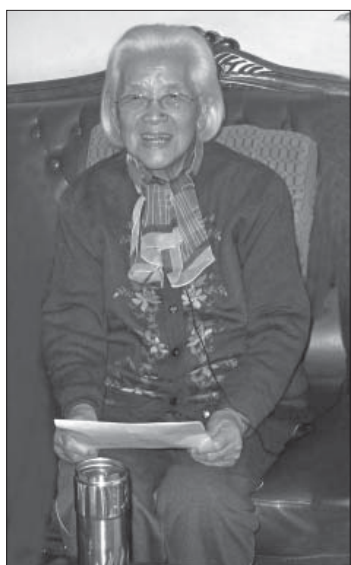




● 学长寄语



陆瑾学长2010年12月于家中

陆瑾学长（1936社会）
为百年校庆题词

热烈祝贺
清华大学百年华诞
祝愿我的母校
在新的百年里
创造更大的辉煌！
希望清华学子都要有：
爱国之心
报国志
建国之才
卫国之能

陆瑾
2011年11月 北京



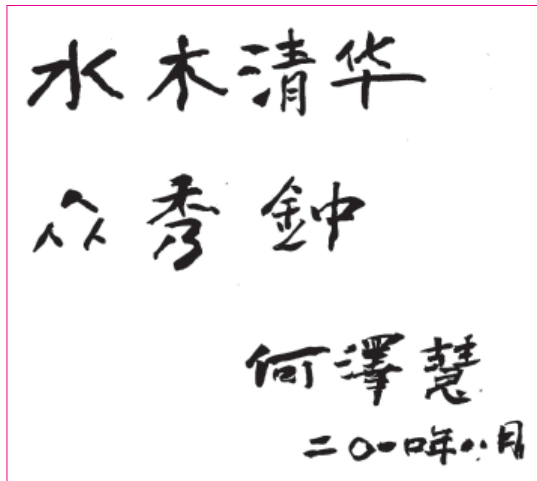
清华大学百年校庆

○ 门溥中（1958建筑）篆刻

□ 庆祝建校100周年



何泽慧学长2011年1月于家中



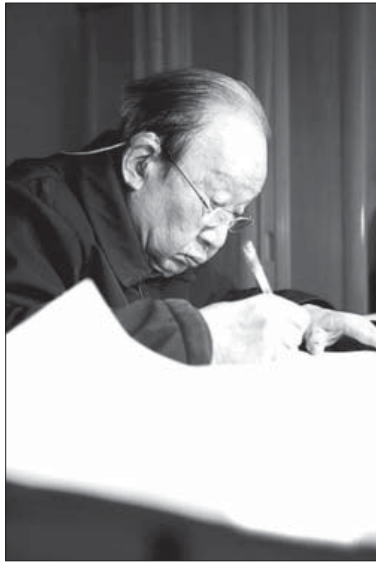
何泽慧学长（1936物理）题词



朱树恭学长与夫人于台北市私立仁爱院

百岁学长朱树恭（一九三六化学）的话：
人生不免有困难，要克服困难，不要为困难克服。这也和母校校训「自强不息」的立意相符。愿与各位校友共勉。

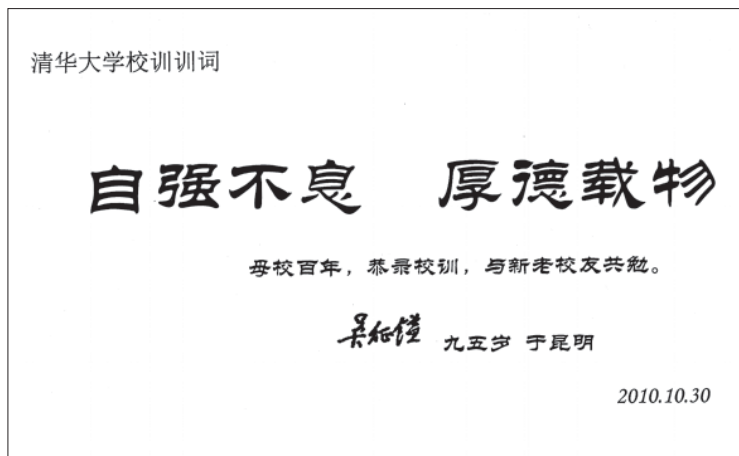
庆祝建校100周年 □



吴征镒院士在工作



○曹菊安（1962精仪）篆刻

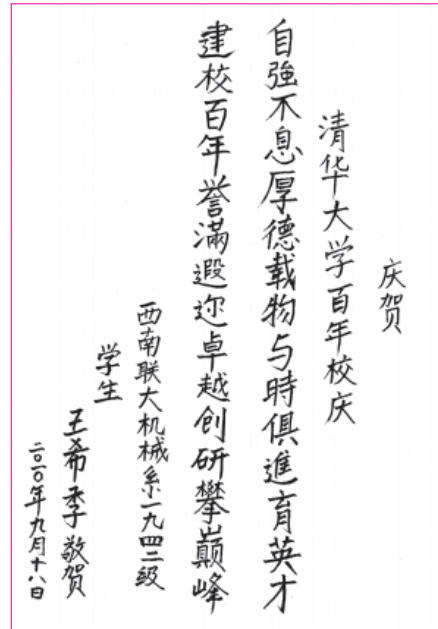


吴征镒学长（1937生物）题词

□ 庆祝建校100周年



王希季学长2007年返校参加西南联大建校70周年纪念活动时留影



王希季学长（1942机械）题词



金怡濂学长夫妇（左3、左4）2010年10月接受母校采访后与工作人员合影

金怡濂学长（1951电机）的话：

2011年是母校清华大学建校100周年，也是我从清华大学毕业60周年，我衷心祝福母校清华大学兴旺发展，今后为国家培养更多的有用人才，特别是顶尖的高水平的创新人才，也希望母校尽快建成世界一流的最高学府。

希望清华大学的学生，牢记清华的校训“自强不息，厚德载物”。老老实实做人，老老实实做事。为母校增光，为祖国增光。

● 诗词书画选登

美哉，清华园

○ 田立言（1960水利）

西山苍苍兮东海茫茫，北仰长城兮南俯河江，水清木华兮岿立中央。傍太行而扼九州，据京师而誉全球。枕三山而踏四海，携万园而怀两江。雄哉！清华园。上有瞻星揽月之高台，下有通江达海之回川。擎天柱，苍穹屋，百花街，黄金路，终年游人无数。壮哉！清华园。

皇家园林，王侯故居。亭台轩榭，近水得月。楼堂馆所，隐没林间。立诚强新，工厅古月。雕梁画栋，回廊藤影。满园苍松翠竹，处处流水潺湲。晨曦中歌声阵阵，夜幕下群舞翩翩。绿荫下松鼠戏童，花丛中鸣禽娱翁。湖滨河岸有垂钓，花下林边有写生。风中雨中有声，日下月下有影。近春园中高杨蔽日，牡丹园里鲜花掩地。零零高阁宜远眺，临漪榭旁观鱼游。树森森宜舒啸，水涟涟宜养心。朝朝暮暮书声歌声不断，时时处处水声琴声相伴。好一幅天上人间。

待春风融融，二月兰花唤人醒，桃花花开耀眼明。北有樱花树，南有白山林。满园花海，百花争春。夏雨潇潇送荷来，望桥荷叶连天碧，莲桥荷花别样红。金秋杯酒邀明月，瑟风吹落遍地金。北风呼啸，听松涛阵阵似千军万马，观竹影摇曳品诗情画意。瑞雪飘飘，满园银装素裹，洁白纯净。美哉！清华园。

忆往昔，峥嵘岁月稠。千载帝都，百年学府。名师云集，学子盈门。百万学子

梦清华，十万学子清华梦。群星争辉苦夜短，登峰学子愿日长。星光灯光通宵达旦，不分昼夜。寒去暑消，未尝春花秋月。密林中书声朗朗，睡梦中辩语锵锵。翻书成风，“点击”似雨。图书馆里酝《雷雨》，绿茵场上练“奥影”。苦哉！清华园。

藏龙卧虎之地，精英豪杰之所。英雄辈出，栋才如林。探微求真，欲穷宇宙之理；为民请命，拍案而起；忍饥示志，傲骨长存；救国救民，赴汤蹈火；抛头洒血，前赴后继。自清亭中诵，晗亭有“罢声”。闻亭钟声，荷塘月色，激励代代学子。一石一木铭学子怀念，一景一物叙海人传说。草木谢荣于春风，百花感恩于园丁。我欲因之颂清华，赋诗一首。

满园春花能醉客，河湖秋色落归雁。
闻亭醒世钟声远，荷塘自清月色明。
厚德自强行胜言，白发青丝代代传。
物换星移景常在，清华人文日日新。

七律·清华百年庆

○ 吕人和（1949—1951外文）

百年润泽桃李芳，几番修整雅洁窗。
厅堂隐翠书光炫，楼馆薄云俊秀藏。
物影天穹凝正气，人杰地灵汇春阳。
曦晖沐雨鹏程远，荆紫迎风意向长。

□ 庆祝建校100周年

清华大学百年校庆赋^[1]

○钟振振*

清华水木，浴火凤麟^[2]。园囿仍京郊之旧，门墙辟国学之新。^[3]勇夫知耻而思；仁者躬行以力。^[4]多难兴邦，同仇忾敌。当瀛蝮之虎眈，举溟鲲之鹏翼。^[5]树冬柏及春松，栋梁诸夏；联南开与北大，萤雪滇西。^[6]洎河山之光复，爰跋涉以荣归。^[7]

尔乃覆地翻天，扬清激浊。^[8]壮志竟成^[9]，快鞭先著^[10]。两弹一星，亮神州之长剑；^[11]群科多士，布奇子于大盘。^[12]或鼎彝学界，或领袖政坛。风云叱咤，海岳瞩瞻。^[13]所贵乎今古贯通，中西荟萃；融理汇文，有教无类。^[14]攻关必克，迭报探骊^[15]；修业能精，时闻折桂^[16]。勤锻炼^[17]以雄其体魄，尚文明以涤其灵魂。既路遥而任重，须红透且专深。惟新惟高，待实现八六三计划^[18]；不屈不挠，要弘扬一二九精神^[19]。试看鏖鏖在冶，争为踊跃之金；^[20]坎珂弗辞，甘作康庄之石。^[21]大音希声，厚德载物。行健无疆，自强不息。^[22]尺璧可轻，分阴当惜。^[23]念兹在兹^[24]，今夕何夕^[25]？

噫吁嚱，月色荷塘，清澄如故；^[26]烛光兰地，炽热未灰。^[27]人寿难期，固百年之可庆；^[28]川流易逝，诚一瞬而莫追。^[29]昨日辉煌，已存青简；前程照耀，更竚赫曦！^[30]

二〇一〇年十二月二十九日

*作者为南京师范大学文学院教授

[1]本赋为骈赋，通篇对仗并押韵，难度甚高。

[2]浴火凤麟：用凤凰涅槃典，指清华大学如在苦难中新生。麟，麒麟。在中国文化里，凤凰、麒麟每每并提。

[3]“园囿”二句：清华园本为清王朝之园林，但清华大学从创建之日起就显示了全新气象和非凡格局。国学，自古即指国家最高学府，与后起之义“本国固有的学术”不同。

[4]“勇夫”二句：此用《中庸》“力行近乎仁，知耻近乎勇”语。庚款本是国家的耻辱，但清华人却用此建起一所旨在复兴中华的著名大学。

[5]“当瀛蝮”二句：当日寇妄图占领中国的时候，清华大学举校南迁。瀛蝮，海中毒蛇。溟鲲之鹏翼，《庄子》中说北溟（北海）有大鱼，名叫鲲，化作大鹏，飞向南海。此处比喻清华大学的南迁。

