

□ 荷花池

天津市群体工作先进单位。

2011年，我到天津体育学院参加“国家级社会体育指导员”培训，经考试合格，由国家体育总局颁发“国家级社会体育指导员”证书。因此，我要更加努力地

工作，以肩负起“国家级社会体育指导员”的重任。

我今年已76岁，非常珍惜这段焕发青春、绚丽多彩的人生历程，其中的快乐值得我永远回忆。

我爱老年大学

○张乃祺（1961建筑）

一个偶然机会我进了上海老年大学，四个学期，我选学了油画、现代山水、书法和英语怀旧金曲等13门课程。学习期间住在姐姐家，姐姐、姐夫虽已八九十岁，但他们耳聪目明，喜欢30年代的外国音乐和书法绘画。他们是我家庭作业的“导师”和“评论家”。我的作业常被“展览”，他们总是认真坦诚地帮我分析提高，这也给他们的生活增添了许多乐趣。

我喜欢老年大学的每门课程。有些老师来自上海各大学，有的是正在学习的博士、硕士，他们知识新、教学活，课堂的趣味性都很诱人。油画、现代山水课老师

常是边画边讲技法，与同学无私地交流。介绍名作、各大画派，美学史和哲学，学习鉴赏，参观画展，写生等等。一次同学们到公园写生，吸引了游客围观，有人问：“你们的画卖吗？”引起同学哄堂大笑。

篆刻、现代山水画老师知道我是从北京来的，就特别注意讲普通话。由于老师的关照，我更加倍努力，进步也挺快。

一位老同学推荐我到“英语怀旧金曲提高班”做第三学期的插班生。我第一次上课，老师就让我唱一首我最热衷的英语歌。我一直喜欢唱《大江东去》。那是八

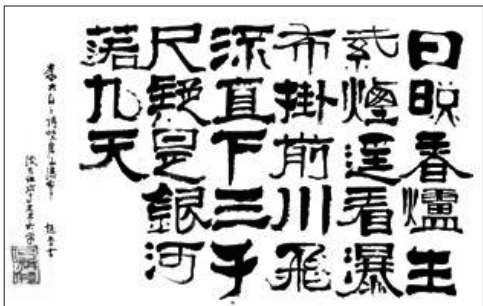
年前，我的亲人刚离世，极度悲哀与痛苦无以言表，一个人常到树林唱这首歌，向大自然倾诉我的思念。随着小乐队轻柔舒缓的伴奏，把我引回到八年前的境界中去。最后，我的歌声随着伴奏



张乃祺学长与班级同学欢聚，2排左3为张乃祺学长

慢慢地、轻轻地结束了。静静的两三秒钟之后，同学们的掌声把我唤回到现实的课堂，我的热泪夺眶而出，也感动了同学。我由衷地谢谢这些知音，分担我内心的情感。我爱这个班，它送给我许多人世间的温馨与真情。老年大学沐浴在湛蓝晴朗的天地间，同学们在丰富多彩的自由环境里学习，大家都忘掉了年龄，倾心交谈，不仅谈学习，还探讨生活哲理和信仰问题。

音乐、绘画的学习，使我们领悟到艺术的真谛，欣赏、领略了音乐之父巴赫及舒伯特的《圣母颂》所表达的神圣伟大的爱；品味了油画大师莫奈对大自然的敬畏与表述；透过李可染大师巨幅国画恢宏的



张乃祺学长的书法作品

意境，我明白了什么是“画之魂”。

老年大学的学习，强化了我的艺术修养，提高了生活的品味，弥补了我人生中的憾事，使我的生活更丰满。

● 诗词书画选登

清华摇篮

○徐有邻（1966土木）

入学清华 逾五十载
莘莘学子 皆为英才
同窗共读 何其乐哉
“文革”不幸 兄弟相残
岁月蹉跎 星流云散
世途坎坷 往事如烟
劫波渡尽 恩怨何在
人生苦短 相逢难再
促膝执手 畅诉心怀
和煦阳光 紫荆花开
师长白发 旧物仍在
清华清华 吾之摇篮

壬辰春韵

○欧阳鹤（1951电机）

一

环宇阴霾布满空，神州今喜又迎龙。
五千年史资通鉴，十亿人心向大同。
雷电交加需善策，恫瘝在抱唤春风。
任他诡谲征程险，我自扶摇上九重。

二

又是迎新报晓钟，浮生愧虎更非龙。^①
追狐逐兔威难及，作雨行云力未从。
献电欣看长夜白，为诗喜得晚霞红。
廉颇纵老犹能饭，击节高歌韵尚雄。

注：①予生年属虎

2012-1-2