



钟德美女士（前排中）与清华师生手持《道德月刊》合影

张荣发基金会成立于1985年，截至去年，已累积资金四亿三千五百万美元，投入慈善资金达一亿三千万美元。基金会于1988年设置了清寒助学金，与清华的渊源也就此展开。清华大学设有“清华之友 - 张荣发助学金”和“清华之友 - 张荣发清寒学生家庭辅助金”两项助学金，以期帮助清华的清寒学生解决生活难题，完成学业梦想。而基金会下设的长荣交响乐团和《道德月刊》等，也有着很多张荣发基金会和清华、清华人之间的故事。

一曲爱与希望的交响

——访台湾张荣发基金会执行长钟德美

■ 秦琳

春风化雨，紫荆盛开。4月是清华大学103岁华诞，此时也正值清华大学教育基金会成立20周年。在校友同堂、其乐融融的氛围中，清华大学及清华大学教育基金会又迎来了四海八方的宾朋。在这些长期以来关心清华学子、以实际行动支持清华发展的友人中，有一支年轻的团队——隶属于台湾张荣发基金会的长荣交响乐团，他们

以精彩的演出为清华和清华教育基金会献上了珍贵的生日贺礼。带领长荣交响乐团来访的是一位衣装素雅、笑容和煦的女士，她就是台湾张荣发基金会的执行长钟德美（以下简称钟执行长）。利用这次宝贵机会，清华的学生记者们对钟执行长进行了专访，听她讲述了张荣发老先生、张荣发基金会与清华大学之间的点点滴滴。

教育助学，赈灾援建

——你的需要，我的援手

在钟执行长口中，张荣发老先生总是被亲切地称为“张爷爷”。张爷爷在清华大学设立的基金资助了许多清华学子，这些年轻的学生也许与张老生素未谋面，但是来自这位老人的关怀却处处体现在他们的生活之中。

在清华大学林林总总的奖助学金当中，“清华之友-张荣发清寒学生家庭辅助金”显得独树一帜，因为它资助的不仅是家庭经济困难的学生，更包括一些家中遇到突发情况而急需资金的同学。说起设立这份助学金的缘由，钟执行长讲述了一个小故事。时任清华大学副校长的陈吉宁教授曾经赴台拜访张荣发先生，在聊天时，校长告诉张老，他发现有些清华同学的饭卡更“耐用”，换言之就是通过省吃俭用为并不富裕的家庭节省开销。张先生听说后，决定增加这项针对寒门学子的助学金，其目的一方面是减轻受助同学日常的经济负担，另一方面，如果哪位同学家庭里其他亲人经济上有困难，或者遇到急难时，也有机会受到援助，度过难关。

“筚路蓝缕，以启山林”，也许是张老先



张荣发先生

生早年艰辛创业与奋斗历程的最好写照。他尤其重视人才的成长环境，在获得了事业的成功之后，张老先生开始用自己的力量帮助更多的年轻人，通过经济支持等方式为他们的成长道路尽可能地扫除一些障碍，给予晚辈们更多的成长空间，助力他们施展自己的才华，走得更远。

“我们知道清华大学一定可以为社会造就各方面的人才。在这些人才里，如果能有张荣发基金会曾经帮助过的同学，我们会发自内心地觉得与有荣焉。”钟执行长微笑着说。

正是基于这样的共同愿景，张荣发基金会会对清华学子寄予了殷殷关怀。钟执行长每年都会代表张荣发老先生来到清华看望受助同学，关心他们的学习发展甚至是饮食起居，有时还会和同学们一起在食堂吃顿简餐。她非常重视与同学们的交流：“在聊天时总能了解到同学们的一些在逆境中追求上进的故事。最让我感动的是听到很多同学说，希望将来有能力的时候也可以学习张爷爷的精神，用实际行动去帮助社会上需要帮助的人。这样一份抱负与责任感，是金钱买不到，也是无法用金钱衡量的。”

张老曾说，“台湾人也是中国人”。他对于大陆的关切之情在赈灾援建方面同样体现得淋漓尽致。在2008年的汶川地震和2013年的雅安地震中，张先生都分别捐了1000万美元，帮助地震灾区修建了希望中学、希望小学、医院及卫生院等基础设施。实际上，早在2003年，张先生已经在甘肃、安徽等五省捐建了多所希望学校，而直到汶川地震之后，这些低调的善举才开始广为人知。“其实无论是教育还是重大急难事件，只要遇到张先生能够伸出援手的事情，他都会主动在第一时间投入资金或者其他方面的帮助。他就是这样的一个人。”钟执行长说。

长荣交响乐团 ——不曾落幕的音乐会

张老一直相信,音乐具有净化心灵的力量。长荣交响乐团成立12年来,一直坚持以推动公益文教事业为己任,用音乐去帮助一些弱势群体,去带动偏僻地区的孩子们。

长荣交响乐团积极创造机会与一些盲人音乐家进行合作。不管是拉小提琴的,还是吹小号的,长荣交响乐团都愿意为他们圆一个音乐梦想。2013年,长荣交响乐团和三个视障音乐家一起,去宁波举办音乐会。三位音乐家的出色演出所带来的不仅仅是一场听觉的盛宴,更让一些有实力的宁波企业家开始关注到这些视障朋友,给他们的才华更多的支持和更大的发展平台。让更多的人加入公益事业,搭建一个让资助方和受助方可以互联的平台,是长荣交响乐团美妙的音乐背后所彰显的心系天下观念。