[6]“树冬柏”四句：指清华与南开、北大在昆明合为西南联大，为民族培养了一批栋梁之才。冬柏、春松，比喻品学兼优的人才。诸夏，中国的古称。萤雪，用囊萤映雪典，指在困苦的条件下努力学习。滇西，指昆明。

[7]“洎河山”二句：到抗战胜利，全国河山光复，清华大学师生经长途跋涉，荣归北平。洎，音即，及，到。

[8]“尔乃”二句：新中国成立，天翻地覆，荡涤旧时代的污泥浊水，开始新中国建设的伟大事业。

[9]壮志竟成：用成语“有志者事竟成”。

[10]快鞭先著：领跑在最前列。

[11]“两弹”二句：获得党中央、国务院、中央军委所颁“两弹一星”（原子弹、氢弹、导弹和人造地球卫星）功勋奖章的

庆祝建校100周年 □

23名科学家中，毕业于清华或曾在清华任教的占14位。

[12]“群科”二句：指清华各学科众多人才分布于全国各领域。

[13]“或鼎彝”四句：承上二句，特指科技学术界和政界人才辈出，众所瞩目。鼎彝，贵重礼器，代指宝贵人才。海岳，大海高山，代指世界。瞩目，注目。“叱咤”二字同偏旁，“瞩目”二字亦同偏旁，所以为工。

[14]“所贵乎”四句：写清华大学古今贯通、中西会通、文理兼通的学术范式和办学理念。

[15]探骊：用《庄子》“探骊得珠”典。在骊龙（黑龙）的颌下探取珍珠，此指清华大学的学术研究，战胜极大困难，取得重要成果。

[16]折桂：犹言夺冠。此指清华大学学生的学业优异。

[17]“勤锻炼”句：清华大学具有全面发展的体育教育观，上世纪50年代提出“为祖国健康工作50年”的口号早已深入人心。

[18]八六三计划：1986年3月，四位科学家提出“关于跟踪研究外国战略性高技术发展的建议”，党中央、国务院于1986年11月启动实施“高技术研究发展计划”。4位科学家中，有3位毕业于清华大学，1位曾在清华任教。

[19]一二九精神：1935年12月9日，北平学生六千余人举行抗日救国示威游行，形成了全国抗日民主运动的新高潮。清华学子积极投身这场中国共产党领导的大规模学生爱国运动。“华北之大，已经安放不得一张平静的书桌了”的名言，就出自清华大学中共地下党支部书记、中文系三年级

学生蒋南翔起草的《清华大学救国会告全国民众书》。

[20]“试看”二句：用《庄子》典，金属在冶炉里跳跃，说一定要成为最锋利的宝剑。镞，名剑。此指清华师生力争做到最优秀。

[21]“坎坷”二句：不辞历尽坎坷，甘做铺路石。此指清华人的奉献精神。康庄，大路。

[22]“大音”四句：集中写清华大学的校训校风。大音希声，语出《老子》，此指清华“行胜于言”的校风。厚德载物、自强不息，语出《周易》，为清华校训。

[23]“尺璧”二句：不重财富而重光阴。语出《淮南子》：“圣人不贵尺之璧，而重寸之阴。”

[24]念兹在兹：念念不忘。语出《尚书》。

[25]今夕何夕：为赞叹佳节良辰的词汇，语出《诗经》。

[26]“月色荷塘”二句：清华名胜荷塘，亦指朱自清任教清华大学时写出散文名篇《荷塘月色》。

[27]“烛光”二句：红烛为燃烧自己、照亮他人的教育工作者美德的象征，亦指闻一多写出著名的《红烛》诗。兰烛，燃烧着并散发出芳香的烛芯。她，音谢。

[28]“人寿”二句：是说清华百年华诞，可喜可贺。

[29]“川流”二句：《论语》：“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”此处用此典，谓当珍惜时间。

[30]“昨日”四句：成绩已成历史，前程无限光明。青简，指史籍。赫曦，旭日。“辉煌”对“照耀”，为双声字对叠韵字；“青”对“赫”，“赫”是双倍的“赤”，青、赤皆为颜色字。此亦可见作者为文之用心。

□ 庆祝建校100周年

水木清华赋

○瞿万金（1969力学）

水木清华 立校百年
荷池恬静 工厅庄严
风荷自清 闻钟声远
晗亭拥雪 断碑肃然
新林长春 古月照澜
荒岛原生 泳池人欢

二校门南 碧水涓涓
大礼堂前 绿茵绵绵
学堂俊伟 名师荟萃
科馆辉煌 巨星在天
体馆健身 书馆攻坚
生化双屹 气象万千

立哉强哉 诚明静善
人文日新 行胜于言
自强不息 厚德载物
刚毅坚卓 爱国奉献
严谨勤奋 求实创新
德智体美 全面发展

清华百年 学子十万
追求卓越 敢为人先
科文工政 群星闪烁
五湖四海 紫荆花鲜
清芬挺秀 华夏增辉
同方合志 共创明天
世界一流 紫光灿烂

沁园春·百年庆

○王伯雄（1970精仪）

2011年4月将迎来母校百年华诞，慨清华百年之历史与辉煌，心潮澎湃，作沁园春以贺。

庚子缘源，立校清华，兴教拯邦。赖今古淹贯，中西合璧，大师荟萃，硕彦同堂。莹雪西南，弦歌不辍，众志成城齐救亡。^[1]驱倭寇，洎河山光复，奏凯还乡。

迎来雨后朝阳。重德载，求新更自强。看文驰理骋，多科融汇，德兼才备，大厦栋梁。戈壁云腾，西昌星耀^[2]，政界精英指路航^[3]。期颐庆，冀龙翔凤翥，再创辉煌！

[1]指西南联大一段历史。

[2]指两弹一星。

[3]指清华培养的国家领导人。

2010年11月18日

沁园春·庆祝清华百年华诞

○詹先泽（1961汽车）

熠熠清华，俊彦摇篮，智慧殿堂。赞校园靓丽，规模宏大；名师荟萃，历史辉煌。一纪耕耘，十旬培育，厚德铭心更自强。东风拂，喜芝兰茂盛，桃李芬芳。

人潮花海盛装。庆华诞，环球共举觞。祝百年母校，青春永驻；千秋伟业，福泰绵长。超越牛津，赶超哈佛，奋勇争先壮志昂。齐相盼，待凯歌高奏，捷报飞扬。

清华百年赋

○韩景阳（1977级自动化）

西山东海，苍茫处走来，藉庚款学堂初设；
外患内忧，动荡中崛起，建国立大学始成。
名师荟萃，俊才云集，引鸾凤于水木；
今古贯通，理文渗透，汇中西以绝学。
狼烟四起，护精英暂临湘水，偏居滇隅；
联手三盟，处陋室教学相长，不辍弦歌。
得复员，师生重回故地；
庆解放，庠序又遇新生。
院系调整，工科一枝独秀；
基础加强，实践真刀真枪。
三队引红专发展^[1]，健康工作五十载；
两轮推伟业前行^[2]，登攀理想三层楼^[3]。
动荡十年忧国是；改革卅载赋新篇。
人才培养，教书服务管理，揽才俊而培育；
科学研究，立地顶天树人，择高峰以勇攀。
社会服务，合作发展诚信，倾心智于民众；^[4]
追求卓越，综合研究开放，树宗旨为宏图。
赖师生共进员工携手，创一流鹏程万里；
缘学子同心校友流芳，得众望蜚誉八方。
百年星移斗转，情总牵水木春荫、荷塘月色；
万枕梦绕魂萦，心独驻闻亭钟影、日晷悬针。
世纪沧桑，承载兴败荣辱，自强不息铭心骨；
期颐壮志，追随人文日新^[5]，厚德载物报中华。

[1]科学登山、文艺体育、政治工作三支代表队引导学生德智体又红又专全面发展。

[2]教师和职工是推动学校工作前进的两个车轮。

[3]思想上不断攀登爱国主义、社会主义、共产主义三层楼。

[4]这三句话表述了学校工作的“一二三”理念，一个根本——人才培养，两个中心——教育、科研，三项职能——教育、科研、社会服务。

[5]礼堂悬挂有“人文日新”匾，即不断开拓创新。

2010年4月7日

楹联·贺百年校庆

○詹先泽（1961汽车）

一纪耕耘，英才辈出，桃李芬芳遍五洲，终成世界一流综合多科名校；

百年培育，硕果丰盈，芝兰茂盛扬环宇，无愧中华顶级理文学术殿堂。

贺母校百年大庆

○吕祖珩（1962水利）

璨烂辉煌一纪程，
清华学子满宇中。
五洲四海称英杰，
百业千行站顶峰。
民族复新做柱石，
中华崛起立伟功。
师恩沐育情难忘，
祝振雄风上九重。

□ 庆祝建校100周年

念奴娇·清华百年

○李同振(1970工化)

地灵人杰，百年兴学府，清华园瞩。
工字厅幽深雅致，二校门宽阔矗。大礼堂
巍，主楼雄伟，书馆丰篇目。碧荷池畔，
青春曾几留足。

难忘西北残垣^[1]，西南联大，东岸添
支族^[2]。且喜八方多奉献，两弹一星功
录。科学精英，中枢先导^[3]，辈出新人
物。自强不息，千秋功业高筑。

[1]清华园西北比邻圆明园遗址。

[2]台湾建新竹清华大学。

[3]指胡锦涛等党和国家领导人。

一剪梅·贺百年校庆

○孙晓白(1970无线电)

母校百年赞清华。大哉清华，美哉清华。
弟兄姐妹是一家。智慧一家，实干一家。
载物厚德照云霞。辉映云霞，荣耀云霞。
李桃盛世遍天涯。泽润天涯，泽惠天涯。

贺百年校庆

○孙晓白(1970无线电)

台湾海峡两岸，迎来清华百年。
纵有千言万语，难诉分离情缘。
纵有千山万水，难挡统一宿愿。
北京新竹联手，同根共祝团圆。

七绝·清华建校百年志庆

○胡邦定(1946历史)

水木清华春意浓，
满园桃李郁葱葱。
月涵疏影梅香远，
百步弦歌百代功。

七律·母校百年校庆有感

○孙茂松(1981级计算机)

艰难忧患造清华，
兴废百年国与家。
风起闻亭生意气，
莲出荒岛净尘沙。
但从境界求学问，
欲与乾坤同步伐。
踏遍青山人正健，
巅峰直上揽绝佳。

七绝·母校百年校庆(新声韵)

○王彦才(1967无线电)

百岁清华底蕴丰，厚德载物育群英。
三亭屹立荷塘畔，桃李花开映带红。

楹联·莘莘学子

○王彦才(1967无线电)

春夏秋冬，风雷声声，坎坷沧桑，崇
尚厚德载物；

东南西北，硕果累累，威名华夏，弘
扬自强不息。

清华颂

○吴 镒 (1984级无线电)

