

王铭画选

王铭，1960年考入清华大学，学习汽车设计与制造专业。除书画外，王铭还涉猎围棋、象棋。而他所有的技艺，都是无师自通，自在自得。



神游张家界

序

黄永玉

俄明老弟為出版冊，在朋友們勸導下，不再在塵新鮮事，因為多年大家都知道他有很多畫界朋友，何況沒事的時候，除了下幾盤圍棋和象棋之外，就是畫畫。

我有幸跟不少大仔很高，為人謙和的朋友交往，俄的就是一個。奇怪的他根本不是我的同行，幾乎跟馬牛不相及，但是他願意時常占我的為伴，也不像有的人那樣，交友一場只不過為了弄幾張畫，他只是覺得我們這些人俱備着一些可以交朋友的道理吧！

俄的從未沒學過畫，他不過較之旁人多一些機會看我們工作而已。我總覺得像他這號人不惹便罷，若認真動起筆來，就一定會有些特別的東西弄出來。這本畫冊的出版，看起來我是說對的。

我多年以來就有一個想法：

只為是人，誰都有權利畫畫。

只可惜想學畫畫的讓一些傳統大學向隅回去了，想學油厚且的讓一些素描色彩大學向隅回去了，其實，俄明的畫中只不過是對一些大學間不太害怕而已；雖然，他對藝術是十拿九穩而度誠的。瑪利亞畫出了耶穌，並未埃亞亞雷夏娃的手續，可見人終究是創造收的動物。

