



成语新解之—— 晨钟暮鼓

○ 吴硕贤

查“新华成语词典”可知，“晨钟暮鼓”这一成语通常有三个含义，一是指佛寺清晨撞钟，傍晚击鼓，用以报时；二指时间之推移；三则比喻可以使人警觉的言语。

本文想借“晨钟暮鼓”这一成语，来谈一个有关声景观的话题。声景观，简称声景，英文单词是“Soundscape”，意指声音意义上的风景。通常我们谈风景，论景观，都是从视觉意义上而言之，殊不知，景观除了视觉所及的景色外，听觉意义上的景观也很重要。声景观这一概念，虽然是由加拿大音乐家Sharfer于上世纪六十年代正式提出的，但从大量文献资料可知，我国古人对声景观是十分重视的。在中国古代诗词歌赋和成语典故中，涉及声景观的例子比比皆是，俯拾即是。“晨钟暮鼓”就是一个典型的描写古代佛寺声景观的成语。此外，如“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”，“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，“廿四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”以及“长安一片月，万户捣衣声”等，都是描述声景的著名诗句。


尤其值得一提的是，在《诗经》这部中国最早的诗歌总集中，已有大量篇幅描述了各种自然与社会的声景。据笔者统计，在《诗经》的风、雅、颂共计305篇中，描述各种声景的诗篇多达86篇，占28%之多。其中不仅有描写鸟唱虫鸣、风雨泉流等各种自然声景的诗篇，如“关关雉鸠，在河之洲”，“黄鸟于飞，集于灌木，其鸣啾啾”，“鹤

鸣于九皋，声闻于野”，“嘒嘒草虫，趯趯阜螽”及“殷其雷，在南山之阳”、“习习谷风，以阴以雨”、“靡沸槛泉”等；还有大量篇幅描写了如音乐声和伐木、营建、农事等生产生活之声景，如：“鼓钟钦钦，鼓瑟鼓琴，笙磬同音”、“坎坎伐檀”、“筑之登登，削屨冯冯”及“获之控控，积之粟粟”等诗句。《诗经》创造了大量象声词，如“关关”、“啾啾”、“啾啾”、“坎坎”、“简简”、“嘒嘒”、“嘈嘈”、“将将”、“丁丁”、“钦钦”、“嘒嘒”、“控控”等，来生动地描述各种声响。许多这类词汇又转化为描述各类事物性质和场景的形容词。由此足见古人对于声景之重视。

在中国古典园林中，有不少景点是以声景为主题的，有的则直接以声景来命名景点。如杭州西湖十景中，就有“柳浪闻莺”、“南屏晚钟”、“曲院风荷”等声音景点。在苏州古典园林中，也有“留听阁”、“听雨轩”“听松风处”等声景观。承德避暑山庄更有“万壑松风”、“松鹤清樾”、“远近琴声”、“风泉清听”、“暖流喧波”、“莺啭乔木”及“玉琴轩”等多处声音风景。这些，雄辩地说明古人对声景的重视。

“晨钟暮鼓”是古代城乡典型的声景之一。钟与鼓，尤其是镛钟贲鼓，由于其口径大，质量重，故能发出低频声，且具有足够强的低频声能。这些低频声波不易被空气等

介质所吸收，而导致迅速衰减，因之能传播遥远。因此，钟鼓不仅作为乐器编入乐队，还常被作为报时和传达信息的工具。不仅古代中国如此，其它国家亦如此。在中世纪之欧洲，教堂钟声作为报时之信号，也构成典型的城乡声景观。

古人对声景的重视，给我们以重要的启示，说明人类在长期进化过程中，与自然和谐共处，与动植物为友为侣，已习惯于鸟唱虫鸣、风声雨响等自然界各种声音。这些声音对于他们而言，不啻于天籁之音，不可或缺。因此，人类对于这些自然声景的需要，以及人类对于自己所发明的各种音乐声景的欣赏，已成为根深蒂固的固有需要。因此，声景观无疑是人居环境固有的要素之一而不容忽视。可惜当今不少规划师和建筑师，并不真正懂得这个道理。他们在进行人居环境规划设计时，往往只着重于视觉环境的营造，而忽视了声音环境的营造。加之随着工业与交通技术的发展、人口的激增和城市化进程的加速，使我们的环境充斥着噪声。我们的人居声环境真可谓乏善可陈。许多如同“晨钟暮鼓”等历史上宜人的声景已与我们渐行渐远，甚至不复存在。因此，保护这些宝贵的声景资源，在人居环境规划与设计，注意营造怡人悦耳的声景，是摆在我们面前十分重大的课题之一，值得我们认真研究。

(作者为中国科学院院士，建筑技术科学专家，华南理工大学教授、博士生导师。长期从事建筑与环境声学研究。)

读者反馈表

亲爱的读者朋友，您好！

感谢您抽出宝贵时间阅读《水木清华》杂志。希望您协助我们完成以下的问卷调查，提出您的宝贵意见和建议。我们将不断改进，为您提供更加丰富、精彩的内容。谢谢！

1. 您阅读了总第34期《水木清华》杂志的多少内容

几乎全部 大部分 一半 一少半 很少一部分

2. 您对《水木清华》的总体印象

非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

3. 您对本刊设计及印刷的整体印象

很好 好 一般 不喜欢

4. 您对本刊各栏目文章的满意度

动态 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

特稿 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

封面人物 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

观点 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

人物 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

终身学习 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

文化 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

招生 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

专栏 非常喜欢 喜欢 一般 不喜欢

5. 本期您最喜欢的栏目/文章是：_____

6. 您在杂志内容、设计、印刷等方面的其他意见或建议：

姓名_____ 入学年份_____ 系别_____

工作单位_____ 职务_____

联系电话_____ 手机_____

E-mail_____

通讯地址_____ 邮编_____

问卷填好后请寄回编辑部：北京市海淀区清华科技园创新大厦A座1210，邮编：100084 或传真至**010-62797336**，或发邮件至**txl@tsinghua.org.cn**参与问卷调查。