

## 深深怀念我的老师杨津基先生

○陈昌渔（1955电机）

**编者按：**清华大学电机系离休教授杨津基先生，于2013年11月26日在北京仙逝，享年97岁。杨津基教授1916年9月18日生于江苏省嘉定县（今属上海市）。1935年毕业于南开中学，随即赴德国留学。1940年柏林工业大学电机工程系获得硕士学位。1941年回国。1945年任西南联合大学教授，1946年随清华大学复员回京。他是我国最早从事高电压技术研究者之一，倡导并主持在清华大学创建中国第一个高电压技术专业，并长期主持高电压技术教研组和气体放电实验室。

敬爱的杨津基老师离开我们了。我很遗憾因在国外没能出席他老人家11月30日上午的遗体告别仪式。通过同学们的电话，我了解到一些杨老师告别会的情况，多年来和杨老师接触的往事也一幕一幕浮现出来，促使我写下这几段文字。

杨老师是我国高电压界的元老。1955年在他的倡议和领导下，清华大学电机系在国内第一个成立了高电压专业，几十年来，桃李满天下。在他的领导下清华大学1957年建成了我国高校里第一座高电压实验室。创业始艰，想

当年杨先生率领一批年轻的助教意气风发、艰苦奋斗的场景好像还历历在目。与此同时，杨先生开展过电压防护技术的研究，为我国高压电网安全运行作出了贡献。60年代以后，杨先生转而投入国防技术和高新技术领域，创建了气体放电实验室，在脉冲大电流、等离子焦点、等离子化学方面作出了一系列创新性重要研究成果，为国内外学者所称道。

杨先生为人处世一直受到公众赞扬。杨先生尊老爱幼，就我亲眼所见，他对较他年长的前辈如系主任章名涛老师及俞谦六老师等一直很尊重。他对年轻人很关爱和照顾，这也是我多次经历过的。

杨先生一生勤勤恳恳，从来不事张扬，他一不求名，二不为利，只知努力工作，



2005年9月，杨津基老师90寿庆，系主任梁曦东（右2）代表师生向杨老师贺寿。左1陈昌渔，左2杨老师，右1钱家骊，右3钱夫人

## □ 怀念师友

默默奉献，这种高尚的品格一直影响了几代人。无论在顺境还是困境中，杨先生一贯老实做人，老实做事，老实说话，素为周围的人所称道。

### 二

我在大学毕业不久就当了杨先生的助教，他当时给电 57 班讲授“高电压工程”，有一次他要到外地去出差，就让我代他讲两堂课。因为我是新手，为了保证教学质量同时增强我的信心，他事先不但交代了讲课内容，并详细教导我如何讲授。1965 年我在清华夜大学讲“高电压工程”课，有一次系教务科领导安排我去参加学生在外地的农业劳动两周。杨先生不辞辛劳，乘公交车到城里西单代我讲课，一次就要连讲三小节。夜大的学生见到大教授来讲课，都格外高兴。

上世纪 60 年代初，杨先生看到我们中一些人对学习德语有兴趣，就主动辅导大家德语，这占用了杨老师不少休息时间。记得有一次助教王克超生病了，杨先生到 5 公寓来看望他，看到他住的西北角的房间太冷了，就回家抱了床毯子回来给王克超盖上。我 1964 年冬患重感冒发高烧，杨先生知道后冒着寒风骑车到 17 宿舍来看望我。由于住处只有 10 平方米，我就说：“杨先生您不要进来了，屋里空气不好，会传染的。”但是他坚持进到屋里，并送给我几颗优质的中药丸。

“文化大革命”初期，清华大学两个造反派由文斗转入武斗。一天有一批造反派人员到杨先生家要他为派战捐款，被杨先生当面拒绝，大义凛然说我的钱只会捐作党费，不会帮助武斗。最后杨老师被这

些人带走非法关了起来。工宣队进驻后，还误以为他是武斗的黑后台，遭受到辱骂和殴打，他继续被关押一个时期才释放。但杨先生对此也毫无悔意，表现出一位老知识分子的气节。

1969 年 5 月，我和杨先生同一批下放到血吸虫重疫区的江西鲤鱼洲劳动改造，开始时我和他一起在农田劳动。生活和劳动非常艰苦，特别是在溽暑的“双抢”时节（注：南方是双季稻，抢收并抢种相继进行）劳动非常繁重，连我们年轻人都难以承受，更不要说杨先生这样 53 岁的人了，但此时领导却说即使是发烧 38 度，也要下田劳动。有一天工宣队发动我们早晨 5 点钟起床，快步行进入到一个很远的村庄去作支援性劳动，午餐后休息时，烈日当空，当地寸树不生无处遮荫，由于暑热难忍，杨先生和我不得不冒着得血吸虫病的风险，一起跳进鄱阳湖里去躲避难捱的酷暑。1969 年的一天半夜突然紧急集合，小跑步两公里多地去听林彪的第 1 号命令的传达。跑步到半程时，我都感到气喘吁吁，上气不接下气。我低声问年过半百的杨先生：“你（注：当时教授都是反动学术权威，不让称呼为‘您’）行吗？”他坚持说还可以忍受，真是不容易，使我感到一种说不出的滋味。后来杨先生被分配去养猪，我则去了鲤鱼洲的天子庙进到“两线一地输电”准备工作组劳动。晚一些时候他也来到了这个组，在通铺上我们又睡在邻近。鲤鱼洲下雨时，泥路非常滑，杨先生是我们中间滑倒在地次数最多的一位。劳动之后要打水清洗，雨后路滑时我怕他摔跤，请他在屋里等候，帮助他拎水桶进屋给他使用。就这样，我们在共同的

