

“艺”彩纷呈 润物无声

——艺术教育在清华

○ 专题执行：本刊记者 关悦 刘丹 黄婧 李彦 曾卓崑



★ 专题相关资料由清华大学艺术教育中心提供



教育家蔡元培先生曾说：“凡是学校所有的课程，都没有与美育无关的。”

从周诒春校长强调要“造就一完全之教育”，到梅贻琦校长强调“通识为本”；从蒋南翔校长强调因材施教、全面发展，重视“艺术代表队”，到新时期强调“没有美育的教育是不完全的教育”，清华大学一以贯之地重视艺术教育。世纪清华孕育了大批英才，更涌现出顾毓琇、闻一多、曹禺、赵元任、英若诚、应尚能等一大批极富艺术才华和成就的杰出人物。究其原因，学校对艺术教育的重视和校园浓厚的艺术氛围可谓功不可没。

正如原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清在清华百年校庆之际为清华艺术教育题词所言：“艺术教育让清华学子更有智慧，更有创意，校园生活更加丰富多彩。”

艺术在传承中发展，教育理念和方法亦与时俱进。在建设综合性大学、迈向世界一流名校的征途中，如何更好地继承和发扬重视艺术教育的优良传统，如何通过艺术教育更好地促进学生全面发展，清华正在躬身践行给出自己的答案。而这个问题，也值得每个热爱美、热爱艺术、重视教育的人关注和思考。

