

● 桑榆春晖

为霞尚满天 ——上海校友会艺术团成立七周年漫记

○仇国平（1968 自控）

2015 年 12 月 4 日下午，上海苏州河畔。以抗日英雄谢晋元团长名字命名的晋元广场上，清华大学上海校友会艺术团 50 余人，聚集在弹痕累累的四行仓库高墙前，在凛冽的寒风中，团员们满怀激情地参观了四行仓库抗战纪念馆。

团员们缅怀先烈拼搏杀敌、献身救国的壮举，在馆厅陈列的谢团长遗照和遗书前，唱响了《歌八百壮士》：“中国不会亡，中国不会亡”“宁愿死，不退让……”豪壮的歌声在馆厅里回荡，感动了在场众多观众。之后，一位团员还向纪念馆捐赠了一把日本三八步枪配置的刺刀。该馆馆长等特来接受捐赠，并高度评价艺术团此次公益行动，希望以后长期合作，多来爱国主义教育基地演出。

上海校友会艺术团成立已近 8 年。2008 年 11 月 6 日，在上海校友会支持下，原清华大学文工团副团长任丽翰（1966 自控）、弦乐队首席小提琴刘西拉（1963 土木）、民乐队首席二胡项祖荃（1964 建筑）、钢琴队独奏陈陈（1962 电机）等，发起成立了上海校友会艺术团。其宗旨是：增进校友情谊，自娱自乐健身心，服务校友和社会。团员中以老文工团团员为主，吸纳爱好文艺的校友参加，队伍逐年扩大，

迄今已有合唱队 56 人，乐队 12 人。他们中既有国内外的知名专家学者，也有机关团体的领导干部，还有企业家、高级工程师，充分显示了母校清华深厚的文化艺术底蕴。

艺术团成立后，他们活跃在上海校友会的校庆及其他校友活动中，演出范围不断扩大，重要的演出包括：

2010 年 7 月 11 日，和母校学生艺术团一起在上海世博会同台演出；

2011 年 4 月 24 日，清华百年校庆，艺术团专程赴京在母校大礼堂表演了精心排练的合唱、独唱、男女声小合唱、小提琴齐奏、民乐合奏等节目；

2013 年 10 月 27 日，专程赴江苏宜兴，参加纪念蒋南翔校长百年寿辰和铜像揭幕活动；

此外，还应邀赴苏州、南通、杭州、兰州等地，为当地校友演出；应上海市对外文化交流协会和上海大学美术学院邀请，在俄罗斯著名经典油画家安德烈画展开幕式演唱俄罗斯歌曲；应邀在中国合唱协会主办的 2012 上海论坛“合唱与老年健康”、第一届国际商学院合唱邀请赛，以及上海市退（离）休高级专家协会重阳敬老日活动中演出。艺术团精彩的演出获

得各界好评，还获得过多次奖励。

合唱队员深感，歌唱时运气发声，是一种气息运动，还必须与其他声部协调配合，因此有益于老年人身心健康。用歌声抒发对祖国的爱，对生活的爱，对母校和校友的爱，心情十分舒畅愉悦。

艺术团团员平均年龄在 70 岁以上，理解力强，但记忆力差，水平参差不齐。然而，清华人要做的事，必须全力以赴，力求做到最好。为此，团部请了专业老师带教练声，请指挥排练，在音准、节奏、艺术感染力上认真下功夫，初步实现了由初期“老有所乐”到如今追求高雅艺术效果的转型。

四年前，李岚清同志主持筹建旨在弘扬高雅艺术的爱乐之友业余交响乐团，在全国选拔人才。上海市委宣传部在全市文化知识界遴选节目，最后选中了艺术团乐队的钢琴弦乐五重奏：莫扎特《小夜曲》。该曲由上世纪 50 年代初母校弦乐队首席小提琴程不时老学长（1951 航空）改编，他和刘西拉、吴士林（1967 建筑）奏小提琴，程琳奏大提琴，陈陈奏钢琴。这是上海地区入选该交响乐团的唯一曲目，曾相继在北京、北戴河、上海、天津、苏州、无锡等地演出，受到党和国家领导人及广