劳动生活中增加了师生间的深厚感情。

杨先生是个热心肠，对同事有求必应。1966年初，电子学教研组主任童诗白老师要求别的教研室派助教支援他们的教学工作。杨先生找我谈话，他说：“委屈你这个讲师到电子学去当一年助教可以吗？你到那儿去可以教学相长，多学习一些电子学是很有好处的。”我说：“杨先生安排我干什么我就干什么。”上世纪末气体放电组一位老师搞到了一个课题，有意请我去参加，就为这件事一天夜晚杨先生步行到我家，还走错了单元，先到了3单元402才知道我住在4单元402，于是马上又奔到我家，这一趟就上下了6个楼层。到我家后，就开始给我介绍这个新课题的内容，我一时还摸不清他的意图，后来才明白是要邀请我加入这个课题组。由于女儿即将生孩子，我打算不久要去加拿大，就告诉杨先生，很抱歉参加不了这项工作。此事让我很过意不去了许久。因为我以前曾说过“杨先生安排我干什么我就干什么”的。

### 三

杨先生到了暮年，成为了一位勤劳而又健康老人，非常值得我们学习。他在80岁至85岁高龄期间，还经常骑车到学校图书馆里查阅资料笔耕不辍，编写专著《高温度高密度磁化等离子体》。白发苍苍的他在一堆年轻人中间显得十分突出。出于对杨先生的爱护，后来他的家属和弟子们多次劝阻他，不让他骑车，他才改为步行。85岁后他经常在9公寓门外打太极拳和做一些体育活动。他年过90岁后，还步行到老电机馆东侧的电话局去交纳电话费，去照澜院买菜，真是老当益

## 悼念杨津基先生

○钱家骊（1953电机）

### 赞杨津基先生

身无愧怍心常坦，接物待人总以诚；  
历尽沧桑终不悔，怡然白发老书生。

### 挽杨津基先生

奋斗终身首创高压继攻放电育出  
桃李满天下  
为人一生一不求名二非为利赢得  
楷模传后世

壮啊。

2009年春，我打电话通知杨先生，北京市有党员献爱心捐款活动，我可以到他家去帮他办理。出乎意外他竟然自己步行到西主楼去捐了一大笔款。我对他说，您已经年近93岁了，走到西主楼实在是太远了。他说：“不要紧的，我还经常步行到圆明园散步呢。”

但是就在2009年的秋天，有一天杨先生两腿突然不能走步了，只能坐轮椅。为了生活方便，杨先生和叶文卿老师夫妇搬到丰台有电梯的公寓里居住。为了帮助杨先生早日恢复健康，我曾代他在校医院挂了专家孙小苍医师的号，但经过多个科室的检查，还是不能明确是什么病。后来家人带着他在丰台的几个医院看病，始终也没有查明病因。于是杨先生就不愿意再去医院里做检查了。

杨先生生病后，他的弟子们都很挂念

## □ 怀念师友

他。2010年的一天，由杨先生上世纪80年代的博士生，当时的华北电力大学副校长李成榕教授驾车带着我和王新新教授一起去丰台看望了一次杨先生。一年来，他的情况变化不大。2011年秋高压的张仁豫老师在88岁高龄时突然去世，我们也害怕杨先生久病会发生变故，于是由戚庆成教授驾车，王昌长夫妇、谈克雄老师和我又去丰台看望了杨先生。我们感到他情况还好了一些，能脱开轮椅，扶着墙壁慢慢地行走几步，我们感到比较欣慰。杨

先生和夫人叶老师及儿子杨健还邀请我们去饭店用餐，我们顾虑二老年纪大身体又不好谢绝了。谁知这一离别，竟是我与杨先生的永诀！杨先生是11月中旬发心脏病住入北医三院，最终于11月26日凌晨去世，享年97岁。

杨先生的一生，是勤奋的一生，高风亮节的一生，为人师表的一生！

我会永远怀念我的老师杨先生的。杨津基老师千古！

2013年12月

## 回忆岳母华宜玉

○张卫平（1981级研，水利）

到2013年6月，和妻子结婚整整30年了。初见岳母大人却是40年前的1973年。当时我和妻子在京郊农村的同一个村插队，有一次自告奋勇到她家代她取个什么物件，第一次见到华阿姨。阿姨当时50岁上下，言谈举止里透着知识分子妈妈的风韵。说话带着微笑，口气慢慢、软软的，和蔼可亲。我自此就没忘了这第一印象。

—

先岳母华宜玉是清华大学建筑系的教授，上世纪40年毕业于著名的北平国立艺专。教过中学，教过师范。50年代初来到清华建筑系，教建筑美术50年，桃李满天下。有位行内的邻居如此介绍她：“华宜玉擅长水彩画、建筑美术教育，曾是水彩画坛享有盛誉的水彩画教授、水彩

建筑画的专家，也是我国为数不多的著名女水彩画家之一。”

岳母做学问作画一生，典型的职业妇女。一辈子却也生养了6个孩子，女人的事一点没耽搁。“文革”初起的60年代，岳母家被迫搬迁，三代人挤在四五十平米的居所里。到底是艺术家庭，布置仍古色古香。墙上字画，瓶中插花。岳父好古董，破财买来的两个镶石面儿的黑硬木圆凳，永远摆在进门处待恭候来客。说起来岳父也是学画出身，但当年为了养家，半路出家教音乐，再没回到本行。曾有父执辈老朋友评说，当时在清华，她家房间的装饰和摆设是一景，被人乐道。

岳母2001年最后一次来美国。当时她刚做过癌症手术，我们接她来美国，一是给她换换环境，另外我那段时间恰奉派在外，也为家里有个照应。来后不久，说