

有涌水喷头三组。几处出现“三”的组合，是寓意着三三级。出水、流水、滚水，到中心涌起高高的三股水柱，寓意后浪推前浪，一浪更比一浪高。

老学长们认为这些寓意正好表达了三三级校友为母校赠送纪念物的初衷，因此欣然同意，要求一丝不改地建起来。

实施建设是由当时的行政处副处长郑

宗和老师负责，从放样、选料到雕琢、打磨，都凝聚了郑老师的心血，日夜加班，短短的一个月，精雕细刻，精心施工的三三级喷水池以及周边重新修整返老还青的藤萝架、休息廊等就全面完工了，圆满地完成了1933级老学长们委托的重任。

原“三三级喷水池”经历了25年后，原物已经修改，寓意全无了。

王国维先生给弟子的一封信论学复函

○吕芳文 周亚平

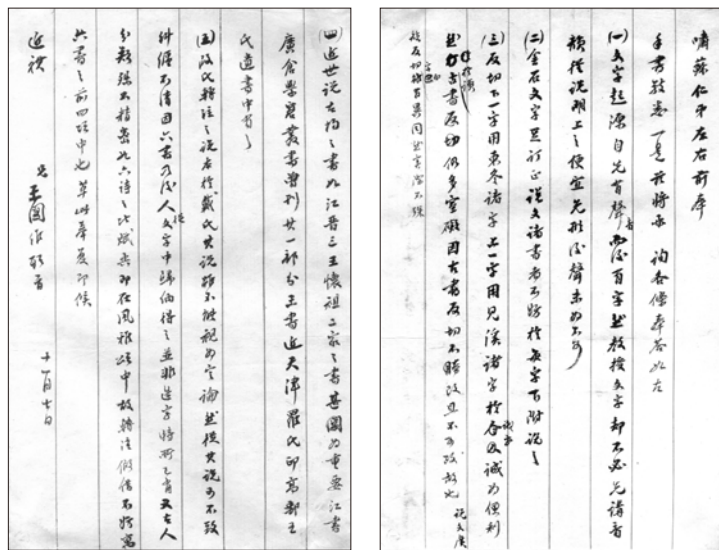
下图是上个世纪20年代国学大师王国维去世前数月给其弟子王啸苏一封信论学答疑信件。两页朱红条格宣纸笺，每纸16厘米×26厘米，16行，300余字。

王啸苏（1882—1960），又名王竞，湖南长沙人。早年曾在清华学校研究院学习和从事研究，后来长期在湖南大学及湖

南师范大学任教，1958年调湖南省文史研究馆任馆员。著有《校勘学》、《苏庵近稿》等。

1925年初，清华学校研究院国学门筹办开始以后，陆续聘任梁启超、王国维、赵元任、陈寅恪、李济（济之）诸先生为研究院教师，并延吴宓（雨僧）先生为主

任。是年夏，于上海、广州、武昌、北京四处招生大学普通科和研究院国学门新生，投考者不远千里，慕名而来。王啸苏以王竞名，与其他5名湖南籍同学通过武昌考点考试，被录取入校。9月，研究院国学门开学，他们同全国各省31名同学，济济一堂，相与切磋砥砺；而又分道扬镳，不相因袭。程朱韩柳陆王老



庄，马克思，考茨基，纷然杂陈，三纲五常以至共产革命，兼程并进。虽或高谈雄辩，刺刺不休；而情至谊笃，可谓学术上之乐事。至于团体生活，除与清华全校同学合作外，又组织研究院同学会，每月开常会一次，藉以交换智识，联络感情。王竞（啸苏）在该院就读，于功课十分努力，成绩优异。他选学经学、古文字学，深得导师王国维、梁启超的欢喜。王、梁分别担任其尚书、古史、说文和中国文化史等课程教学，两位导师常给他加任务，开小灶。这引起同级同学的议论，说他们三人是“亲兄弟”。因为：王竞（啸苏）的年龄与导师王国维、梁启超相差无几，一些同学竟将他们编成笑话，拍成照片，画成漫画，题曰“老当益壮”，列在校刊年报的“余兴”版面里，一时传为佳话。

1926年暑假开始，王啸苏在清华学校研究院国学门研究一年期满，经导师审查，成绩合格，特给予毕业证书。经导师梁启超推荐，被留院专事研究工作。暑假里，他没有回湖南，一头埋进图书馆里，查找资料，摘录《皇朝经世文编》等文



