

续刻台阶，为了心中隽永的记忆

○韩景阳（1977级自动化）

无论是天涯海角，
任你在南北东西，
十年，我们相约在这里，
向母校汇报奋斗的足迹。

只要我们中还有一个人，
哪怕要经历整整一个世纪，
我们宣誓，我们一定要回来，
来打造这攀登的阶梯……

岁月在风尘中逝去，
留下的唯有那成长的记忆。
不敢追前人，
又何求来者，
我们——历史的一九七七！

这是清华1977级同学毕业20年时，我主持全年级纪念大会临近结束时的一段话。当时，我们继续了毕业时曾经的做法，在主楼前的台阶上刻上了纪念我们毕业20年的文字，祁海鹰同学还在大会上宣读了他为此执笔起草的《1977级世纪宣言》。主楼前的台阶已经成为我们清华大学1977级同学的精神眷顾和心灵牵挂。

还是在10年前，2002年年初，为了筹备77级毕业20周年活动，我们成立了一个筹备小组，由十几位同学组成。当时提出要给学校捐赠一个纪念物，讨论了半天也没有什么好主意，就让我 and 梅萌等同学再进一步调研和了解情况，提出方案。我找

了学校的校友会、后勤等部门，梅萌也联系基金会，希望从他们那里了解更多的信息。

记得有一天，是在工字厅前院最东头的房间，我当时在宣传部工作的办公室，我、梅萌、还有校友会、后勤的几个人，又一次讨论捐赠纪念物的事情，当时也有一些方案，比如，图



今年校庆日自73班同学在主楼台阶上合影，前左5为韩景阳

□ 值年园地



韩景阳学长主持1977级毕业30周年纪念大会

书馆北侧老北院的景观改造；又比如，在学校找地方植一些树；甚至说到学校西门“清华大学”那4个字破损了，需要重新修，等等，但总觉得方案不理想，没有什么特色。大家都冥思苦想，我脑子围着学校的各处转，看看有什么好地方、好景物。当我脑海中出现主楼时，突然，我们1977级毕业时在主楼镌刻的台阶跳了出来，我一下子觉得有了灵感，遂提议咱们就续刻毕业那年刻的台阶吧！我记得我们刻的台阶好像不在最上面，这样的话，就可以往上面的台阶继续刻。大家都觉得这是个不错的主意，随即决定马上去现场看看，原来还打算去西门和北区的，这一下大家说哪儿都不用去了，直接去主楼。

我们几个人赶到主楼，主楼前的台阶分成两段，中间有一段平台，我们毕业那年刻的台阶在下一段台阶的最上一层中间位置，台阶整体是米黄色的，但我们77级刻的那块条石换成了一块青灰色的，上面题写着“一九七七级一千零一十七名

同学一九八二年”。我们数了一下，上面一段还有10个台阶，如果每10年刻1个台阶的话，我们可以刻到毕业100年！这个创意大家一致赞成，不仅毕业20年的纪念物有了，而且今后每10年返校的纪念物都有了，绝对特别有寓意！由于我们毕业10周年的时候没有刻过台阶，索性尊重历史，把第一层台阶留为空白，不做任何标记，毕业20年就在第二层台阶上刻字。我们又沿着台阶仔细观看，每一块条石的排列并不一致和工整，都是错错落落的，只能在原来的位置上选择一块相对比较居中的条石，于是就选择了后来刻上毕业20年字样的那一块。

总体方案有了，台阶的条石也选好了，大家又开始讨论写什么字？由谁来写？毕业时我们写上了一千零一十七名同学，20年后大家天各一方，听说有极个别的同学已经永远离开了，人数实在无法确定，于是就选择回避了，确定只写“一九七七级毕业二十周年纪念二零零二年”即可。字由谁来写呢？当时讨论是否请一位著名的书法家来写，我说也可以请我们自己的同学写，任务又交给了我。我知道化工系陶海心同学字写得非常好，于是找陶海心，与他商量此事。谁想到一说刻主楼台阶的事，他格外激动和兴奋，立即给我讲起当年刻台阶时的故事。我记不

