

楚、哲理深刻、待人友好、耐心辅导，真是‘教而不厌，诲人不倦’的好老师。”有的学员说：“陈老师讲的大家听得懂，看得透，易记牢。”“以书法行乐，写人生新篇。”

陈振华的书法造诣也在国内得到认可，他当选为中国书画家协会理事、佛山市书画家协会常务理事，其书画作品先后在全国各种书法大赛及展览中获金奖31次、银奖7次、一等奖9次，书画被选编入《中国当代老年书法大辞典》、《中国当代书画美术家世纪之交精品大典》、《走向世界的中国》、《中华传世书画鉴

赏》、《中国书画年鉴(2007)入编作品集》等。陈振华对清华母校感情深厚，在佛山市组织了清华校友会，担任名誉会长，定期开展活动。近来，他又在佛山孔子学说研究会下组织了“老年经典学习班”，学习研究中国古代经典文化。

陈振华还有一个令人惊奇的地方，他两岁就因受伤而左眼失明。一直以来，他就是用一只眼睛，战胜各种困难奋斗到现在。他正是以“活到老、学到老”的精神，让美丽的生命闪烁彩霞，他用自己一生的实践证明：自己是“自强不息”的清华人。

上海建筑设计领军人物 邱江

○徐俊朱（1962土木）

2010年《建筑时报》7月5日刊登了文章《展示上海建筑师风采〈建筑十人〉面世》，文中所介绍的10人中的邱江乃我较熟悉的清华校友，他是上海校友会土建与环保委员会的成员。

看了文章，深受感动的我给邱江校友去电祝贺，试约采访，虽经同意，由于双方都比较忙，过了很久才把采访结果整理出来。和邱江校友近半个多小时的谈心使我受益匪浅，现向广大校友汇报如下。

邱江，天津人，1964年生，1983—1988年就读于清华大学建筑系，毕业后以当年校内唯一的一位全额奖学金赴加拿大哥伦比亚大学攻读硕士，1993年毕业后加入埃里克森事务所，成为加拿大知名建筑大师埃里克森的学生与助手。1994年，他和夫人梅玫（清华建筑系1984级校友，



邱江校友

加拿大Kwantlen大学硕士)创建了自己的CPC设计事务所，邀请埃里克森大师任顾问，从此，他开始了自己的创业之路。

1996年，在埃里克森大师指导下，邱江回祖国承担了一系列大型规划及建筑设计

□ 清芬挺秀

计项目，在这之前，他已经参加过国内的一次设计竞赛并获胜。他深深意识到祖国日新月异的变化和上海惊人的发展，认为回国比在加拿大更有发展。2001年，他毅然将CPC总部搬回上海，就是现在位于北京西路静安中华大厦的加拿大CPC建筑设计顾问有限公司，邱江任董事长、总建筑师。

回国近十年来，他们设计了很多项目，取得了丰富的设计经验，获得众多客户的好评。迄今已完成超过2000万平米的各类建筑设计，项目类型涉及规划、住宅、商业、酒店、办公等等。他的工程项目遍布上海、北京、重庆、成都、苏州、大连等十几个国内城市，如上海宝华国际广场、嘉定新城总体规划、北京同庆街景观、成都三峡大厦、大连开发区文化广场、苏州金鸡湖酒店等等，不少项目获得了国内及国际的奖项。

短短十年，CPC设计公司已成为上海的知名公司，任务源源不断，邱江也成为上海设计的领军人物。他的事迹刊登在《建筑十人——上海建筑领军人物》上，该书由中国建筑学会副理事长、上海建筑学会理事长吴之光教授作序，大连理工大学出版社出版。

访问邱江校友之后，我觉得有几点认识，很值得与大家共享：

一、他是一位理想主义者，他的建筑理念不会过分受制于商业利益的控制，他们整个团队对设计严格要求，坚持设计质量，往往和某些开发商急功近利发生矛盾，他们绝不迁就，而是引导、说服，最后能和业主达到相互谅解，相互信任，使业主心悦诚服地接受方案。

二、他的业绩虽好，但很低调，坚持

不靠营销和宣传立足于市场，很大程度靠作品和口碑；对公司的发展不求大型，但求长久；设计工作坚持正确对待质和量的关系。自己不做单纯的管理者，坚持参加设计工作。他非常重视整个团队能力的培养，实实在在做，以沉稳平实的心态力争把每个项目做成精品，把自己的公司经营成“百年老店”。

三、他常常把“诚惶诚恐”四个字记在心上。他认为设计也好，学习也好，都要静下心来认真思考，老老实实吸收知识和新的东西。他特别对我国大学生在校期间就急于打工赚钱持反对态度，他希望在学的学弟、学妹们一定要踏踏实实学好本领、吸收知识。

四、除专业外，邱江校友博览群书，知识面极广，他的办公室和家中床头都堆满了书。他认为应该广泛涉猎，不能只专注建筑学，历史、哲学等等他都看，这些虽和建筑学没有直接关系，但他认为很多内容都是相通的，也因此大大拓展了视野，提高了设计水平。

五、作为设计公司，要养活五六十人，当然要赚钱，但他不追求功利，而热心社会公益。他们和上海证大置业、中国残疾人基金会共同捐助了都江堰太平街小学的重新设计，建成了九年一贯制的中国首家“残健学校”——四川都江堰友爱学校。他和夫人梅玫对上海校友会的工作也非常关心、支持，虽然工作忙，但对我们是求必应。

吴之光教授在《建筑十人——上海建筑领军人物》一书的序言开头有“大师雏形”几个字。我们预祝邱江校友在不久的将来成为我们新一代的建筑大师！