一九八六年六月十八日

黄永玉先生序



神遊張家界

一九八六年六月十八日
黃永玉先生序

黃永玉



黃永玉
西黃春

漠路



长年有余



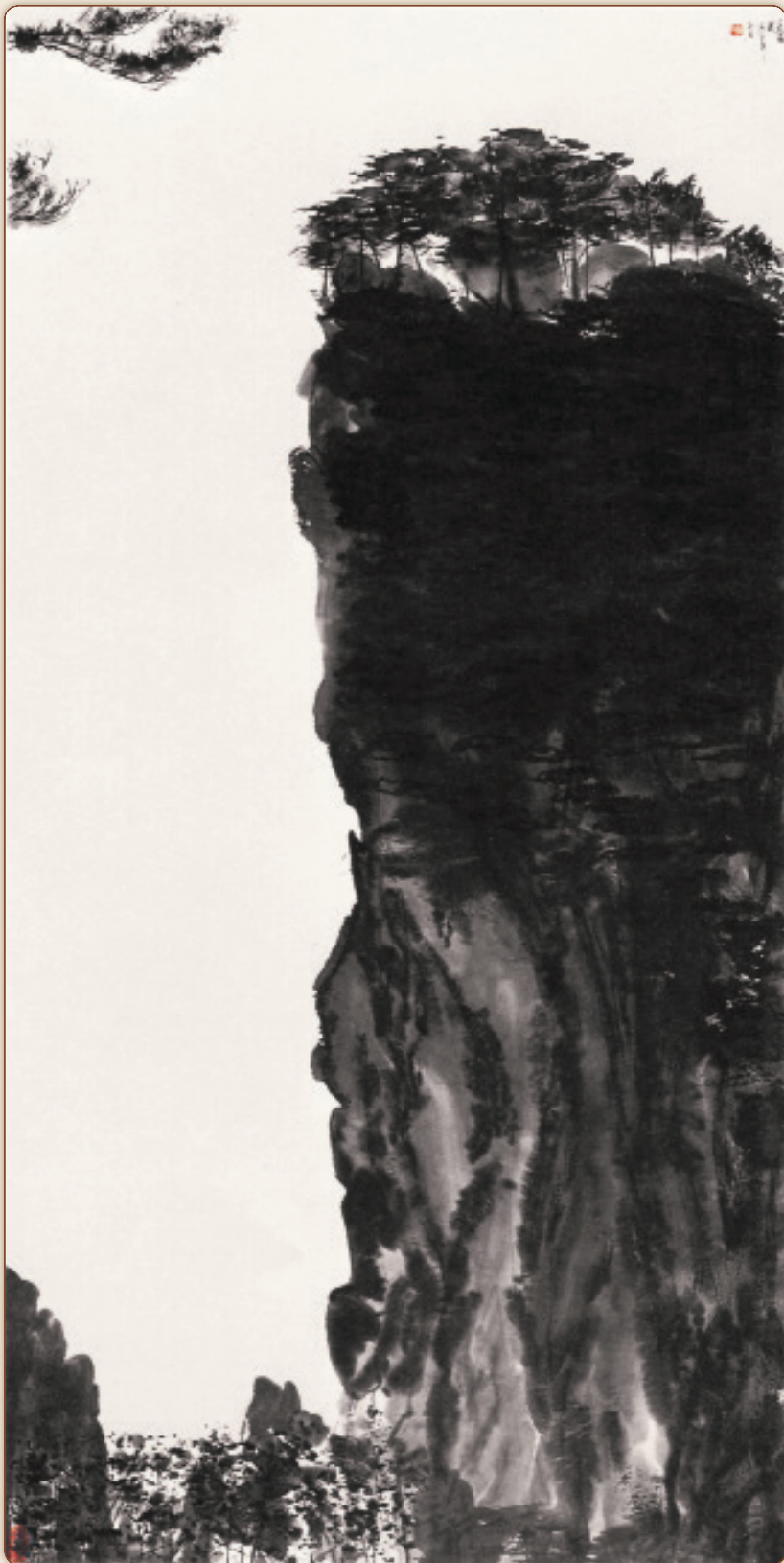
猿戏图



春榕图



黄山图



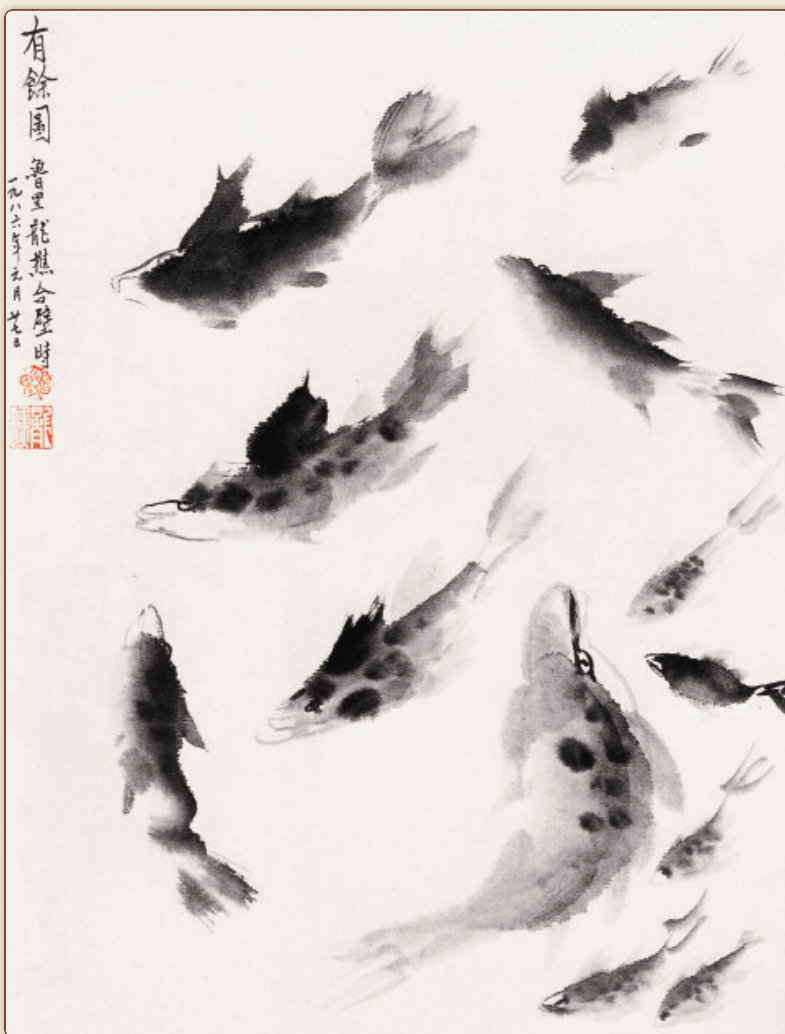
林壑清风图



峡江图



深情



有余图