

● 桑榆春晖

中广核出了个名作家

○符开潮

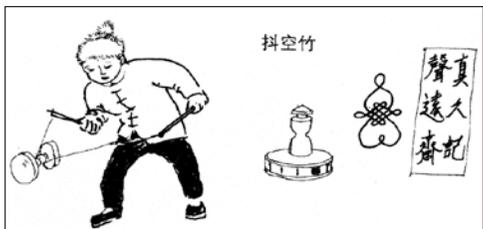


邱仁森学长

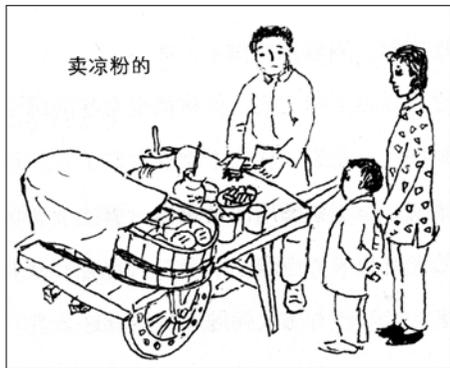
21世纪初，中广核出了个作家邱仁森。其何许人也？他是大亚湾核电站建设工程指挥，是广东核电合营有限公司第一

位海归博士，是中广核目前唯一的中国作协会员并被推为中国文化艺术协会副会长，经网络公示一年后评选为“百名感动中国杰出文化人物”之一者。作为高新技术企业的中国广东核电集团，涌现出技术创新创造，那是题中之义，现在冷不防冒出一个国家级的作家来，那倒是企业文化建设的一个亮点，一桩新闻。

邱仁森，年届古稀，中等个子，一张圆脸总带着微微的笑意，行走时腰板笔直，不疾不徐，目光总是盯着脚前的路，很少抬头看风景、观人群。他处事低态低调而不张扬，待人腼腆谦卑而不傲气。但



关庚学长笔下的老北京街头场景



一谈到核能，说到文学，他总是口若悬河，滔滔不绝，判若两人。

这位从闽西穷乡僻壤走出来的农家子弟，没有先天科技基因和艺术细胞，但他一生中每个年龄段都有着异样的精彩与辉煌。1960年，他以福建省高考第三名的优异成绩考取清华大学，毕业后从事核能科学研究，成为核反应堆热工和核燃料设计研究室主任，中国核动力设计研究院副总工程师。改革开放后，他以四川省第一名成绩被第一批公派留学，以理学博士毕业于布鲁塞尔大学。他在国际上首次完成液钠过渡态传热规律研究，《人民日报》就此专题报道。

大亚湾核电站建设期间，他以工程现场总指挥身份，以娴熟的外语，渊博的专业技术知识，斡旋于中外承包商之间，并妥善地处理技术、施工等各项事务。他曾获“全国有突出贡献的回国留学人员”称号。那时的邱仁森，位尊权重，众人仰求。小偷曾光顾他在深圳的家，以为能窃到港币美元黄金玛瑙，却空手而逃。他简陋的居室，最值钱的就是一部29寸彩电，邱仁森志不在彼。

退休后，他玩起文学，2006年出版了《大漠涛海未了情》，新浪网全书连载，赞誉为国内首部反映核工业的长篇小说，在上海的全国书展“热门小说”排行榜名列第四。2007年，出版了长篇小说《情陷地中海》，摒弃了当下流行的炫奇怪异的叙事手法，寻找上世纪六七十年代的春光月色，老年人，新思想，旧情怀，新思路，真实再现，诗意抒写，激情演绎。2010年，出版了《神魔双刃剑——核科学史话》，以小说的叙事方式阐述科学发展

史，国内首次全景地展示世界核能的曲折历程。同年又出版了网络科幻武侠小说《魅影情侠》，讲述古代少年从龙岩出发进行时空历险，人妖恋情，哀怨凄美，融言情、武侠、神异、科幻于一体，新浪网和小说阅读网连载，点击率颇高。

邱仁森，学工的却当了理学博士；搞科研的却干上核电建设施工管理；学理工的却玩起文学并涉足小说、科普、科幻等多种体裁。他是跨工、理、文的“三栖”俊才。他兴趣变换，大步跨界，华丽转身，从未闪腰，并且大有斩获。他真是一个出色的专业玩家。

（注：作者符开潮为中国广东核电集团纪委书记）



国画 双鹤图 王清芬（一九六零精品）