乾坤浩气，铸我独立精神，
上下求索，骋我自由思想。
继前贤，融中西，
皈真理，脱俗谛。
你是和煦春风，频催桃李芬芳，
你是火红熔炉，百炼砥柱栋梁。

家国黎民，育我大爱厚德，
物竞天演，砺我不息自强。
万里潮，奔腾急，
千秋雪，巍然屹。
你是泰山北斗，志矢大同梦想，
你是慈爱港湾，心系学子远航。

猛醒睡狮，雪我百年积耻，
初升红日，光我和谐理想。
纵千古，横八荒，
志高远，征途长。
你是黄钟大吕，屡奏中华凯歌，
你是日月丹心，永照汗青无疆。

游子吟

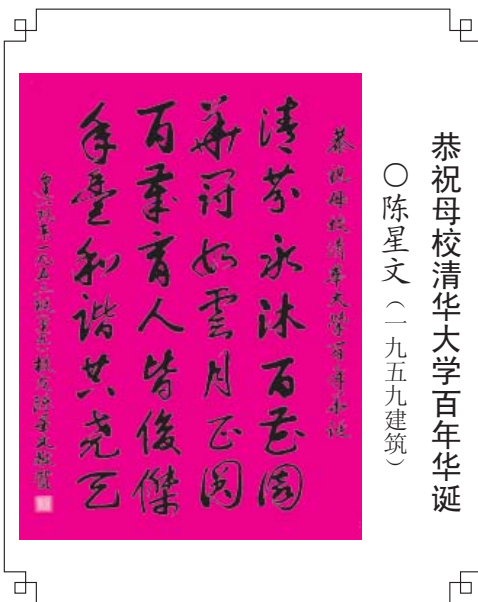
○吴 镒 (1984级无线电)

紫荆花开时节，
其实不懂你的容颜，
荷塘月色，
照我沉醉你的光环。
抬望眼，槛外山光无限，
随风狂，窗中云影变换。
当时，会聚同学少年，

好把江山指点。

江海逐潮岁月，
也曾风雨也曾无眠，
群峰烟岚，
也曾彩虹也曾耀眼。
衣渐宽，想你在地角天边，
独凭栏，想你在神伤黯然，
多年，踏遍万水千山，
只为有你相伴。

那一天，
膜拜你气象万千，
那一天，
神会你先哲前贤。
与秋水，心折你无边浩瀚，
共长天，沐浴你星河璀璨，
今夜，容我再次归来，
融在你的臂弯。



恭祝母校清华大学百年华诞

○陈星文 (一九五九建筑)

□ 庆祝建校100周年

梦回园子

○高尔基（2001级金融）

水木问我，多少年没有回过，
园子。
我很惭愧，
大概又是两年。

即使水手不畏风浪，
但小船总会回到港湾；
猎人闻着虎迹走，
但总归带着肉回家园。

我就是个漂泊的人，
在生意场上，
浪荡多年。
红酒的铅华洗刷着，
我青春的容颜，
冰河期的记忆坚硬了，
我松软的心田。
可是，让芝士催你入睡，
怎及红袖添香梦里甜。
园子记录着我的红袖，
紫荆花总是如期铺满校园。

我激情澎湃的那几年，
中山装不留皱折，
清峻凛然，长发披肩。
诗文聊作口中言，
伴三两至交，
登高望远，
指点江山。

而后毕业大戏终于开演，

命定离去的总归释然。
半朝文武天涯散，
粉墨场挑起玉珠帘。

独自寒窗伴着日晷轮转，
大礼堂灯影下拉长了，
丈量即将逝去的校园。
前路总归漫漫，
谁人不必求索，
长旌在我肩。

脑海中铺展中国广袤的画卷，
更向东西南北延展。
此生好开疆拓土，
更乐于击水扬帆。
胡裘宝马不足惜，
天下美人名士共席欢。

在今夜的云霞无边，
我独看窗外阑珊，
想起园子与我的一段故事，
心中糯糯的缱绻。
园子啊，
等我们再回来，
你是否还是我们永远的红颜？



高尔基在剑桥培训时的旅游照

● 纪念文稿

清华有三宝

——《世纪清华（之四）》序

○ 顾秉林（1970工物）

1998至2001年，在新世纪到来之际，《世纪清华》先后出版了三辑。今天，在清华百年校庆之际，《世纪清华（之四）》与大家见面了，诚为可喜可贺！如果说之前三辑的“世纪”二字更多是指新的21世纪，那么这一辑的“世纪”则无疑是体现出清华已经走过的百年历程。本辑共选编历届校友文章80篇，在体例上与前三辑相同，仍然按朱镕基学长在建校80周年时为母校题写的四句话为纲编排，即“水木清华，春风化雨，教我育我，终生难忘”。

作为在清华学习工作了四十多年的一位清华人，在看罢这辑《世纪清华》的文章后，我不禁又想到了那句话，就是清华有“三宝”：校训、校园和校友。这三样东西每一所大学都会有，但清华的这三样却更加为人称道，并对清华和清华人有着特殊重要的意义。

先说校训。大学皆有其校训，如哈佛大学的“让真理与你为友”，耶鲁大学的“真理与光明”，麻省理工的“理论与实践并重”等，简洁明了，散发着理性和知识的光芒。清华校训“自强不息，厚德载物”也广受称颂，曾在媒体组织的公众评选中，名列“我最欣赏的十大校训”之首。这八个字源自《周易》中“天行健，君子以自强不息”；“地势坤，君子以厚



德载物”，因1914年梁启超先生以《君子》为题在清华所作的演讲，而为清华人所熟知和喜爱。与世界名校相比，清华的“自强不息，厚德载物”八个字更注重对人格的期许和对社会的贡献，正如梁启超先生所言，“今日之清华学子，将来即为社会之表率……”一代代清华人在校训的激励下，奋发有为，争做栋梁，为中国社会进步和世界科技进步奉献才智。可以说，“自强不息，厚德载物”是广大清华人共同的精神追求，也是清华人共同的人生写照。

再说校园。清华校园风物之优美历来享有盛誉。“寒裳顺兰芷，水木湛清华”，是何等钟灵毓秀之地！更有众多中西古今建筑点缀其间，风格多样却又圆融和谐。2010年3月，国际著名的《福布斯》杂志评选出14所“全球最美丽的大学

□ 庆祝建校100周年

校园”，清华成为唯一上榜的亚洲大学。清华园不仅风景优美，更有深厚的历史文化积淀。根据苗日新先生的考证，这里“是我国历史上现存最大类书《古今图书集成》的诞生地”，也是中国人“放眼看世界”和中西融会的发源荟萃之所，“是三百年前中国的文化圣地”。清华自建校始即在清华园，除抗日战争时期曾与北京大学、南开大学短暂南迁合办西南联合大学外，校址百年来未曾变化。一代代清华人在清华园的风物和历史长河中徜徉成长，即使在离开清华园之后，大家也始终牵挂和热爱这里，把清华园视为永远的精神家园。

最后说校友。大学的根本任务是培养人，大学的成就与声誉归根到底是由一代代清华校友铸就的。正如国学大师钱穆先生所说，“伟大的校友，才能成就伟大的母校”。一百年来，清华培养了一大批学术大师、兴业英才和治国栋梁，这是清华的荣誉，更是国家和民族的骄傲。难能可贵的是，清华校友群体在百年风雨中还逐渐形成了自己特有的文化，校友总会把它归纳为“爱国奉献、爱校感恩和团结互助”。清华校友的凝聚力在社会上是出名的。世界著名大学排名指标中，有一项是“校友捐赠比例和数量”。清华的捐款校友占校友总数的比例在2009年底达到25%，与美国第25位左右的大学相当，在国内高校遥遥领先。杨振宁先生说，“我走过世界上很多名校，清华的校友对母校的感情最深，清华的校友凝聚力最强。我为自己在清华受到的早期教育感到自豪。”这样的校友群体，不仅为母校的声誉增辉，还通过回报母校、回馈社会等方

式，有力支持了母校的发展，成为清华不断进步的重要推动力量。

百年校庆是清华大学发展史上的一个里程碑。面向新的百年，我们要真正用好清华“三宝”，继续弘扬校训的精神，进一步改善校园环境和文化氛围，更加积极地调动和发挥广大校友的积极性，在世界高等教育改革和我国经济社会发展的大背景下，积极探索，大胆实践，加快推进世界一流大学的建设步伐，以服务民族复兴、造福人类社会为目标，力争再铸新百年的辉煌。

2011年3月



祝母校马到成功

○爱新筠嘉（一九六三工物）绘画

校庆百年献辞

○彭学强（1966机械）

阳光明媚，紫荆芬芳。清华园里到处张灯结彩，一片姹紫嫣红。值此清华百年校庆，我们清华人个个笑逐颜开，人人欢欣鼓舞。

一个世纪以来，我们的母校历经风雨，饱经沧桑，建树中华，享誉全球。如今，我们的母校在改革开放的春风中，正以矫健的步伐迈向世界一流大学的神圣殿堂。每忆及此，我们清华人不禁心潮澎湃，激动不已。我们深情颂扬母校过去的丰功伟绩，衷心赞美母校今天的灿烂辉煌，放眼展望母校未来的宏伟壮丽。

半个世纪以前，我们来自祖国的五湖四海，从东海之滨到昆仑山脉，从白山黑水到南海港湾；大家怀着建设祖国、振兴中华的抱负，跨进了美丽的清华园——红色工程师的摇篮。

遥想当年，在清华的每一个日日夜夜，无不让人心驰神往。在学校里，我们大家共同生活，一起学习，团结友爱，互相帮助。我们牢记“自强不息，厚德载物”的校训，不断陶冶自己的情操；我们遵循“严谨、勤奋、求实、创新”的学风，努力学好本领，培养自己成为国家的有用人才。在教室、实验室中，每一堂课，我们都十分认真地倾听老师们诲人不倦的悉心指导；在大礼堂里，我们都全身心地聆听学校领导语重心长的谆谆教导。至今，每个同学的音容笑貌仍旧历历在目，每次班级活动依然记忆犹新。

我们清楚地记得，为了响应党的号召“到农村去，到边疆去，到祖国最需要的地方去”，我们肩负人民的希望，怀着报效祖国的赤子之心，恋恋不舍地告别了亲爱的母校，奔向了祖国的四面八方。

几十年来，我们在各自的岗位上，兢兢业业工作，认认真真做人，发扬着“爱国奉献，追求卓越”的清华精神。我们清华人自始至终都默默无私地奉献，孜孜不倦地锐意进取。我们把自己最宝贵的青春和最美好的年华，全都贡献给了伟大的社会主义建设事业。我们清华人，为了祖国更加美好的明天，我们又贡献出我们自己最可爱的儿女，继续奋斗不息。

在我国遭受洪涝、冰雪、地震等特大自然灾害的时候，特别是2008年“5·12”汶川大地震，我们清华人，尽一个平民百姓的绵薄之力，踊跃捐款、捐物，还有很多人积极交纳“特殊党费”。作为一个清华人，我们时刻没有忘记自己应尽的责任。

抚今追昔，我们完全可以骄傲地说，我们无愧于清华学子这一光荣称号，我们没有辜负母校对我们的培养和期望。

往事如烟，岁月如歌。多少年的风霜雨雪，在我们的脸上刻上了历史的痕迹，在人生的道路上，我们也步入了古稀之年。然而，时光的流逝，无法磨灭我们对母校的深情厚意；江河山岑，也阻隔不了我们对母校的浓重思念。在我们心目

