

“教我如何不想她”

——电视剧“水木清华”观后

顾尔昌

中央电视台八频道连续一周播出了电视剧“水木清华”第一部三十集。这是一部真实记录和反映清华历史的作品。作为一名清华学子，借用《水木清华》期刊这个平台，向该剧的编导和工作人员致以深深的谢意！感谢你们用艺术的形式再现了母校的真实校史！感谢你们向国人和清华后人展示了清华从开创到如今百年来的风雨坎坷。

我是上世纪1956年入学，1962年初毕业的清华人。在校五年半中，受到母校各方面的教育培养，恪守“自强不息 厚德载物”的校训努力学习。毕业后，我们一班同学分配全国各地，在不同的岗位上为祖国努力工作。回想在校时，在教授、老师的传授下，我们不仅学到了许多书本知识，学会了思考、生活，还学会了锻炼身体，增强体质。毕业后，我们把自己在清华学到的知识

运用到工作的实践中，同学们大多在各自领域成了专业骨干，有的走上了领导岗位。我们绝大多数人都做到了当年蒋南翔校长提倡的“为祖国健康工作五十年”，深感当年马约翰教授“运动强身”的指示给了我们健康的体魄、报国的资本。如今我们均已退休，却始终不忘母校对我们的培养。

这部电视剧向我们叙述了清华前五任校长为清华的发展不畏艰难、呕心沥血的事迹。第一任校长唐国安先生以年过半百之身，在辛亥革命初期力挽狂澜，独撑清华。“清华学校”终于在1912年10月正式成立。唐国安先生一生致力教育，努力实现“大学梦”、“强国梦”。在他主理游美学务处时，选送了一大批优秀学生留学美国。这批学生不负祖国厚望，在国外勤奋学习，学有所成，回国报效，成为社会的栋梁之才。唐校长



剧中人物（右起）：冯友兰、梅贻琦、叶企孙



剧中人物（右起）：古诗槐、周诒春、赵国才

却积劳成疾，不幸英年早逝。第二任校长周诒春在不到五年的任职期内，以“造就完全人格的教育”为宗旨，提倡学生德、智、体三育并重，积极推进学校管理，树立清华校风，取得了显著成效，为清华打下了坚实的基础。最为可贵的是，周诒春校长面对当时黑暗势力的攻击、排挤、诬陷，主持动工兴建了清华四大建筑（图书馆、体育馆、科学馆、大礼堂），写下了清华建校史上浓重的一笔！为此，他个人付出了沉重的代价，最终辞职离去。当剧中演到工字厅内由官方派来的审计人员宣布周校长的财务支出账目“一文不差”时，人们不禁发出一片欢呼！我已被深深感动：如此廉洁奉公，真是人之楷模！当看到周校长在二校门与师生们依依惜别的场景时，心中涌起无限悲凉！回想起他在火车站为赴美学生送别时的演讲，又是多么的慷慨激昂、振奋人心。他们这一代知识分子就是这样赤诚为公、不畏艰难、脚踏实地地走过来的。这应该是清华人的精神！

电视剧以相当的篇幅向我们介绍了鲜为人知的第四任校长罗家伦。初看罗校长，一派军阀作风，高头大马、戎装横刀，校务会上还会擦拭军刀……从而招来一片非议和反对。回顾当初，罗家伦先生许多专横做法似有不妥，但他面对当年南京国民政府成立，免去由军阀政府任命的曹云祥校长，留下校长空位，学校里各种弊病、问题成堆，罗家伦在这种状况下受命任国立清华大学校长，其困难可想而知。在罗校长掌校期间，他增聘名师，裁并学系，添造宿舍，裁汰冗员，创设与大学各系相关联的研究所。他对清华大学的发展有所建树，人们应该理解罗家伦大刀阔斧的做法。当电视演到“国立清华大学”正式挂牌，开放女禁，招收女生入学成功，破格录取钱钟书，破格录用华罗庚等人，以及在一片“驱罗”声中，罗家伦在南京清华董事会上义正词严、舌战群腐，揭露官僚贪污行径，挽回清华基金流失的时候，



“水木清华”“中罗家伦进清华的场景”

我不禁要说：清华既需要梅贻琦，也需要罗家伦！

罗家伦先生之后，梅贻琦先生开始了长达17年的校长生涯。由于外侮入侵，国内混乱，学校处于风雨飘摇之中，梅校长坚忍不拔、力挽狂澜，想尽办法，救护学生，千方百计把教学必需品打包运往内地，带领师生一路南下，写下了一首首壮烈的篇章……这一切期待“水木清华”剧组在后四十集中再向我们一一陈述。

当电视剧中出现我们所熟悉的蒋南翔校长、马约翰老师和钱钟书先生、钱伟长教授等，还有我们的陶葆楷先生时，感觉格外的亲切。脑海中不时闪过在学校时美好的片断。

这三十集“水木清华”让我看到了清华成长的不易，清华先辈的艰苦卓绝。更看到了清华人的昂然正气，清华人的爱国精神，清华人的廉洁清明，从而，更加热爱我曾经学习生活过的清华园。

每当一集“水木清华”开始，聆听校歌中重复三次的“自强、自强”时，不禁心潮澎湃、热血沸腾。人是需要自强不息的！而赵元任先生的片尾曲“教我如何不想她”，真正道出了我心中对母校衷心的赞美和思念！

（作者系1956级土木系校友）