在张荣发先生的口述传记《本心》中,张老说过,“我办乐团,最主要的是希望给更

多人以音乐的熏陶。所以音乐会不只是在音乐厅里演奏给那些买得起票的人听的,更要走出去,演奏给那些需要用音乐来抚慰心灵的听众们。”钟执行长也曾就乐团的目的风趣地打了个比方,说“我们的乐团要上山下海”。正是秉承着这样的宗旨,长荣交响乐团自成立以来,一直不畏劳苦,常常举队奔波到偏乡僻野进行演出,让更多本来没有机会听交响乐的人感受到来自音乐的熏陶。因此长荣交响乐团也成为了台湾交响乐团中唯一一个去过台湾9个监狱,为一万多人演出过的乐团。让乐团印象最深的,是他们曾前往兰屿与原住民儿童进行音乐教学,那次前往兰屿的航程异常颠簸,10级的风浪把乐团蹂躏得几乎晕头转向。可是上岸之后,看到孩子们望着乐器直发亮的眼睛,他们立刻感觉到所有经历的一切都是值得的,因为方向就在那些孩子们包含着渴望的眼睛里,乐团的无上价值也在那里。

今年,在国家大剧院“中国交响乐之春”的邀请之下,且恰逢教育基金会成立20周年



长荣交响乐团

之际，长荣交响乐团再次来到清华，以中西合璧的方式演奏了包括台湾民谣《望你早归》在内的一系列经典作品。“我觉得这场音乐会有着两岸文化交流的特别意义，”钟执行长在接受采访时补充道，“我们也想借着这次演出来庆祝清华大学的生日。”音乐在交流中碰撞出的文化力量，有时会超出我们的想象。

《道德月刊》

——构建心灵的道德根基

张荣发老先生曾说：“许多人认为，为了成功可以不择手段，但我相信成功的秘诀在于道德，道德带来长荣集团今日的成功。”在企业的发展过程中，张老先生一直致力于创建以道德心为基础的企业文化；在公益事业中，道德既是张老先生慈善行为的原动力，更是他希望在社会各界不断传递的星星之火。

《道德月刊》就是张荣发基金会为提升台湾及世界人民道德素质而免费发行的刊物。截至去年，《道德月刊》的读者已遍布全球33个国家，成为了1700所台湾学校的品德教育教材。为了方便小朋友们阅读，月刊中还专门开设了注音版块。

“一万人当中，只要有一个人因月刊受到正面的影响，这就很值得了。”张先生曾这样评价这份他寄予厚望的刊物。

在《道德月刊》中，常常会出现清华学子的来稿。受到张荣发基金会帮助的同学用这种方式与世界各地的读者分享成长过程中的心灵感触。钟执行长在采访中特地提到了一位清华同学写的小故事。那位来自理工院系的同学用朴实的文字，记叙了自己的一家人和下雨有关的三件小事，以此凸显出这个清贫家庭中尊老爱幼的浓浓亲情。

让钟执行长感到出乎意料的是，这个质朴的小故事刊印之后收到了特别的欢迎，甚至有小读者看到这个故事之后特地来信倾诉自己的感想。来自读者的热情反响，让张荣发基金会更加坚信《道德月刊》的价值所在。这些来自



清华大学党委副书记史宗恺老师与钟执行长在“清华之友-张荣发助学金”颁发仪式上合影

清华同学的真实故事，虽然情节简单，却有着发人深省的意义。对于张荣发基金会来说，这一个个小故事并不仅仅是一段经历，更意味着爱与感恩，可以在《道德月刊》的读者们当中传递正能量。

“我接触过的清华学子都很有才华和抱负，而最让我佩服的是清华同学崇尚‘厚德载物’，把‘德’字放到前面，强调心灵的价值。我相信这样培养出来的同学都是国家重要的栋梁。”在钟女士看来，重视道德、以德为先也是张荣发基金会与清华大学精神的契合之处。

张荣发老先生曾在很多场合中引用一句谚语说：“金钱是在天下流转的，并不是个人所拥有的。”在张老看来，公益给社会创造的价值不能用金钱衡量；他对公益事业的投入与热情，也不会随着时间而减退。当被问及张荣发基金会下一步的目标与构想时，钟执行长说，当前她最希望能够通过张荣发基金会的牵线搭桥，推动清华大学与台湾高校的同学们共同完成兼顾文化和公益的爱心之旅。

“我们很盼望有一天，清华的同学，特别是受到张荣发基金资助的同学，可以和我们一起去到偏远的山区去，到我们援建过的学校中开展公益服务和教育的活动，发挥你们的才能，为那里孩子们送去知识和快乐。”钟执行长的语气里充满了殷切的期望。📖