

回忆50年前校摄影组

○蒋仁敏（1964土木）



在校时同宿舍同学合影，左起陈怀宁、杨金栋、陈涛、蒋仁敏、张新福、陈忠

值此母校百年华诞之际，回忆50年前在校摄影组的日日夜夜，更加感慨万千，难以忘却。母校不仅给了我专业知识，而且给了我摄影知识和爱好。1958年秋我进入清华，不久班上推荐我去参加摄影培训班。原先我对摄影是一窍不通，但从此后我成了摄影爱好者。当时辅导我们的有高年級的梁文骏、彭高鉴等，梁文骏不仅全面地教我们摄影基本知识、技能，还手把手地指导拍摄及暗房操作。

1958年是大跃进年代，好多个晚上梁文骏带我一起拍摄大炼钢铁的场面，拍完后马上冲洗放大，经常忙到深夜乃至凌晨。还记得他带我拍摄过好几次运动会场面，难度较高的高速动态拍摄就是他教我的。那时用的是胶片，闪光灯是一次性灯泡，摄影成本相当高，梁文骏要求我们要

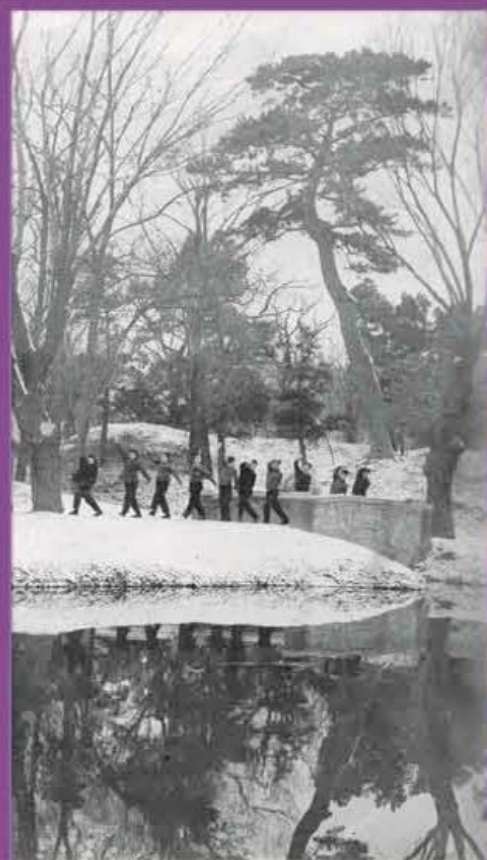
掌握好新闻抓拍和画面构图技巧，争取拍一张成功一张。

1960年前后，学校从各系学生中抽调人员成立了摄影组，与当时的校文工团、体育代表队一样，脱离班级集中住宿，仅是上专业课时回班级。组织关系隶属团委宣传部，工作关系隶属校刊《新清华》。当时要求独自担当拍摄任务。刚开始时，我登上大礼堂舞台给校领导、外宾拍摄时，心里很紧张，手发抖。后来在大家帮助下，终于变得胆大心细。

1959年冬天，我作为清华民兵师井冈山工程兵团随军记者，前往昌平工程兵学校拍摄他们野营、训练。八一电影制片厂随同拍摄，拍成的电影曾在全国播放，我们所拍照片曾刊登于《解放军画报》。1960年夏，我曾经冒着大雨拍摄过陈毅元帅检阅清华民兵师，2009年建国60年大庆时，该片获“伟大祖国骄傲——2009年北京市市民网络摄影大赛”一等奖。我曾经给蒋南翔、郭沫若等领导及外宾拍摄过，遗憾的是自己没有保存样片。我拍摄的房4班同学冬天在大礼堂旁雪地锻炼的照片，经彩色加工后曾作为《清华画报》封底刊登。当时摄影组的暗房设在新斋女生宿舍楼内，作为男生很不方便，但为了工作只得进去。经常工作到深夜，第二天清早将放大的照片布置在宣传橱窗内。那段时间是美好的、难忘的，我十分怀念曾经一起战斗的学友们。（下转封三）



陈毅元帅检阅清华民兵师



房4班同学冬天在大礼堂旁雪地锻炼



八一电影制片厂在拍摄清华民兵训练



清华女民兵训练“埋雷”