



○ 任彦申

## 文化振兴的根本之道

世界的本质在于“多”，而不在于“一”。在自然界，单一物种会很快灭迹。在社会，单一文化也难以持久。正是文化的多样性、差异性，构成了生机勃勃、多姿多彩的文化生态系统。多元共生，这才是繁荣的标志、活力的源泉、强大而持久的保证。

历史上任何一种强盛而持久的文明形态都不是单一文化自我繁衍的结果，而是多元文化相互交融、有效整合的产物。中华文明所以奔流不息，绵延五千年而不断线，根本原因就在于中华文明以“和”为核心理念，和而不同，兼收并蓄，厚德载物，自强不息，形成了多元统一的基本格局。和而不同、多元统一，这是中华文明的精髓，是关系兴衰存亡之道。什么时候坚持了这个理念，中华文明就生机勃勃、繁荣兴盛；什么时候背离了这个理念，中华文明就失去活力、衰落凋敝。中国历史上几个太平盛世的出现，一个重要的文化原因，就在于奉行了这一理念。

“百花齐放，百家争鸣”，这是我国发展文化、繁荣学术的基本方针，是从文化发展的正反经验中得出的正确结论。

对于思想文化中的不同观点、不同意见、不同流派、不同风格，怎样判断其真伪、是非、优劣呢？地位高低、权力大小、人数多少，这些都不是裁判的标准，只有实践和时间才是最公正的裁判官。古今中外，昨是今非、昨非今是的现象屡见不鲜。有些文化艺术中的不同种类、不同流派、不同风格，本无所谓对错优劣，也用不着谁来裁判。比如京剧旦角中

的梅、程、荀、尚四大流派，歌曲表演中的民族、美声、通俗、原生态四种唱法，究竟谁好谁不好呢？这完全取决于观众的审美习惯、兴趣爱好，用不着区分高下，也不必统一认识。

提倡“百花齐放”，就是坚持“真理面前人人平等”的原则，承认多元思想文化的生存权，给予其公平展示的机会。一花独放不是春，只有百花齐放才是文化艺术的真正春天。实行“百家争鸣”，就是给予人们独立思考的空间，追求真理的自由。争鸣的过程就是人们发现真理、接受真理、完善真理的过程。对于争鸣中的偏颇和探索中的失误，应当奉行“不打棍子，不扣帽子，不揪辫子”的“三不主义”。对于人民内部的思想问题，用禁止、压服的办法不能奏效，相反，往往是禁而不止、压而不服。你可以让人们不说，但不能让人们不想。对于不同学术观点，采用斗争、批判的办法更是有百弊而无一利。很难相信，一个人的观点靠七斗八斗就能改变过来。在“文革”中曾被扬言“批倒批臭，扫进历史垃圾堆”的孔孟之道、儒家学说，今天不是又恢复了它应有的地位和尊严了吗！

实行“双百”方针，需要有一种宽容、宽松、宽厚的社会心态和思想环境。宽容是多元共生的条件，是避免多元冲突、矛盾激化的缓冲地带，也是求同存异、最终达成社会共识的途径。宽容不是弱者对强者的乞求，也不仅是文人之间的包容性美德，更重要的是对强者、对当权者而言的。只有有权有势的人才有讲宽容的资格。作为领导者应当懂得，对待文化

人，处理文化事，不要轻率地显示权力，动用权威，而应当尊重思想自由的价值，承认多元共生的权利，容忍异己声音的存在，慎用手中权力，避免强加于人。

当然，任何宽容都不是无原则、无边界的，它必须以合法为原则，以不伤害他人利益和公共利益为界限。正如伏尔泰所说：由于他们不是疯狂者，所以才值得被宽容。

我们见识过这样一类学者：他们自以为“世人皆浊我独清，世人皆醉我独醒”，几乎看不惯周围的一切，与现实社会格格不入。

他们以“思想者”、“批判者”自居，不愿去做任何脚踏实地的建设性工作，对行动者、建设者总是百般挑剔，对油盐酱醋茶等生活事务懒得理睬，对国家利益、社会大局也满不在乎，似乎是一种不食人间烟火的超人。

他们凭借着一点小才气、小聪明便傲视一切，天地之间唯我独尊，别人朝东他偏朝西，语不惊人死不休，处处显示与众不同。对过去的一切他们都要重新评价，而且专门喜欢挑战名人，以为只要和名人交火自己也便是名人了。

他们希望得到别人的尊重，而自己从不懂得尊重别人；他们希望别人宽容自己，而自己从不想宽容别人。

这种人实际上是学术队伍中的害群之马，是自由宽松环境的干扰者和破坏者。

在社会的多元意识形态成分中，并不是不分主次、平起平坐、各行其道、互不干涉，其中必定有一个占主导地位的主流意识形态，这

种主流意识形态应当与社会的经济基础和上层建筑密切适应，应当具有先进性、普适性，对其他意识形态具有统领和整合的作用。

中国是一个大国，地域辽阔，人口众多，56个民族经过数千年的分分合合而整合成一个统一整体，再加上地区之间、民族之间、各种人群之间在发展水平、文化特点、宗教信仰、生活习俗等方面有很大差异，因此必须有一个统一的指导思想、共同的社会目标以及为绝大多数人所接受的公共价值观，否则，就会四分五裂，一盘散沙，纷争不已。

在当今中国，这种统一的指导思想和主流意识形态就是马克思主义。这种马克思主义不是外部力量强加的，也不是照抄照搬过来的，而是中国化的马克思主义。这种中国化的马克思主义必须适合中国国情，扎根中国文化，以能够解决中国的实际问题为目的。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”和“科学发展观”的重要思想，是马克思主义中国化的理论成果。这些理论成果都紧紧围绕着“拯救中国”、“振兴中华”这两个近现代中国的头号问题，正确地回答了怎样进行中国革命、怎样建设社会主义、怎样建设中国共产党这些根本问题，以强国富民的实绩赢得了人民的信赖，并被以国家根本大法的形式确立为指导思想。在当代中国，只有这些理论而没有别的理论能够解决国家的前途命运问题，实现中华民族的伟大复兴。我们决不能轻信别人的诱惑或屈服于外部的压力，轻易地放弃自己的指导思想。■