

刘蒙书法作品

刘蒙 笔名阿蒙。1952年生于南京。现为中国书画研究院副院长、中国书法家协会会员。

自幼酷爱书法，8岁在父亲刘伯承元帅的指导下开始临池。在书法上渗情于法，追求轻重、疾徐、虚实、燥润的和谐，能正、草、隶、篆，擅长行书。

毕业于清华大学电子系。从事过科研，当过军事外交官，曾任联合国军事观察员、地区司令。获芬兰总统授予的一级骑士勋章。

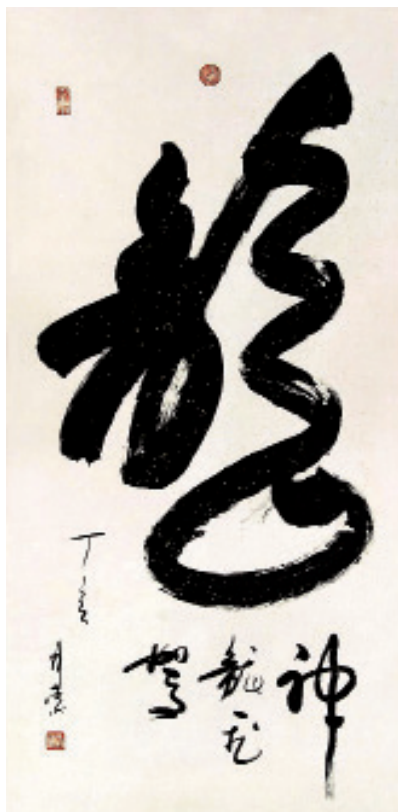


《酒》篆 太白诗



花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。

《龙》行书

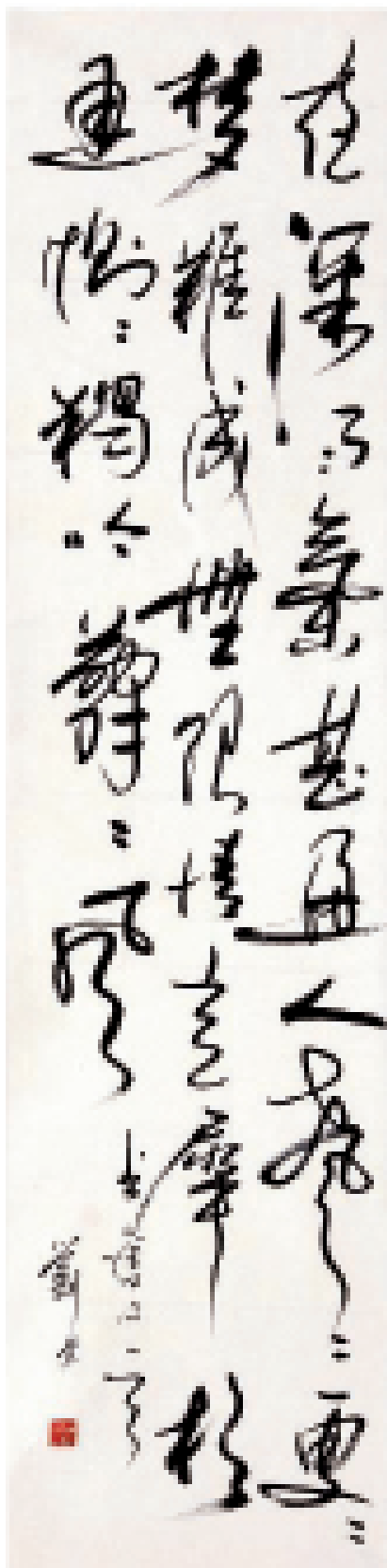


神龙飞驾

《李斯句》行书 对联



泰山不让土壤，河海不择细流



左：

燕子矶，千古江石独立，登高望，滔滔大江，瑟瑟红红泻万里。怀故国英豪，东去。寻踪觅迹，畅浮想，几度雄狮，转瞬间沉沙折戟。驾轻舟逐浪，邀少昊同游，极目天际，怎不赞江山秀丽！临风又长啸，唤醒江涛，五千年沧桑曾记？君无须低语。

浪起，樵风急，六丁忽霹雳。高问天帝，凡尘大同待何期？暗然无置对，不禁噫气，人间邪许，泪滂沱，与之系。

右：

夜深雨气甚逼人，声声更更梦难成，

无限情意犀相通，惻惻独影翦翦风。