



从吴清源看大国人生

杨健

活到100岁，吴清源说到做到。然后，决不恋战。

世事轮回。人生的谢幕，常常让活着的人往回翻篇儿。杨振宁说，吴清源之于围棋，更甚爱因斯坦之于物理。“吴清源和习近平的偶像李昌镐谁更强”，这个棋迷们争执不休的问题也再次得以延续。

这些争议和评价，吴清源本人自然不会在意。“昭和棋圣”眼里，“中的精神”才是棋的本质。“这是一种无欲无求的状态……他的棋失着很少，即便是有，也算不上足以铸成败局的大错，而且他不会连续犯错，这一切绝对不仅仅是坚忍不拔的民族性使然，更多的是拜无欲的平常心所赐。”江崎诚致这样总结吴清源的制胜之道。

但如果说“中”就是不求胜负，那绝对是误解。“对我来说，胜负与信仰，如同人离不开水与火一样，缺一不可。”假如没有20年俾睨天下的战绩，吴清源也就不成其为吴清源了。

吴清源时代，由于没有黑子贴目的规则，执白接受挑战的人，常常需要戮力求新，否则难以言胜。

正因如此，吴清源、木谷实一代奋力开创以“三连星”为代表的新布局，以取势为其宗旨，一时得风气之先。其后，木谷实的弟子武宫正树凭强大的攻击力和局面平衡感为支撑，以“宇宙流”奠定人称“二百年也不会消失的流派”。

而到李昌镐时代，由于大贴目的出现，保守主义开始盛行。有棋友评价：吴清源求新，李昌镐守拙。李昌镐的信条是与其求新而出错，不如守拙而待机。宁可布局时吃一点亏，也绝不涉险，而是鳄鱼般潜伏，等待对手犯错。大错、小错生日蛋糕般地拱手相送，成就了他不可战胜的神话。

求新也好，守拙也好，其实无所谓高下。它们的背后，是性格，是哲学，也是时势。

朴槿惠访华，习近平约请来常昊。习近平访韩，韩方则邀请了李昌镐。朴槿惠说，复杂的脑力游戏围棋就像一段人生旅程，习近平则回应“围棋中包含人生与世界的战略”。尽管在聂卫平眼里，习属于那种他“怕出去给我丢人”而不敢教的业余爱好者，但作为政治家，面对国际国内的

大棋盘，习对于“世事如棋”的了解，其程度恐怕非聂棋圣可比。

岁月如流。光阴流转间，世间万物就像围棋的黑白棋子，顺着时间的坐标时而对立、时而和合；而善造时势者，每一手都必须考虑全盘的平衡，“只有发挥出棋盘上所有棋子的效率那一手才是最佳的一手”。

“韬光养晦，有所作为”“效率优先，兼顾公平”“让一部分人先富起来，走共同富裕的道路”……在中国这样一个崇尚辩证法的国家，仅仅从口号的字面去理解其意义，往往容易迷乱。唯有在无声的嬗变中感受围棋般行云流水的落子，才能真正把握这个国家不动声色的变局。

有人常以国际象棋与中国象棋的差异来形容中华文化的保守陈腐，事实上，围棋才真正代表中国人骨子里那股精气神。没有帝王将相的等级森严，361子人人平等，不是霸道，而是王道。

只有懂得了这些，才能体会“谁将百岁人间事，只换山中一局棋”的境界。也只有懂得了这些，才会把合纵连横的智慧倾注于大国与人生的棋局。❏