



安静与丰厚

——谨以此文献给母校105岁生日

胡钰

近来在学校里接待不少朋友，发现一个很有意思的现象：每每陪来访者在大礼堂前、水木清华参观时，大家都会不约而同地感慨“清华真美”、“校园真安静”。听得多了，仔细想想，觉得这真是清华园的魅力所在。因为安静，所以适合读书；因为安静，所以荟萃大师。

3月8日，我邀请台湾朱高正先生来清华“新人文讲座”讲《近思录》。在讲座前，我照例陪朱先生在校园转转。来到闻一多先生塑像前，老先生仔细看了看塑像基座上的生卒年月，感慨道：“闻先生才活了47岁，太可惜了！那么短的时间，那么苦的条件，他却写了那么多著作，我们后人怎能不努力呢？”走到朱自清先生像前，老先生依然是发出同样的感慨。

其实，朱先生自己的学术积淀已经很厚重了，对中西文化的两座高峰——《易经》和康德哲学，他都造诣颇深，研究《易经》的代表作被认为是当代《易经》研究的最佳著作之一，研究康德的德文著作被认为是全球康德研究的必备著作之一。

朱先生曾多次来清华演讲，

主讲康德哲学和《易经》，反响颇好。今年寒假期间去台湾，我再次邀请朱先生来演讲，确定了这个题目：走进传统文化的殿堂——《近思录》导读。《近思录》被钱穆先生列为中国人必读的七部经典之一，是理解宋代理学、中国儒家乃至中国传统文化入门之作、集成之作。朱高正先生则认为，《近思录》的重要性不亚于《易经》。

朱先生的学问来自于极其勤奋的治学态度。尽管已经年逾六旬，他仍天天默诵经典，力求烂熟于胸。他有一个小窍门，把经典摘录，做成小卡片，带在身上，利用碎片化时间背诵。即便在喧嚣的机场等候行李，依然能够安静地记诵。在当天的讲座中，朱先生说，自己对一些中华经典的熟悉能做到“跳背如流”。

3月27日，“人文清华”讲座邀请陈来教授主讲“守望传统的价值”。陈先生讲到，不能以富强、以科学与民主作为唯一标准来评判传统，片面发展只重视功效的工具理性，会导致价值理性视野的缺失。听到这一论断，让我心有戚戚焉！这种对中华传统文化价值的评

判视角，让当今的国人重树文化的自信，共建精神的家园。

其实，人的存在始终是两种形式：物质性存在和精神性存在。前者以工具理性来推动，后者以价值理性来支撑。而当社会发展到物质极大丰富的阶段，最缺的正是后者。3月25日，在清华举办的凤凰卫视“世界因你而美丽——影响世界华人盛典”上，中国当代著名古诗词学者叶嘉莹获颁“影响世界华人终身成就奖”。叶先生一生提倡传播的唐诗宋词可能与致富无关，与功利无缘，但却让每个华人的精神变得安静，体会到中华文化基因的美丽。

安静因于外在环境，更源于内在精神。我曾从朱高正先生那里讨得他编的一张《传习录精华》的小卡片，其中有一句话“道无终穷，愈探愈深”，让我记忆深刻。其实，拥有“道无终穷，愈探愈深”的精神世界，一定拥有“我和谁都不争，和谁争我都不屑”的心灵安静。

在新的百年里，走在探究中华文化与人类文明的大道上，“更人文”的清华人会让美丽的清华园越来越丰厚，越来越安静。■