



碑石的施工图

塑’，最好做一个模型，再仔细推敲推敲。”我后来又花了两天的时间，用聚苯按1/6的比例做了一个立体的模型，他提了一点建议，并将写好了足尺的“自强不息，厚德载物”（一连写了3份），让我拿回来挑选。我再用宣纸描下来，贴在石头上，请工人师傅刻上去。

说起来刻石，我非常佩服那几位工人师傅。诺大的一块方整的巨石，在我放样之后，他们就用一把大锤，一个小凿子，没几天就把我想要的外形凿出来了，真令人佩服不已！

当这块碑石刚一立起的时候，过路的师生就评论起来：有人说像一头雄狮，也有人说像一头奔牛，还有人说像中国地图……

他们的这些联想完全出乎我的意料，我只是想让这块碑石“动”起来，没想到还给人们产生了这么多有趣的“联想”！正因为有了这些联想的启发，我感到碑石的下面再收缩一些效果会更好，但觉得师傅们太辛苦了，请他们稍稍凿了几下就作罢了。

碑立起之后，我专门去买了比较沉稳的军绿色油漆，由本人亲自在刀刻的文字上，一笔一划地描上去，让别人描我还不

太放心。

尽管碑石的造型还有点缺憾，但还是得到了大家的认可和喜爱，我们同一届其他专业的校友听说是我设计的之后，也纷纷来向我“道谢”，心里自然很高兴！

说老实话：立碑之初，我完全没有想到会有这样美好的效果。

现在，这块校训碑石不仅已经成为校园里的一个景点，而且还是一本石头的“教科书”和“小课堂”：我看到许多导游，专门带领着青少年们到碑石这里，头头是道地向他们宣讲作为清华校训的来龙去脉，有的还“考考”孩子们，“自强不息，厚德载物”这八个字是什么意思？这景象，也完全超出我当初的预想，心里自然感到无比欣慰。

由于本人从事建筑学的特点，既教书育人，又有建筑创作的机会，在国内也有不少实施并得到好评的“作品”和专著。然而此生，我最看重的“作品”，还是镌刻“自强不息，厚德载物”校训的这块碑石，因为它将会长久长久地在校园存在下去，并向人们诉说着一个古老的醒世箴言：“人生，怎样才活得有意义！”



胜因院昔日风采
张唯真（1964 工物）绘画