王啸苏清华学校研究院国学门毕业证

献，制作研究卡片，为撰写论文做准备。

同年，同乡杨树达辞北京师范大学教授兼中文系主任，受聘来到清华学校大学部，教授语言修辞和古文字学。因为同乡情谊，王竞（啸苏）偶有机会，给杨做些教学辅助工作。他在与学生互动切磋中，学到了许多新知识。同时，也遇到了一些疑惑不解的难题。诸如：文字起源是先有声还是先有形？教学实践中先教形还是先教声？以及金石、反切诸文字学的教学方法等，他都分别罗列，以书信形式请教他的导师王国维。他的书信是这年双十节后发出的，没想到导师王国维11月7日便给他作了回函：

啸苏仁弟左右前奉

手书敬悉一是兹将承 询各条奉答如左

(一)文字起源自先有声音而后有字然教授文字却不必先讲音韵 从说明上之便宜 先形后声未为不可

(二)金石文字是订正说文诸书者 不妨于每字下附说之

(三)反切下一字用东冬诸字 上一字用见溪诸字 于识字诚为便利 然于读古书仍多窒碍 因古书反切不胜改 且不可改故也 说文 广韵 反切字面虽有异同 然实际不殊

(四)近世说古韵之书如江晋三^①王怀祖^②二家之书甚为重要 江书广仓学窘丛书曾刊其一部分 王书近天津罗氏^③印高邮王氏遗书中有之

(五)段氏^④转注之说本于戴氏^⑤ 其说虽不能视为定论 然从其说可不致纠缠不清 因六书^⑥乃后人从文字中归纳得之 并非造字时所已有 又古人分类殊不精密 如六诗^⑦之比赋兴即在风雅颂中 故转注假

□ 史料一页

借不妨寓六书之前四项中也 草此奉复
即候

近祺

兄 王国维顿首 十一月七日

王国维是王啸苏最尊敬的导师，斯人已去，墨宝长存。王啸苏携着导师此封信函，并装裱藏牒，回到故里长沙，就是在抗日战争长沙大火中，倾家细软资财毁于一旦，惟导师的答疑信函完好保存下来。

注：

① 又名江永(1681—1762)，清经学家、音韵学家。字慎修，安徽婺源(今属江西)人。

② 又名王念孙(1744—1832)，清音韵训诂学家。字怀祖，号石臞，江苏高邮人。

③ 名罗振玉(1866—1940)，字叔蕴，一字叔言，号雪堂。清末任学部参事。浙江上虞人。

④ 名段玉裁(1735—1815)，清文字训诂学家，经学家。字学庸，号茂堂，江苏金坛人。

⑤ 名戴东原(1723—1777)，又名戴震，字东原，安徽休宁人。清思想家，学者。乾隆间修《四库全书》，特召为纂修官，在馆五年，病死。

⑥ 六书即：象形、指事、会意、形声、转注、假借。今人一般认为前四为汉字造字原则，后二实为用字方法。

⑦ 六诗即：风、雅、颂、赋、比、兴。

(作者为湖南省社会科学院研究员)

清华大学冰球运动史

○陶中源

早期清华学校沿用美国教育，很多课程直接照搬，包括冰上课，美国教师教授滑冰和冰球课。

1918年1月10日《清华周刊》报道，清华学校在外操场造一滑冰场。

1923年《清华年刊》记载，滑冰会于1922年某日晚7点半在荷池冰场上开第一次俱乐大会，荷池上彩灯高挂，会员到者40人，6位老师。滑冰会会长：王稜；文书：汤佩松；会计：伍长庚。荷池围观者无数，有滑冰和打冰球表演。之后，很多同学报名参加滑冰会。

1932年校刊中，32级级史提到1932年

清华大学已有“排网棒冰”各种球队。

1935年，清华年刊登冰球队照片。

1935级陆继宪先生是四届冰球队预备员。陆继宪先生以六届篮排球队干事和四届冰球队预备员而获得当年清华大学体育部颁发给1935年毕业的优秀运动员绣有徽记的荣誉西服(清华大学《校友文稿资料选编》第八辑204页)。

我的两个舅舅，孙浩然(1935经济)、孙宝华(1936经济)都曾经是清华大学冰球队的队员，在我外公家一直保存有他们全套的打冰球的护具。孙宝华曾经是冰球队的守门员，在一次扑球时胳膊骨