同学一九八二年”。我们数了一下，上面一段还有10个台阶，如果每10年刻1个台阶的话，我们可以刻到毕业100年！这个创意大家一致赞成，不仅毕业20年的纪念物有了，而且今后每10年返校的纪念物都有了，绝对特别有寓意！由于我们毕业10周年的时候没有刻过台阶，索性尊重历史，把第一层台阶留为空白，不做任何标记，毕业20年就在第二层台阶上刻字。我们又沿着台阶仔细观看，每一块条石的排列并不一致和工整，都是错错落落的，只能在原来的位置上选择一块相对比较居中的条石，于是就选择了后来刻上毕业20年字样的那一块。

太准当年换台阶时遇到了一些什么变故，总之是马上就要举行仪式时台阶上刻的字还没有落实，找到了陶海心，他立刻接受了这项光荣的任务，连夜赶写出了当年那一行字。听到这个故事我当然分外高兴，毕业20年的字由陶海心来写是当仁不让啦！后来，梅萌还在科技园为陶海心准备了写字的纸笔等。当时大家还说，是不是让陶海心一次多写几条，省得以后每10年再专门写挺麻烦的。但我们还是觉得，10年以后海心的字又会长进了，到时再写会更好，这样也会更有历史感。果然，今年我们毕业30年，我又找到陶海心，他愉快地答应继续题字。而且，我们的这本文集，又是我请他题的字，“延伸的墨迹”5个大字着实刚劲有力，被祁海鹰同学评价为“字体比三十年前更是苍劲许多”。看来海心这十年的功夫真是了得！

在续刻主楼台阶的方案得到筹备小组的一致赞成后，我赶快找到了时任副校长的郑燕康老师，请他一定支持我们的方案，他很爽快地答应了。于是，我请后勤的同志帮助落实刻字的事情，因为时间比较紧，就先在原来的台阶上刻了字，打算过一段时间后再操作换条石的事。2002年4月校庆纪念我们毕业20年的时候，同学们已经看到了我们新镌刻的台阶。

今年是我们77级同学毕业30周年，筹委会在讨论活动方案时，也提到是否可以给同学们做一个纪念品。袁新、王孙禹等同学提出了以刻上学号的镇尺作为纪念品的建议，镇尺的外形也与77级的石阶很相似，这想法得到了大家的认可。后来大家对方案又不断细化，提出毕业40年时，可以做再宽一倍的镇尺，放在下面，就可以

擦成台阶形状了。连小珉同学找人进行了设计，李彦同学也联系拿来了多个样品，我请校纪委的王丽萍同志去档案馆复印了我们当年入学时的学生名册，带学号的，还是油印加手写的呢！我们77级每个同学毕业30年得到的这个纪念品绝对是独一无二的，有自己的名字，有自己的学号！

主楼前镌刻着字的台阶，已经成为我们清华大学1977级同学的标志，她朴素、平实、沉稳、坚毅，她栉风沐雨，她承前启后，她是我们攀登的象征，她是我们成长的足迹！我们珍视她，我们眷恋她，这是一种刻骨铭心，这是一种魂牵梦绕，这是一份人生隽永的纪念！

主楼的台阶——我们心中圣洁的回忆！

主楼的台阶——我们命运不朽的烙印！

毕业30周年有感

○张 强（1977级物师）

（一）

锄禾十载再寒窗，三十当立复学堂。
风霜雨雪炼筋骨，书山学海汲琼浆。
不夜城里苦读书，陋室七尺挺脊梁。
时光如梭千日瞬，弹指一挥鬓发霜。

（二）

水清木华灵毓秀，朦胧月色落荷塘。
礼堂开怀迎老友，柳枝婀娜舞霓裳。
漫步校园寻旧忆，如笋簇楼紫荆香。
百岁清华又新春，厚德载物传承扬。