□ 庆祝建校100周年

中，一直有着一种扯不掉、割不断的“清华情结”。我们的脑海里总会时不时地浮现出一幅幅美丽的图画：清华学堂二校门、水木清华闻亭钟、九曲回廊工字厅、圆穹金顶大礼堂、教学大楼图书馆、荷塘月色紫荆花……我们动情地怀念记忆中的美好时光，好像又年轻了许多，仿佛又回到了令人梦萦魂牵的清华园。

在这盛大的节日里，我们欢聚一堂，隆重庆祝母校百年华诞。大家兴高采烈地

叙谈各自的成长历程，诉说彼此的真情友谊；大家热情洋溢地歌颂清华大学举世瞩目的成就，惊叹清华园日新月异的变化，畅想母校繁花似锦的蓝图。我们共同祝愿祖国繁荣昌盛，共同祝福老师、同学健康长寿。我们一定会看到，在华夏大地上，我们的母校必将以一种崭新的面貌跻身世界一流大学之林。这就是我们清华人的胸怀。

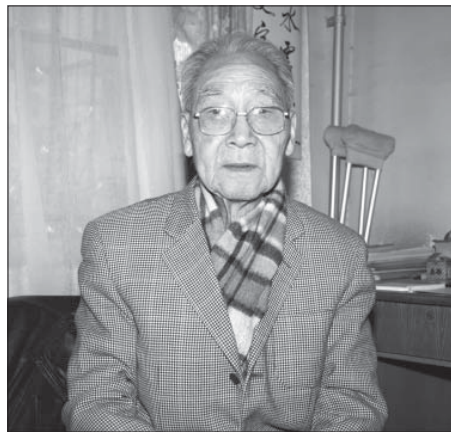
清华三传统

○许渊冲(1943外文)

按：本文是著名翻译家许渊冲学长为清华百年校庆出版物《春风化雨》一书撰写的序言。

清华大学百年华诞到了，这一百年是清华和国家同命运，共呼吸，经苦难，兴建设，发展到今天的一百年。这一百年，从“一穷二白”的半殖民地发展到拥有“两弹一星”的社会主义国家，从不能制造一颗钉子到爆炸第一颗原子弹，到人造卫星上天，直到研制出世界上运算速度最快的电子计算机。几乎没有一件大事没有清华人的参与。即使在抗日战争的艰苦年代，主持兴建中国第一座水力发电站的也是清华1924级的黄育贤学长，后来又有参加建设长江大坝的张光斗教授。而在国外，1923级的顾毓琇学长在美国宾州大学任教时，更对世界第一台电子计算机的建造作出了贡献，并且写诗如下：

万能电子为人用，



此处发明计算机。

神速无妨精又确，

工程科学共飞驰。

科学不但与工程比翼齐飞，而且和诗词一同遨游太空，因为顾毓琇在1976年国际诗人大会上当选为“桂冠诗人”，这又标志着清华文理兼通的传统。这个传统在后来的清华人身上也有表现，如1942级杨

振宁不但是获得诺贝尔物理奖的科学家，而且对文学艺术也有相当高的造诣。他在纽约州立大学石溪分校退休时就引用李商隐和朱自清的诗句：“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏？”在80岁生日会上又反用莎士比亚《皆大欢喜》中的人生七个阶段，莎氏第七阶段一切皆空，他却一切都有，可见他的中西文学水平。1945级朱光亚任中国工程院院长时，为每位院士购买汉英对照《唐诗三百首》，为对外交流之用。他还喜欢打桥牌，计算非常精确，把科学精神体现到文娱活动中了。他们都不只是自强不息的科学家，而且体现了清华文理兼通的优秀传统。文理兼通非常重要，因为科学理论研究的是必然王国，而文学艺术创造的是自由王国，文理结合就由必然王国上升到自由王国了。

清华的校训是“自强不息，厚德载物”，关于“厚德载物”，有一个典型的例子。1937年抗日战争爆发，清华、北大、南开三个大学迁到湖南长沙，组成长沙临时大学，校舍很少，学生借住在兵营废弃不用的旧房子里。三校校长同去视察校舍时，北大校长认为兵营不宜住大学生，南开校长则说环境艰苦，正好锻炼学生的品格。双方意见分歧，这时清华校长梅贻琦就提出一个兼容并包的方案说：大学不是有大楼，而是有大师的学校，如果既有大师，又有大楼，那自然更好，如果没有大楼，只要有了大师，那在艰苦的环境里也是可以培养出人才的。结果就有了后来人才辈出的国立西南联合大学。

“厚德载物”的表现之一就是团结互助。1929级王淦昌学长参加了我国第一颗原子弹的制造，他在《我的摇篮》中谈到

陶葆楷学长对他的帮助，叶企孙教授给他演练伯努利原理，还有吴有训教授“手把手地教他做实验”，充分体现了清华团结互助的精神。其他清华教授和科学家都是如此，如1936级的何泽慧谈到周培源教授指导于光远做有关相对论的论文，叶企孙教授指导王大珩安装高分辨率的光谱学设备，任之恭教授指导何泽慧做稳压电源，吴有训教授指导钱三强制作一个玻璃真空系统，都是具体范例。

团结互助并不限于清华师生之间的互相切磋，还包括校外甚至国外的学术探讨，这就是清华传统的三大沟通：文理沟通，中西交流，古今贯通。而清华国学院的名师梁启超和王国维都是学贯古今中外的典范。

梁启超1922年在清华文学社讲《情圣杜甫》说：杜甫写《石壕吏》时，“他已经化身作那位儿女死绝、衣食不给的老太婆。所以他说的话，完全和他们自己说的一样……这类诗的好处在真，事愈写得详细，真情愈发挥得透彻。我们熟读他，可以理会得真即是美的道理。”“真即是美”是英国19世纪诗人济慈的名言，梁启超把西方的文学理论应用到中国古代诗词上来，这就是古今中外都结合起来了。

王国维不但应用西方理论，而且有所发展。例如他在《人间词话》中提出来的三种境界，第一种境界如晏殊《蝶恋花》中说的：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”西风扫清了落叶，诗人登高望远，一览无遗，这就是达到了真境。第二种境界如柳永《凤栖梧》中说的：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”一个人做事如果能废寝忘食，流连忘返，

□ 庆祝建校100周年

即使日渐消瘦，也无怨言，那就达到了善境。第三种境界如辛弃疾在《青玉案》中说的：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”这是一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，超群脱俗，特立独行的美境。由此可见，梁启超认为真和美是在一个层次上的，而王国维却认为真善美的层次不同。如何分别层次的高低呢？《论语》中说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”真境可以使人知之，善境可以使人理智上好之，美境可以使人感情上乐之。所以王国维提出的真善美三种境界，愈来愈高。

梁启超、王国维之后，对中西文化交流作出了重大贡献的有清华1933级钱钟书学长。《钱钟书英文文集》总结了中国古代文化对西方的影响，书中妙语如珠，如他只用两个词就总结了中西文化的异同：Duet & Duel，前者是“二重奏”，后者是二人“决斗”。如朱自清教授认为《诗经》用赋比兴的方法来歌颂古代的和平生活，古代西方的荷马史诗却用赋比的方法来歌颂暴力战争和英雄主义。《诗经》写的是“人法自然”，结果是天人合一的和谐，所以可以形象化地比喻为“二重奏”。荷马史诗《伊利亚特》主要写特洛伊战争，写人与人的斗争，《奥德赛》却主要写海上漂流，写人与自然的斗争，所以两部史诗都可以比喻为“决斗”。钱钟书把文化比喻为“二重奏”，这是把抽象的文化比作具体的音乐曲调。1943级的汪曾祺却把晚唐的温李诗词比作“沉湎于无限晚景”，用山间晚霞“作脸上胭脂”，这也可以说是“二重奏”的发展。闻一多教授批评汪曾祺不问政治，汪曾祺却反批

闻先生参加政治活动太多。闻先生说汪曾祺向他开了高射炮，汪曾祺却说是闻先生先向他俯冲轰炸的。把批评比喻为高射炮和俯冲轰炸机，这又可以说是“决斗”的发展了。这些例子说明清华人如何继承并发展三大传统。

总之，清华人取得了辉煌的成绩，究其原因，还得归功于清华的教育。“自强不息”就要不断克服困难，超越自己，超越前人；“厚德载物”更要使人尽其才，物尽其用。校训可以英译如下：

自强不息 Be steady to strive to be stronger!

厚德载物 Make the most of everyone and everything! 2011年3月11日



祝贺母校百年华诞

- 徐贻璜（一九五五机械）
- 徐孝蔚（一九五九动力）
- 徐有邻（一九六六土木）

恢宏大气 大师云集

——祝贺清华大学百年校庆

○杨芙清（1951—1952数学）

清华是我的母校，记得我上中学时，就知道清华，就向往清华，我知道清华是中国工程师的摇篮，她为国家培养了众多的工程师和著名科学家，在新中国建设中发挥着重要的作用。当我对数学感兴趣后，我又知道了清华园中有一个以华罗庚为代表的数学所，清华的数学系云集了一批数学名师、大家，我就下定决心要考清华，树立了要做华罗庚式数学家的理想。当然，还因为清华位于首都北京，到毛主席身旁去，这是我们那一代人的梦想和追求。

1951年，我终于如愿来到了清华大学，恢宏大气的校园，使我心旷神怡，“自强不息、厚德载物”的校训，使我深感凝重。虽然开始时我们住在静斋的饭厅，像一列大火车车厢一样，但新鲜感、集体感、友善、互爱，使我感到温暖、兴奋。从南方来到北方，父母怕我寒冷，为我做了棉背心、棉衣、棉大衣，从里到外，一色藏青色。但第一年我只穿了棉袄，寒冬的北京并不感到寒冷，因为清华的人是温暖的，不分系科，是一个大家庭。

不知他们是怎么知道的，刚进校，高年级同学就热情地吸收我参加了舞蹈队，同样的爱好，使我们很快熟悉，使我忘却了异乡的陌生，很快融入了集体。我们一起爬长城，一起徒步参加“五一”、“十一”的天安门游行和天安门狂欢之夜，这一切久久在我的记忆中，永远那么



中国科学院院士杨芙清

清晰。虽然在清华一年级的学习中，我也有过挫折，有过退缩，但走过来了，是因为清华自强不息的校训、爱国奉献的精神、同学间的互相帮助，使我很快跨越。

1952年夏，全国高校院系调整，我又来到了中国的又一所名校——北京大学。从此我学习于斯，从教于斯。但清华没有忘记我们这批当年的清华学子，时时记住我们，当我们入选为院士时，清华迎我们回去，当每年校庆时，清华通知我们这批老学生，老校友……，使我们感动，使我们有归属感。谢谢你，我的母校，我常常自豪地说，我是北大的，我也是清华的。我有幸进了清华，又上了北大，这是我们那个年代——20世纪50年代初学子的荣幸，也是绝无仅有的机遇。“自强不息、厚德载物”的校训，恢宏大气的校园，工程师的摇篮，大家云集的殿堂，永远是我

□ 庆祝建校100周年

不忘的记忆。

2011年是清华大学百年校庆之年，1951年进清华距今已有59年，到百年校庆时刚好一个甲子。作为一个曾是清华的学生，我为母校的百年祝福，我为母校光辉的成就骄傲，我为现在清华的学子们祝

