



都说“学在清华”，在喧嚣的社会环境中，清华是一所安静的学校，你可以在这里专心读书、潜心学问。都说“荷塘月色”，作为今日“世界最美的100所大学”中亚洲唯一上榜者，“水木清华”处处是美妙的风景。这里充满了百年厚重的文化积淀，也充满了蓬勃的朝气和激越的思想。在“清华生活”这个小版块中，我们将通过图文并茂的形式为你介绍清华校园文化、校园生活的方方面面，帮助你了解一个更鲜活的清华。

关于招生您若有其他想了解的资讯和想法，欢迎您与我们邮件联系：smth@tsinghua.org.cn

清华那些“斋”

○ 孔令钰

清华园里的八座斋子像迷宫一样吸引着我。每次骑车到图书馆、近春园附近，总有一两座暗红色的三层小楼不期然落在眼前。我总是记不住每一座斋子的具体位置——它们的外观、名字如此相似。

“斋”是“古代用于表示幽居的一种房屋称呼。原意为古人在祭祀和典礼之前的一种清心洁身的准备，以示虔诚。”清华的这八座“斋”中，建于解放前的五座斋是早期学生宿舍，最初建成时，明斋叫做四院，善斋叫五院，新斋叫六院，平斋叫七院，均为男生宿舍，而静斋为清华第一座女生专用宿舍楼。

用“斋”为宿舍楼命名，取其清净虔诚之意，勉励学生清心治学。兼之“明、新、善、静、平”五个字均出自《大学》，对学生的修身齐家平天下之期望甚深。

诚斋、立斋、强斋破土于建国后，依然延续了前五斋“托名寄意”的传统。这三座宿舍为人民银行和清华合办的“银行专修科”所用，强斋是女学员宿舍，故与静斋挨着。诚斋、立斋为男学员宿舍，与明斋、善斋等共位于今日逸夫馆的北部。

今日，这八所“斋”大多改为办公场所，诚斋和立斋的位置最为幽静。诚斋门前有几株梧桐树，宽大的树冠快垂到地面了。鸟声森然。墙上、草地上是红透了的爬山虎。这里的草特别密，像一床床厚实的被子。现在是秋天，草上落了霜，特别有萧条的意味。

然而最萧条的，还是平斋了。它位于善斋北部，是所有“斋”中，位置最隐蔽的。它是唯一一个没有被改作办公场所的。它结束了学生宿舍的使命后，成为教工宿舍。如今楼内大部分房间都上了封条，仅住着几户人家。

平斋内部年久失修，残留着上个世纪的生活气息。被打碎的方块玻璃，黑黢黢的楼道，雕花木把手，楼道里堆放的纸箱子散发出熟透了的味道。墙皮已经剥落，灰尘厚得让人想起《龙猫》里的黑暗精灵。

可这是我最喜欢的一个斋子。它保留着一段厚厚的记忆，尽管这记忆有股被雨水打湿的灰尘味儿，有点儿呛鼻。岁月的迷人之处正在于被人遗忘的、落满灰尘的角落里。

【明斋】建于1930年，现为社会科学学院。

【善斋】建于1932年，现为马克思主义学院。

【静斋】建于1932年，现待修缮。

【新斋】建于1934年，现为人文学院。

【平斋】建于1934年，教工宿舍，现在在搬迁中，楼内只剩几户人家。

【诚斋】建于解放后，现为房地产管理处、饮食服务中心等办公场所。

【立斋】建于解放后，现为国学研究院、应用超导研究中心的办公场所。

【强斋】建于解放后，现为党办、校办。



《清新时代》视觉中心 拍摄制作

夕阳西下，读书人在眼前。（姜亦乐 摄）

关于理科男的讨论因蒋方舟的《控诉理科男》而轰轰烈烈展开。
本期视觉，带你走近清华园中的理工男，典型或非典型，可能只是意想之中与之外。



一辆单车，载着也许学术的我，也载着注定幸福的我们。（张荔雯 摄）



实验目的、实验过程、实验报告。实验，爱你在心口难开……（张荔雯 摄）



自习，是每个理工男的必修课。自习，是一个人的狂欢。（张荔雯 摄）



人在哪里，心在哪里，舞台就在哪里，不管是实验还是主持。（陈竹君 摄，舞台照由王川本人提供）