大观众好评。五位演奏员均被吸收成为中国音乐家协会会员。2012 年，艺术团获准成为上海音乐家协会团体会员。

团员们的艺术追求非常执着，他们热爱歌唱，热爱音乐，每周参加活动，风雨无阻。大家相互关心，问寒嘘暖，校友情深，亲如一家。团部几位负责人为团队的工作倾注了很多心血，起了核心引领作用。团长刘西拉 2015 年被评为“上海市教书育人楷模”和该年度“上海教育新闻人物”。他的教学、科研工作繁忙，但还是努力挤时间策划演出。当年清华园闻名的钢琴独奏陈陈自告奋勇，担当排练和演出的钢琴伴奏，每次活动从头弹到尾，不辞辛劳。活动的场地，起初由任丽翰安排在她曾工作的上海工程技术大学，后来通过上海现代建筑设计集团原总经理项祖荃努力，得到现任总经理张桦校友（1980 级建筑）的支持，安排在该集团在市中心的大楼里，环境更好，交通更便捷。伴奏和场地都是免费的，为团队节约了大笔费用。秘书长梁国光（1966 自控）则承担起大量的团务管理工作。

如今，85 岁高龄的程不时老学长既是合唱队男高音骨干，又是乐队小提琴手，还能用五线谱编曲、配器。他积极参演，



在广场上四行仓库墙前合影

□ 荷花池

排练特别认真，是全体团员学习的榜样。刘西拉即是乐队小提琴手，还可以根据需要唱男高音或男低音，当年清华园胡泊的《木偶测海》《猴子拉车》等著名小品段子，他也能模仿得惟妙惟肖，深受观众喜爱。

女高音独唱演员黄雅岚（1969 动力），曾是校田径队运动员，酷爱歌唱，练就一副好嗓子，近年曾与美国歌唱家在北京音乐厅、上海音乐厅联袂演唱，常以“中国奶奶”网名在音乐网上发布演唱作品。

男低音虞淙，他擅长作曲，最近编印的《乐曲淙淙》，收集了他近 6 年作曲的

70 首歌，其中《清华颂》《清华校友歌》已成为艺术团保留曲目。最近，他又完成了为习近平作词《念奴娇·追思焦裕禄》的配曲，合唱队将在今年校庆时演出。

负责乐队的是项祖荃，她出身苏州著名的二胡世家，演技精湛。演奏琵琶的刘渭庭，曾任校民乐队琵琶组负责人，技巧娴熟，经常参加艺术沙龙演出。

艺术追求无止境。上海校友会艺术团将继续努力，精益求精，在享受艺术给予的乐趣的同时，更好地服务校友，服务社会。

《清华校友通讯》合订本赠送国家图书馆收藏

11 月 17 日上午，在国家图书馆原副馆长唐绍明学长的推荐下，《清华校友通讯》主编孙哲到国家图书馆，将《清华校友通讯》（复 1 期至复 71 期）《校友文稿资料选编》（第 1 辑至 19 辑）合订本一套共 25 册、《清华校友通讯》光盘珍藏版 2 套赠送国家图书馆收藏，希望能为关爱清华的社会各界人士提供查阅方便。

1980 年复刊后，编辑部开始制作合订本，为更大限度地发挥《清华校友通讯》的作用，扩大刊物的社会影响，也便于研究清华历史的社会各界人士阅读，此次编辑部共赠送给 8 家重要的图书馆、资料馆。他们是：国家图书馆中文期刊组，上海图书馆上海科技情报研究所中文报刊组报刊部，云南师范大学图书馆，美国康奈尔大学图书馆，台湾新竹清华大学图书馆、北京大学图书馆资源建设部，清华大学图书馆，清华大学档案馆。其中美国康奈尔大

学图书馆是《清华校友通讯》的永久订户，上海图书馆是《清华校友通讯》的订户。
（文辉）



2015 年 11 月，薛军校友（1983 级经管）赴台参加孙立人将军诞辰 115 周年纪念活动，代赠新竹清华合订本的感谢状