贺。愿百年清华永放光辉，为中华民族的复兴，培养更多的科学家、工程师。面向世界，面向未来，面向国家需求，创建新学科，发展新产业，建设世界一流的清华大学。

2010年8月于北京大学燕园

百年清华 奉献有我

○宗家源(1954水利)

在56年前毕业典礼上，蒋南翔校长教导我们：要保持良好体魄，为祖国健康工作50年；要为国家多作贡献，贡献得越多，而自己要求得越少，就越有价值。这两个教导，一直深深铭记在心中。

现在回忆起来，健康工作50年，做到了；为国家的贡献要多，自己要求要少，问心无愧。

毕业后，我服从分配到大西北工作。早期参加大西北水利水电工作，条件都十分艰苦，还遇到国家经济困难时期和“文化大革命”。由于有海外关系，受审查和批斗，并且22年没有加工资，仍坚持在内地工作，没有要求返回香港定居。直到退休，才回港与父母亲团聚。与妻儿，也是离多聚少。其间，新疆可可托海水电站要到现场设计，当时在兰州的妻子有孕在身，身体又不好，自己仍要求到现场设计，临行前还朗诵一首诗：“不亮明珠誓不还”，一去三年，到发电了才回兰州，那时，出生的女儿已到处跑了。

所参加的水利水电设计工程中，除了由于后来规划方案需要，需改建之外，其

它都能正常运行，包括受四川汶川大地震波及的碧口水电站，也安然无恙。我们的设计工作中，还有所创新。比如，碧口水电站和广州抽水蓄能电站的高压管道的分岔管，经深入研究和试验后，用钢筋混凝土衬砌代替钢板衬砌，既节省投资，又加快施工。又如，在总结刘家峡水电站的导流泄洪洞出现气蚀受冲毁的情况下，碧口水电站采用同类型的“龙抬头”式的导流泄洪洞时，精心设计和施工，成功运行，获得水利水电部颁发的二等奖。

的确，当每次工程成功启用，都感到无比的快乐和满足。新疆喀什三级水电站经我们改造后，喀什人民不需要每年到引水渠打冰发电；广东北江大堤经加高加固工程，家乡村民不需每年上堤担泥，并抗御了1993年的特大洪水，保卫了广州和我自己的家乡三水，实现了自己入清华读水利系的初衷。这是在纪念清华大学母校百年华诞的今天，要向学校汇报的，并向教育自己的老师们致崇高的敬意！

最后，还要讲一点。由于家贫，弟妹

又多，初中毕业后，父亲再无力供我读书。后来得到学校和国家的助学金，才能完成学业。所以于2008年办书法展览时，将赞助、花篮代金，以及出售展品所得，扣除展览开支外，全部捐赠给清华励学基

金。2011年3月，将举办献给百年清华的“清诗华墨”诗书展，届时，如上次一样将捐赠给母校励学基金，以表示对百年清华小小的奉献。

2010年7月23日于香港

庄严吾校 永葆青春

——母校百年华诞献词

○孙殷望（1961电机）

诞生于千年皇权即将崩溃之际，与谋求共和的辛亥革命同庚；座落在茫茫东海与苍苍西山之间，与横遭洗劫的“万园之园”^[1]相邻。始建至今，春秋百度，历沧桑巨变，顺时代潮流，为民族振兴，担历史重任。百年校史，似可三分：一曰崛起，二曰探索，三曰攀登。若一言以蔽之，则可借蒋校长之著名概括：“三阶段，两点论。”

建校之初，因“退款办学”曾遭诟病。继而蓄力待发，迅速崛起，后来居上，跻身世界名校之林。三十八年风雨岁月，政局频变，国事纷争，更遭日寇入侵，崛起之路何其艰辛。然庄严吾校，始终志存高远，刚毅艰卓，奋发前行。最可敬西南联大，八年耕耘，三校携手，共立奇勋，国难时尽显丹心铁骨，战火中锻造民族精英。从清华学堂到国立清华大学，十任校长各有建树，贡献最大者当属任职十七年的梅贻琦先生。教学方针一脉相承，以“培植全才”、“德智体三育并

进”为核心；学术研究广博精深，以提倡自由探讨之风气和致力古今、中外、文理会通而闻名；整个学校则以名师云集、英才辈出、人文日新、学术超群而著称。更有校徽、校训、校歌、校旗、校色、校花之精心设定和爱国学生运动革命传统之形成，显示着清华大学所特有的风格、超凡的魅力和宝贵的精神。清华的崛起，既令国人骄傲、兴奋，也受到国外学界的关注、好评，“中邦三十载，西土一千年”的赞誉即为佐证。

新中国成立，新时代来临。清华大学肩负新的历史使命，开始了探索社会主义办学新路的征程。从解放初期实行新民主主义教育方针对学校教育进行初步兴革，到通过院系调整成为多科性工业大学的转型；从以“学习苏联教育经验”为中心进行教学改革，到贯彻党的教育方针开展教育革命以及随后的调整整顿；从受“左”的思想影响造成的点点遗憾，到十年“文革”留下的累累伤痕，跌宕起伏的探索之

□ 庆祝建校100周年

路同样艰辛。然庄严吾校，始终自强不息，勇敢坚定，在曲折中谋求发展，在探索中稳步前进，在调整中注重提高，在磨难中奋起抗争。蒋南翔校长励精图治十四载，带领师生员工艰苦奋斗，开拓创新，推动学校建设阔步前进。在“学苏”中坚持自主办学，强调结合国情校情；学科布局高瞻远瞩，一批尖端技术新专业率先建成；探索新路取得重大突破，确立了“以教学为主，教学、科研、生产三结合”的办学方针；“出人才，出成果，出产品，出经验”的巨大成就，为建设新中国立下卓著功勋。蒋南翔教育思想及其在清华的实践，成为这一段校史的重要组成部分。社会赞誉：清华是“英才摇篮，科技重镇”；世界公认：清华是“中国工科教育的最高水平”。

三

“文革”结束，百废待兴，刘达校长受命赴任。率先冲破“两个凡是”的禁区，坚决平反冤假错案，拨乱反正，各项工作迅速转入正轨运行。进入新的历史时期，党和国家作出了改革开放的决策，提出了科教兴国的方针，清华大学迎来大发展的最好时机和环境，向着建设世界一流大学的目标迈步进。在党委领导下，四任校长带领各自团队接力攀登。三十余年的不懈奋斗，预定目标逐步接近，学校面貌焕然一新。办学模式从多科性工业大学向“综合性、研究型、开放式”大学“华丽转身”；学科布局规模宏大，十大门类异彩纷呈，理工结合、文理渗透、学科交叉的特色鲜明；人才培养建成完整体系，注重“高素质，高层次，多样化，创造

性”，济济师群春风化雨，佼佼学子竞展才能；科学研究实力强劲，纵横合璧^[2]，涉猎广深，累累硕果凸显“顶天，立地，树人”；科技产业蓬勃发展，科学园区繁荣兴盛，物质条件显著改善，管理改革不断推进，今日清华之办学实力、水平和效益，均大幅提升。1994年制定的“三个九年分三步走”的攀登计划，前两步目标^[3]已基本实现，2020年“总体上建成世界一流大学”的历史任务，有信心如期完成。

四

美丽的清华园，是百年校史的见证。她像母亲的怀抱，温暖的家园。校园景色如诗如画，校园风物教化育人。一片片不同年代不同风格的建筑群，荟萃中西，贯通古今，是庄严吾校历史的脚印；一个个不同时期不同类型的纪念设施，寄托思念，饱含深情，是庄严吾校文化的传承。荷塘月色陶冶情操，闻亭钟声催人奋进；近春园曾沦为“荒岛”，印记着当年的国耻；清华英烈纪念碑铭刻着为国捐躯者不朽的灵魂。“三·一八断碑”久荡着韦杰三烈士临终的呐喊^[4]；王国维纪念碑镌留着发人深省的碑文。“行胜于言”的校风，“自强不息，厚德载物”的校训，“严谨、勤奋、求实、创新”的学风，崇尚真理、科学、民主、团结和注重实干、追求卓越的精神，以及“爱国、成才、奉献”的责任感和“从我做起，从现在做起”的自觉性，构成了特有的“清华传统”和“清华精神”，体现了庄严吾校深厚的历史文化底蕴。莘莘学子，受此熏陶，潜移默化，纯净心灵，为人为学，受益终生。美丽的清华园，人杰

地灵，她入选全球最美的校园，堪称“洵是仙居”，“都非凡境”^[5]；她永远是“清华人”的精神家园，不论何时何地，总是魂牵梦萦。

百年清华校史，伴随时代风云，紧系民族命运。留下了诸多经验教训，宝贵财富，启迪后人。母校百年华诞，清华学子普天同庆。从历史走向未来，又开始新的征程。庄严吾校，定将继续科学发展，与时俱进，不断开创新局，谱写新章，向更新的高峰攀登。光荣的清华传统，伟大的清华精神，定会代代相传，因时出新。基于此，庄严吾校，与日月同光，与天地同寿，定将兴盛久远，永葆青春！

[1]即圆明园。

[2]指科研合作项目有“纵向”、“横向”之分。

[3]即：1994—2002年，调整结构，奠定基础，初步实现向综合性的研究型大学过渡；2003—2011年，重点突破，跨越发展，力争跻身世界一流大学行列。

[4]1926年3月18日惨案中牺牲的韦杰三烈士在弥留之际，口中叨念：“我心甚安，但中国快强起来呀！”

[5]引自“水木清华”名联：“槛外山光历春夏秋冬万千变幻都非凡境，窗中云影任东西南北去来澹荡洵是仙居”。

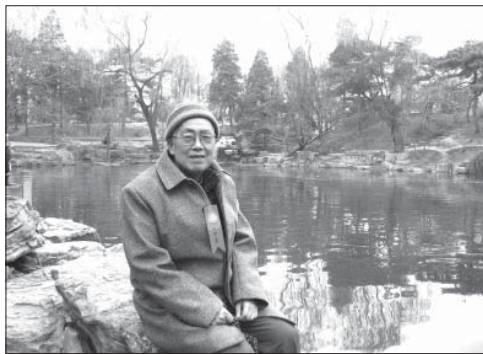
清华——我科技人生的扬帆之地

○方宗璠（1963机械）

斗转星移。我离开清华大学已经整整48年了。如今，母校已临百年华诞，我也追随无数学子的脚步，像赤子投入母亲的怀抱。

我的清华缘

1957年仲夏，我即将从福建省莆田一中毕业，填报高考志愿成了人生道路抉择的重要关口。我的多位要好同学，希望我与他们再续同窗之情，纷纷劝我一起填报长江以南的上海交大、复旦、南京工学院（今东南大学）以及浙江大学等。正在犹豫不决时，我无意间看到清华大学的招生宣传资料，美丽的清华园，像磁石一般，立即吸住了我的目光。在班主任的



方宗璠学长清华荷花池畔留影

鼓励下，我坚定地把清华大学选作为第一志愿。

由于家在农村，而农村当时不通电，加上家庭经济拮据，连劣质的煤油费用都难以负担。因此，我的整个中学求学阶

□ 庆祝建校100周年

段，甚至是高考复习阶段，只好无奈地晚上不自习。可以说，我能考上清华，全靠自己摸索的一套科学学习方法、较好的记忆力与理解力，当然还有优质师资的释疑、解惑条件，以及家乡“地瘦栽松柏，家贫子读书”的精神激励。

