的关系。互联网金融需要有特殊的监管和保障制度，至于是不是和线下的监管一样，需要好好研究，不能一刀切。

——清华大学中国与世界经济研究中心主任 **李稻葵**



人们之所以常用惨重的失败或巨大的成功这些字眼来判断神童，是因为人们从道听途说中认为神童总还是凤毛麟角；同时，由于这个原因，人们所常听到的神童都

只是些可以“引以为训”或“传为美谈”的人。

一个有前途的孩子惨遭失败，他的不幸遭遇就可以用来写一部耐人寻味的读物；而成功事迹的扣人心弦，感人至深，我们都是领略过的。反之，起先是轰动一时，大有前途的童年，后来却只取得普普通通的成就，则是一个虎头蛇尾的故事，没有什么可注意的价值。我认为用这种极端的态度对待神童是错误和不合理的。除了不合理外，事实上也是不公正的。

——曾任清华大学客座教授的美国数学家、控制论的创始人 **罗伯特·维纳**

我一直强调，不是说因为我拍艺术电影，我就认为娱乐不对，电影本身作为一个娱乐的重要形式，它提供娱乐是非常重要的，是电影的特性、电影的本能。寻找娱乐也是观众的特性，观众的本能。但问题是现在走到了另一个极端，也就是现在中国的银幕世界里面基本不提供文化生活。



——导演 **贾樟柯**



全世界的医生是靠技术吃饭的，而中国的医生是靠卖药，与其说是医生的道德缺陷，不如说是医院的功利性体制严重歪曲造成的。

——中国工程院院士 **钟南山**