

声音 VOICE



“我的未来十年十大心愿”——1.不用再到海外买婴儿奶粉；2.能在大超市买到安全的食品；3.白领不再沦为房奴；4.环境污染不再恶化；5.贫富差距不再扩大；6.企业家不再忙着移民；7.“裸官”不再增多；8.股市从圈钱机器变成价值创造场所；9.人民不再“拼爹”，机会公平；10.对公权力的约束取得显著进展。

——经济学者**刘胜军**

官话本是官员说的话，但慢慢演变，已经成了一个特定指代，指出自官员之口、由官腔官调官气凝聚起来的假话、空话、套话、废话。杂文家刘洪波说，官话是“处处用心”与“无动于衷”的结合体，是一种装饰性的语言，而不是一种真实表达的语言。群众是实在的，向来只看疗效不看广告。实践是认识的来源，官话泛滥的根源，表面看是政治文化环境的问题，实质却是政治实践的问题。官话之所以引起群众不满，倒不在于官话本身，而是官话背后只见“官事”，少见“民事”、“人事”。

——《中国青年报》评论



有能力的人，要
为人类谋幸福，这是任务。历史中有很多具有创意、有抱负的人和群体，同心合力，在追求

无我中，推动社会改革进步。天地之间有一不可衡量、永恒价值的元素，只有具使命感的人才能享有的。

——长江实业创始人**李嘉诚**

可能是因为我经历过长期的艰难生活，使我对人性有较为深刻的了解。我知道真正的勇敢是什么，也明白真正的悲悯是什么。我知道，每个人心中都有一片难用是非善恶



准确性的朦胧地带，而这片地带，正是文学家施展才华的广阔天地。只要是准确地、生动地描写了这个充满矛盾的朦胧地带的作品，也就必然地超越了政治并具备了优秀文学的品质。

——作家**莫言**



我觉得文化的作用最根本的是能够把时间和空间在一个坐标上固定住，这是我们人类的理想，文学可以做到，我觉得这是它的一个根本价值。留住时间是身为一个作者都想做到的，但是一个真正特别好的作家和一般作家的区别并不在于仅仅把时间留住，也不在于文章的技巧，而是从出发点上他就与众不同。

——作家**刘震云**