也许今天的人们难以置信，我上清华的行李十分简单，就是一根扁担加两个装过稻谷的麻袋。一只装垫床用的旧棉絮，杈当褥子用，另一只麻袋内装一床旧的棉被用以盖身。所谓的拖鞋，不过是木工父亲临时自制的木屐。冬天御寒的棉衣，则是祖母穿过的半新的棉袄。这就是我上清华的全部家当了。

好在当时省招办很照顾经济困难的贫困大学新生，去北京的旅途路费，也是靠申请困难补助解决的。

1957年9月，我在前门火车站被清华迎新大轿车接送到了我的科技扬帆之地——清华园。

我们这些1957级的新生，许多人幸运地住上了东区刚竣工不久的新宿舍楼。楼内的桌、椅、床、书架等都是崭新的，我住在东区8号楼，度过了我在清华的全部时光。

科技人生的扬帆之地

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”这气吞山河的名句，拨动了我心中原本懒惰的琴弦，在清华的五年中，我开始沿着前辈弹奏的奋发向上的乐章迈进。

古色古香的清华图书馆，那一排排纸质发黄的书，尤其吸引了我的眼球。校园浓郁的学习氛围和图书馆的万卷书香，点

化了我的心灵。也许是由于中学无力购书的窘境，我在图书的海洋中，贪婪地吮吸着知识的乳汁。在前辈清华学子们的优良学风熏陶下，我也开始演练不懈探索的脚步。

清华对我的最大助力，就是为我夯实高数、普物、理力等基础课的功底。曾经教我们高数的李欧老师和教我们理论力学的罗运祥老师，讲课水平之高，至今令我难忘，他们的音容笑貌与风度，永驻我的心中。后来我工作中经常应用高数和理力知识，就会情不自禁地想起他们当年孜孜不倦给我们授课的情景。

毕业后，我被分配在一所研究院，从事科研与设计工作。用得最多的知识还是在清华所学的那些基础课，如高数、普物、理力、材力等科目知识，以及由这些基础课延伸出来的一些科目知识，如核物理、流体力学、空气动力学、概率论、系统工程学等。假如没有在清华打下的较扎实的基础，要自学这些衍生科目的知识，将是非常难的。如果说清华学子有什么特色的话，除了踏实肯干之外，基础扎实也是其特色之一。

即使是在改革开放之前，清华在本科学习阶段，也不忘对学生科研能力的培养，这也是清华教育的另一特色。

记得大三时，我与张克勤、张静仪等同学被分配参加机械零件教研组吴昆老师主持的“810课题组”，参加科研工作。该课题任务就是为工物系的加速器研制一种能承载每分钟数十万转的空气轴承。为了托起高速转动的转轴而又不产生干摩擦，必须在轴承瓦环上打一些直径不足1毫米能供高速气流通过的小孔，靠一般的

钻头在合金钢上加工如此细的小孔显然不行，只好委托北京电子管厂在电火花加工机床上完成。我曾多次去该厂“跑加工”，顺利完成试件加工，供实验用。尽管实验最终未能达到目的，但这是我参加的最早的科研实践。

在清华大学的本科阶段，还参加了一些工程实践活动。印象最深的是与贡忠兴、闫燕生、程乾钧同学在锻压实验室，参加用空气锤锻打轴承环的劳动实践。除为学校创造一定的财富外，最重要的是丰富了我的工程实践知识。

这些早期的科研能力培养，为我的科技人生蓄积了最初的能量。后来我走上工作岗位后，许多科研的攻关离不开“跑加工”和技能，很多实践中提出的问题，要靠自己去建立物理模型，计算的方法离不开基础的力学、数学和物理知识。

梦绕清华园

能在有生之年，幸遇母校百年校庆，实为人生的一大乐事。

记得刚入清华时，校园被火车铁道穿越而过，分为东西两个半区。每逢节假日，我顺着铁道旁的小道散步，举目望去，一串串火红的野枣缀满枝头，如一簇簇燃烧的火焰。那密布枝间的一颗颗透红的野枣，玲珑剔透，鲜嫩欲滴，红得格外可爱而朴实。

我也曾经常在“荒岛”周围漫步，与荷对望，随光阴流淌，思绪沉淀在荷花池中。初夏，晶莹的露珠在荷叶上滚动，在阳光的照射下，闪现太阳的光华。荷的清香，溢满四周。

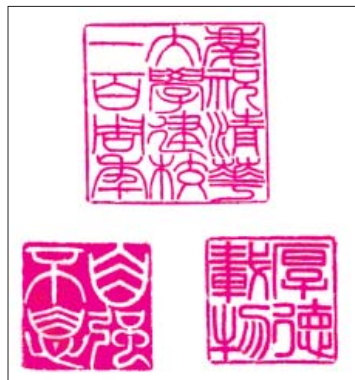
清华园幽静的自然风光，永驻我的心中。

母校百年华诞，我追随无数学子的脚步为母校祝寿。除了写篇纪念回忆文章之外，却发现自己没有什么可献，也没有什么辉煌成就可谈。

“位卑未敢忘忧国”。尽管如此，我还是时刻不忘母校的教诲，诚实做人，踏实做事，尽力为国家做点事情。在艰苦的青海草原和四川丘陵地区，艰难奋斗几十年，先后参加设计几个可壮国威的型号产品，编著出版一部学术专著，编写一本讲义，撰写数十篇学术论文及数十篇科技报告。有的小论文还被单位的科技年报以大摘要形式在网上公布，获得数项部委级科技进步奖。

人生一世，草木一秋。如今我已是年届古稀的老人了。想起自己的孩提时光，少年岁月以及在清华度过的青春年华，这一切，仿佛就在昨天。

母校百年华诞，我力争再回校看看老师，看看老同学，和他们叙旧谈心。如果可能，还要去老图书馆坐坐，体验当年的寒窗苦读，去荷花池看看微风吹皱池水的波纹跃动，听听池水应着风的节拍，像琴弦低声细语的倾诉。



○王伯雄（1970精仪）篆刻

□ 庆祝建校100周年

今天是您百年华诞，我的清华

○陈家骅（1956土木） 陈家骥（1960动力） 陈家骥（1964水利）

这篇文章完完全全根据歌曲《今天
是你的生日，中国》（韩静霆词，谷建
芬曲）写的。歌词如此平实而含蓄，浅
易而深邃，加之那优美的旋律，使笔
者钦佩不已。当读者联想诗仙李白登
上黄鹤楼，见到崔颢题诗后的心境，
就会谅解笔者手足三人“抄袭”了。
——作者

2011年，水木清华——我的母校，是
您的百年华诞！百年树人，百年立校，海
内外老中青的儿女们，清晨，放飞一群灵
性的白鸽，给慈母带回感恩的祝福。

“愿您永远没有忧患，永远宁静”

白鸽啊！你是那么睿智，深谙白发苍
苍儿女的情思。你用慧眼搜寻，搜寻。
啊！你是那样不畏艰辛，飞越崇山峻岭。



90周年校庆，陈家骥学长夫妇（左2，左1）
与兄长陈家骅（右2）、陈家骥（右1）在校园合影

终于衔回一枚橄榄叶！在荷塘月色湖畔的
静斋上空，在高耸主楼顶上的云海，盘旋
翱翔。橄榄叶在微风中飘荡，尽显年迈儿
女的赤诚与孝道：“愿您永远没有忧患，
永远宁静。”而后，徐徐地降落在清水华
木中。

“愿您月儿常圆，儿女永远欢乐”

白鸽啊！你不愧是小精灵，真是看
透了海外儿女的心思：身处异乡，心念
慈母。“慈母手中线，游子身上衣……
谁言寸草心，报得三春晖”就是赤子那
拳拳孝爱心的真切描绘。白鸽啊，你柔弱
的身躯，乘长风破万里浪，在茫茫海天上
英勇飞翔，终于远涉重洋，带回了儿女在
远方爱的诉说：“愿您月儿常圆，儿女永
远欢乐！”

“愿您逆风起飞，雨中获得收获”

白鸽啊！你怎么啦，一反你端庄、平
和、柔美那象征和平的常态，你酷似暴风
骤雨中的海燕，逆风起飞、搏击长空，衔
回一棵金色的麦穗。你是不是要启示莘
莘学子，一定要遵循“自强不息，厚德载
物”的校训，方能结出“清芬挺秀，人文
日新”的硕果，不应满足于禹域瑶华，更
要与哈佛、耶鲁、剑桥、牛津……相媲
美，而并驾齐驱。

啊！亲爱的白鸽，你辛苦了，谢谢你
辛勤地深情地表达了儿女们孝的祝福！

难忘的岁月 人生的起点

○胡昭广(1964电机)

我是1958年考入清华大学的，入学后的第二年，在闵佟同学的动员、推荐下，成为清华大学文工团舞蹈队的一名正式队员，并担任了舞蹈队团支部书记的工作，直到1962年底调任校学生会副主席、政治辅导员，前后长达三年之久。

三年的舞蹈队生活和团支书工作，锻炼了我、培育了我，伴我成长，教我做人，让我终生受益匪浅，可以说，它是我一生中美好的一段时光，开启了我人生真正的起点。岁月匆匆，五十个春秋过去了，但回首往昔，仍历历在目，感慨万千。

劳动号子 呼之而出

1958年初春，寒意尚浓，在首都北郊的十三陵水库工地上，毛主席等党和国家领导人来了，各行各业的人们来了，数千名清华学子也来了，汇聚成一支浩浩荡荡的劳动大军，展开着一场热火朝天的义务劳动。当时，工地上开展你追我赶的劳动竞赛，师生们劳动强度非常大，而生活条件又异常艰苦，吃的是咸菜窝头，劳动一天下来十分劳累，不少人在回驻地的路上，走着走着就睡着了。

在这困难时刻，一支文艺小分队出现了，他们穿梭在每一处工地，活跃在行军路上，用热烈奔放的歌舞，鼓舞同学们克服困难去夺取胜利。“亲爱的同学们努力向前走，越过高山跨过激流，咬紧牙关努



胡昭广学长2010年10月在海南三亚出席清华大学第十四次校友工作会议

力向前走，嗨嗨吆喔，嗨嗨吆喔，一百里路程走了九十九，今天的目的地就在前头。”洪亮、雄伟的歌声在工地上空回荡，极大地激励了大伙儿战胜困难的斗志。

文艺小分队的宣传鼓动起到了振奋精神、鼓舞士气的作用，受到了广大师生的热烈欢迎和赞扬。蒋南翔校长知道后非常高兴，给文艺小分队以极高的评价，他说：这符合毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的方向，很好。后来，他又建议成立一支集中住宿的文艺队伍。于是，清华大学文工团就这样正式成立了，舞蹈队作为校文工团的一个重要成员，也响应“为党宣传”的召唤，伴随“劳动号子”的回响，应运而生了。

又红又专 全面发展

舞蹈队的同学和其他清华同学一样，

□ 庆祝建校100周年

一踏进清华园的大门就立下了宏愿，立志在“红色工程师摇篮”中，把自己培养成为建设祖国的栋梁之材，成为有本领的专家、学者、工程师。因此，当被要求参加舞蹈队、集中住宿时，绝大多数人都十分犹豫，深怕舞蹈队活动耽误自己的业务学习，担心离开班集体会影响个人的政治进步。我开始也有这个思想顾虑，要不是闵佟同学多次苦口婆心劝说、动员，我是死活也不想参加的。入队后，通过对党的教育方针的不断学习和在舞蹈队的亲身体验，逐步加深了对又红又专、全面发展的理解。

周总理十分重视青年学生的全面成长，他曾说过：“每个学生除了把专业学好、把政治学好，还一定要掌握一门外语、一门革命文艺。”蒋南翔校长也十分注意对学生全面素质的培养，他亲自抓辅导员、文艺社团、体育代表队等几支队伍的建设，并通过他们带动全校学生德、智、体全面发展。他对文艺骨干说：“文艺活动，不能简单地认为只是跳跳唱唱而已，这是共产主义教育的一部分……我们应该有自己的爱好，多方面的兴趣，不要做‘干面包’。”

我参加舞蹈队，特别是担任队的团支书以后，进一步认识到同学们的担心，恰恰反映了他们对德智体全面发展的内在要求，是和党的教育方针关于又红又专、全面发展的要求完全一致的。参加舞蹈队的同学，生活在班级和舞蹈队两个集体，挑起业务学习和社团活动两副担子，更能得到全面锻炼，促进全面发展。我们只有因势利导，做好思想政治工作，处理好两个集体、两副担子之间的关系，才能符合同

学们的愿望和最大利益，才能出色地完成学校党委交给我们的任务。

在舞蹈队团支部，担任过干部的同学，除我以外还有郑朝简、刘桂全、胡锦涛、刘密新、楼叙真等等。大家都有一个心照不宣的约定，在走“又红又专”道路问题上，干部必须以身作则，坚持“从我做起，从现在做起”。同时，我们也对同学们提出了“高标准、严要求”的目标。例如，我们有一个不成文的要求：在业务学习上，只要发现有三分成绩或学习感到吃力的队员，就暂时停止他参加舞蹈队活动，回到班里补习业务课。实际上，舞蹈队的同学们，个个自强、奋进，人人互帮、互勉，没有因比较繁重的排练和演出活动影响大家的业务学习。

担任过舞蹈队团支部副书记的胡锦涛同学，在同年级中年龄最小，他不到17岁就考入清华。尽管他参加了许多舞蹈的演出和创作，但是由于学习出色，依然是学校“百里挑一”的“因材施教”学生，后来在舞蹈队入了党，并担任了学生文艺社团的政治辅导员。

陈清泰同学，他担任繁重的文工团党总支书记工作和政治辅导员工作。他不仅深入细致地做好思想政治工作，还坚持参加舞蹈队活动；他不仅马列主义理论水平高，业务学习成绩也非常优秀，大家都尊敬地称他“陈老”。

在毕业时，陈清泰和我都荣获了“优秀毕业生”称号，蒋南翔校长亲自给我们颁发了金质奖章。魏熙照、黄辰奎、靳东明等同学都获得了“优良毕业生”的称号，学校颁发了优良奖状。有12位同学在舞蹈队光荣地加入了中国共产党，还有一

庆祝建校100周年 □

大批同学加入了共产主义青年团。

实践证明，经过大家的共同努力，是可以处理好业务学习和舞蹈队活动之间的矛盾，处理好两个集体、又红又专的关系。后来，舞蹈队涌现了一批又红又专的国家优秀人才，就是明证。

围绕中心 为党宣传

加入舞蹈队后，在创作、排练、演出的过程中，“为党宣传，为党战斗”的信念在同学们的头脑里逐渐形成，并且深深扎根在每个人的心中，潜移默化、不可动摇。

从1958年文工团成立到“文革”前的五年多时间里，舞蹈队先后排练过几十个舞蹈，其中有近十个舞蹈，都是配合形势教育，宣传党的方针政策，或者围绕学校中心工作、宣传党的教育方针而创作、排练的，并演出了近百场，同学们从中受到很大教育。

1957年在全校体育教师、干部大会上，蒋南翔校长提出“为祖国健康地工作五十年”号召，成了当时鼓舞同学们开展体育锻炼的强大动力。为宣传党的“德、智、体”全面发展教育方针，舞蹈队创作、排练了《锻炼舞》，为普及“劳卫制”、推动全校开展轰轰烈烈的体育锻炼作出了贡献。

同年，学校提出“教育要与生产劳动相结合，科研必须走结合生产的道路”，舞蹈队与此相配合，创排了《铝球舞》，这个舞蹈表演了电机系高压实验室重大科研与生产劳动相结合，取得突出成绩的故事，反映了学校教学、科研、生产各项工作的深刻变化。

《大扫除》舞是在学校大力开展爱国

卫生运动，增进同学身体健康、创建文明校园活动中，应运而创作的。这个舞蹈生动、活泼，深受全校同学的喜爱，多次在学校大礼堂演出，还曾到人民大会堂演出。

舞蹈队还创作了《民兵舞》、《实习途中》、《非洲在怒吼》、《我们劳动在上庄》等舞蹈。每个舞蹈节目的创作、排练过程，都有着一段段难以忘怀的生动故事，同学们从中深深地受到了爱国主义、集体主义的教育，磨练了勇于拼搏、克服困难的坚强意志。

我还清楚地记得，1960年5月，学校文工团要在大礼堂为“全国民兵会议”作专场演出。舞蹈队为配合民兵会议精神，宣传“全民皆兵”的思想，决定创作一个以民兵奋勇抓空降敌特为题材的舞蹈——《民兵舞》。为了创作好这个舞蹈，队部决定在圆明园遗址的水稻田里组织一次“真刀真枪”的民兵训练。当同学们来到圆明园遗址，面对被帝国主义践踏焚毁的残垣断壁，大家很快进入了角色，人人心中燃起了“知荣明耻”的“清华人”所固有的爱恨情仇，在“擒敌抢滩”的战斗中个个英姿飒爽、奋勇向前。《民兵舞》的演出取得了成功，爱国主义精神也在每个舞蹈队员的心中得到了升华。

战斗胜利 总理接见

舞蹈队承担的演出任务是十分繁重的。每逢“五一”、“十一”、“一二·九”等重要节日，或学校的“迎新”、“校庆”等重要活动，以及一些临时的重大政治任务，舞蹈队都要承担演出任务。队员们把每场演出都看作是一次

□ 庆祝建校100周年

“为党战斗”的政治任务，竭尽全力确保圆满完成。

为保证每次演出成功，我们在演出前总要开务虚会，讨论这场演出的重要意义、演出的节目要宣传什么，自己如何进入角色……务虚会结束时，大家总要响亮地呼喊：“战斗，胜利！”无论是在排练场，还是在演出地，无论是在排练、演出开始前，还是在排练、演出结束时，你都会听到这个响亮的口号，数年如一日。它凝聚着战胜一切困难的战斗力，体现了舞蹈队的精神力量。

1959年12月28日，清华文工团要在全国政协礼堂向敬爱的周恩来总理和全国政协委员作汇报演出。这个振奋人心的喜讯传来，让同学们激动万分，大家摩拳擦掌、跃跃欲试，纷纷表示要以最好的精神面貌表现出优秀的“清华精神”，要以奔放的革命热情表达我们对敬爱的周总理的无限热爱！在汇报演出中，演出了我们队创作的《锻炼舞》，获得了极大成功。演出结束后，周总理健步走上舞台和演员们一一握手，并和大家一起合影留念。总理对我们的演出给予了很高的评价，热情地鼓励我们说：“你们的演出、你们的创作很有新意，能很好地宣传党的教育方针，很好嘛！”在返校途中，同学们还久久地沉醉在与周总理的幸福会见之中。

战胜困难 磨练意志

1960年，由于天灾人祸，国家进入了经济最困难时期。学校要求同学们维持“体力”，保存“能量”；多睡觉、多休息、少活动、少运动，以保证学习任务的完成。但是舞蹈队同学不仅要很好完成学

习任务，而且还要完成繁重的排练、演出任务；除了要担负原来的各项演出任务外，每个周末还增加了小型广场演出活动，以活跃沉闷的校园气氛，丰富同学们业余生活，振奋精神，克服困难。在当时经济生活十分困难、学生的粮食定量不足的情况下，要做到这些是一件很不容易的事情。因为这意味着要付出巨大的体能，这对肚子都填不饱的青年人来说无疑是一个严峻的考验。令我十分感动的是，在困难面前、在宣传任务面前，舞蹈队没有一个人退缩，没有一个人掉队，他们仍以饱满的热情完成了一次次演出任务。

1961年元旦是一个“特殊”的新年，学校为了让同学们在困难时期过个好年，决定在西大饭厅举办全校“迎新年晚会”。为了出色完成学校领导交给的这一重大政治任务，舞蹈队队部决定把《狮子舞》、《大头娃娃舞》、《鼓子秧歌》、《欢乐青年》等动作大、难度高、场面热烈、节日气氛浓厚的舞蹈，全部拿出来奉献给晚会，迎接新的一年的到来。

那天，我扮演《狮子舞》中的“狮子屁股”，要将演“狮子头”的那个同学高高举起，还要让他站在我的双腿上表演各种动作。当时我只觉得两眼直冒金星、双腿发软、浑身出虚汗，但我仍死死地抓住他，因为我知道参与演出的每个同学都和我一样，在咬紧牙关为完成任务而拼搏着。但当我偷偷地瞟了大家一眼，只见同学们个个表现得那么轻松、愉快，没有表露出一丝劳累、痛苦的神态，我忍不住落泪了，要知道大家都是饿着肚子在战斗啊，这是多么好的战友呀！我为有这样的战友而自豪。

队员们为完成繁重的学习和演出任务付出了沉重的代价，舞蹈队的同学几乎都浮肿了，许多女同学都得了妇科病。同学们自发地开展互助活动，同舟共济，共度难关：女同学自己勒紧腰带，把珍贵的粮票送给男同学；有的男同学也把自己节省下来的粮票送给演出任务重、饭量大的同学；一些家在北京的同学，把家里很“珍贵”的有营养能饱腹的食品偷偷地带回学校，分给家在外地的同学。

舞蹈队的干部们看在眼里，疼在心上。支部委员们围坐在一起，冥思苦想各种缓解办法。团支部提出要压缩排练次数，减轻活动量；合理安排演出节目单，均衡同学们体力负担；还决定组织大家养兔子、开荒种白薯，以增加大家的口粮。很快学校领导知道了这一情况，决定给舞蹈队的同学们增加一点粮食定量，还让校医院给女同学送中药“益母膏”，治疗妇科病，使困难得到了一定程度的缓解。

团支部及时召开了“立大志”大会。会上，支部总结、表扬了同学们笑对困难、毫不畏惧的革命乐观主义精神，战胜困难、永不言败的顽强拼搏精神；相互关心、真情相助的集体主义精神。同学们在会上热烈发言，纷纷表示“困难是对我们革命青年的考验，只有在与困难顽强拼搏中，才能磨练成钢”。会后，许多同学纷纷向组织递交了入党、入团申请书。

是啊，舞蹈队的同学们就像“忍冬草”一样，挺拔在严寒之中，因为我们坚信春天必将到来！

团队精神 最大财富

我深深体会到，舞蹈队的政治思想工作

有许多特点，其中，“团队精神”是最富特色、最珍贵的。舞蹈队优秀的“团队精神”是难以言表，但似乎又是具体的、可触摸的；对大家人生成长的影响是最大的，但又是潜移默化的。这种“团队精神”是在长期的演出活动和朝夕相处中逐渐形成的，并升华成为一种亲和力、战斗力、凝聚力，把大家紧紧联系在一起，让人长久地怀念它。

如果要问什么是舞蹈队的“团队精神”？我认为可以概括为以下几点：

一是“开拓创新的精神”。舞蹈队的同学在创作、排练舞蹈节目中，展示了自己的智慧和才华，也得到了创新思维的锻炼和培养。要创作一个好的节目，需要准确理解并把握包括“党的教育方针”在内的党的各项方针政策、学校的中心活动及其精神，并且使其成为节目的灵魂；同时在节目形式和情节上，要贴近校园实际、贴近同学生活，为广大同学所喜闻乐见；此外，还需要有严密的程序、严谨的细节和严格的操作，来保证创作意图的圆满实现。在创作过程中，同学们受到的创新精神、创新意识、创新能力的培养和锻炼，在踏进社会、完成各自担负的重要任务中，发挥了不可估量的作用。

二是“永不服输的精神”。舞蹈队的同学碰到的困难比其他同学要多得多：他们要面对处理两个集体、兼挑两个重担的困难；要面对一个个舞蹈创作的繁重任务、出色按时交出满意答卷的困难；在国家经济困难时期，要面对更大更多的付出、出色完成党的宣传任务的困难。在种种困难面前，他们从不低头、永不言败，培养、锻炼了自己的坚强意志。

□ 庆祝建校100周年

正是这种“永不服输的精神”，使同学们走出校门后，为党、为国家完成了许多重大而又艰巨的任务。

三是“无私奉献的精神”。舞蹈是一种相互合作和集体协调的活动，舞蹈队的同学们都能以集体利益为重、以演出任务为重，团结合作、甘当配角，特别是舞蹈队的后勤工作人员，他们默默地为演出做好一切准备工作，甘当无名英雄，直到现在，还有很多好事不知是谁做的。正是在这样的环境和氛围中，培养了大家无私奉献的集体主义精神。

舞蹈队的“团队精神”是一个巨大的精神财富，它教育、培养了一批国家的优秀人才，产生了不可思议的凝聚力。五十年过去了，老舞蹈队员们每周还要集合一次，练习舞蹈。我们约定在清华大学建校一百周年的时候，那时大家虽都已是七十多岁的老人，但我们还要走上舞台，演出《鄂尔多斯舞》，庆祝母校百年华诞，完成“为祖国健康工作五十年”的宿愿。

红色摇篮 人才辈出

当我漫步在熟悉的清华园里，看到舞蹈队先后居住过的十六宿舍、三号楼，看到舞蹈队曾经练过功的明斋前小广场，看到那里的一砖一瓦、一草一木，都引起我对舞蹈队这个育我、教我的集体的深切思念、无限眷恋。舞蹈队的优秀“团队精神”，使我牢固地树立了影响我一生的几个“信念”，那就是：“永远和党在政治上保持一致”的信念，“开拓创新、锐意进取”的信念，“不怕艰险、坚忍不拔”的信念，“勇挑重担、无私奉献”的信念。参加工作后，我承担过开创中国第一

个科技园区（中关村科技园区）——北京新技术产业开发试验区的工作；做过北京市第一支在香港上市的红筹股公司的董事局主席；担任过海淀区区长、北京市副市长。在这些重要岗位上，我能顺利完成党交给的各项任务，得益于我在舞蹈队担任团支部书记和后来担任政治辅导员的工作岗位上所受到的培养和锻炼。

毕业后，许多同学表现得非常优秀，在重要岗位上，为党和国家做出了重大贡献。如：胡锦涛同学成为人民拥戴的党的总书记、国家主席；陈清泰同学担任国务院发展研究中心党组书记、主任；宋序彤同学担任了城建研究院院长；闵佟同学成为国家著名汽车发动机专家；殷勤藻同学成为新闻图像传输与处理领域的学术带头人；楼叙真同学担任第二汽车制造厂技术中心主任；吴国蔚同学担任北京工业大学经济管理学院副院长等等，金淑荃、涂光备、李川、魏熙照、靳东明等同学都是获得国务院颁发的政府特殊津贴的专家。

这是党的教育方针的胜利，是坚持又红又专、全面发展的结果。

清华文工团舞蹈队只是清华大学近百年历史长河中的一段很小很小的小溪，但它的实践和经验再一次证明，清华不仅是红色工程师的摇篮，培养了一大批专家、教授、院士、学术带头人，也是革命的熔炉，培养了一批党和国家的优秀领导干部、政治领袖和政府首脑。

我们衷心祝贺母校百年寿辰，祝母校永葆青春！在新的百年里更加辉煌，早日成为世界一流大学，为实现中华民族伟大复兴作出自己的贡献。

恩师的回信激励我前进

○窦玉芳(1978水利)

在庆祝清华大学百年校庆，纪念农水62班毕业33周年之际，重温我已珍藏30多年的杨诗秀、雷志栋二位恩师早已发黄的回信，看到恩师语重心长、关心备至的字句，足足占满3整页的稿纸，使我感到弥足珍贵，内心无比激动。

1978年9月，我们农水62班的同学从清华大学毕业，根据“社来社去”的精神，踏上从北京到陕北回家的路。当时大家情绪低落，心情都比较沉重，感到学了几年的专业知识，从高等学府毕业又回到农村，不能学以致用。

回到家乡后，横山、子洲等县的同学很快都被县里安排工作了，但我们绥德县的同学，县政府是不管不顾，更谈不上安排工作。那时我们心灰意冷，心情一下就跌入谷底。在这种情况下，我和柳兴艳同学先后给杨、雷二位老师去信告诉了这里的有关情况，没想到二位恩师在百忙之中很快给我和柳兴艳一块儿回了信。

信中二位老师分析了当时的形势，把从中央到地方就业政策和就业相关情况及拓平同学在陕西省政府了解到的就业信息一并告诉了我们，鼓励我们增强信心，认真复习，做好考试准备。信中说：“你们程度并不低，这几年我们接触的工农兵学员班，农水62班总水平还算可以，具体到你们两个人，我们是有信心的。我们的想法是你们俩不必害怕考试，积极准备一

下，积极去应试……”

收到信后，我特别激动，二位恩师的回信像茫茫大海中的灯塔给我指明了前进的方向，使我看到了前途，看到了光明。在恩师的鼓励下，我坚定了信心，认真复习，通过了考试。以全市第四名的优异成绩被榆林市水利系统录用。真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

1979年12月我正式参加工作后，先后在榆林市水利勘察设计院、水土保持工作队、榆林市治沟骨干工程办公室等单位任职。我非常珍惜那份来之不易的工作，我热爱水利水保事业，兢兢业业，勤勤恳恳，希望能为母校和老师争光添彩。

我先后晋升为工程师、高级工程师，先后担任榆林市治沟骨干工程办公室主任工程师、副主任。我为我所从事的水利、水保工作——勘测、设计、施工，淤地坝工程的规划、可研、设计、审查、审批等工作，感到非常荣幸。

1987年我参与编写的《榆林地区水土保持区划》获陕西省农业区划委员会三等奖，获榆林市区划一等奖；1997年撰写的《榆林市治沟骨干工程效益分析评价》论文在《人民黄河》上发表；1999年编写的《榆林市治沟骨干工程及淤地坝扩大初步设计编制提纲及编制依据》、《榆林市治沟骨干工程及淤地坝制图标准》在榆林市水利系统广泛应用；2003

□ 庆祝建校100周年

年编写的《榆林市炼油厂水土保持方案》获榆林市水利系统优秀方案一等奖；撰写的《榆林市治沟骨干工程卧管结构及进水形式的改进》获榆林市水利系统优秀论文二等奖。

我取得的这些小小成绩固然有自己不懈的努力，但更要归功于母校老师的教育，我感谢我的母校，感谢我的老师，想到母校和老师我就感到无比骄傲和自豪。

星移斗转，沧桑巨变，30年弹指一挥间。在我心目中的母校，永远是科学知识的神圣殿堂和奋发向上的精神家园——她是那样致力于文化的传播、学业的精进、人格的塑造、灵魂的升华；她是那样崇尚奋斗、拒绝平庸，激励学子们以不断探索的精神去无所畏惧地进行拼搏；青春在这里闪光，灵感在这里迸发，一颗颗不甘平庸的年轻的心在这里奔腾、激荡。我从内心深处眷恋您，并真情地祝福您——我们的母校，我们的母亲。

在庆祝母亲百岁生日的时候，我们尤其留恋和怀念曾经给我们传道、授业、解惑的恩重如山的老师们：我们的杨老师、雷老师、陆老师、谢老师、大张老师、师老师，小张等老师是那样的平易近人，那样的言传身教；你们用春蚕的品格和烛光的精神，把科学文化知识传授给我们，使我们学到了独立思考问题的方法和能力，学到了为人、处世的准则；是你们用独特的思辨能力、宽阔的文化视野和博大的园丁胸怀，培养了一批又一批高素质人才。无论在清华校园，还是在大兴分校的入学教育，无论在野营拉练的路上，还是在不老屯、岔巴沟实习基地，都

有一个个鲜活的故事，记载着我们求知的历程，留下了我们师生的足迹和汗水，更珍藏着我们那份闪着金光的师生情谊。

忆往昔学海荡舟，看今朝事业有成，我们所取得的每一点成绩、每一次进步，无不得益于恩师的精心培养。是母校和老师用心血与汗水培育了我们的昨天，促成了我们的今天；是母校和老师塑造了平凡的伟大，点缀了美丽的绽放。师恩难忘！我们从内心深处感谢您，并真挚地祝福您。衷心地希望母校在新的世纪里开创新未来，再创新辉煌！

祝贺我们的母校生日快乐，桃李芬芳！

祝福我们的老师青春永驻，身体健康！

祝愿我们的同学创造精彩，拥抱辉煌！

2010年10月10日于榆林

清华百年百字赋

○王存诚（教）

皇朝将坠，承余绪而维新；
庚款厥还，借他山以攻讦。
并驾八年，敢夸三户亡秦；
连枝两岸，实秉一心兴汉。
厚德载物，期世界以大同。
自强不息，致中华之重灿；
独立精神，与天壤而同存；
自由思想，共三光而永湛。
水木清华，万方赏此名园；
人文荟萃，百载淬其良剑。

百年华诞忆母校

○夏 焜(1977级力学师资班)

母校清华大学百年诞辰，可喜可贺。我作为清华学子，对母校百年所取得的成绩感到自豪。在此特写下我对清华的一些感受，献给母校百岁庆典。

报到

我是清华基础课教研部（简称“基础部”）1977级力学师资班学生。1977级是“文革”后恢复高考的第一届。由于“文革”造成的影响，大学师资队伍断层，所以清华决定招师资班。1977级招了数学师资班（数师七）、物理师资班（物师七）、力学师资班（力师七）和电机师资班（电师七）。1978级又招了化学师资班（化师八）。清华当时没有理科院系，所以数学、物理、化学和力学教研组都隶属于基础部。我们基础部的学生都住在一起。

这“基础部”的系名经常给我们带来误会。尤其是在和外校或者社会上的人交谈时，对方问是哪个学校的，我们一说是清华的，对方眼里往往是敬佩的眼光。紧接着总是问是哪个系，我们说“基础部”，对方一般会是一脸困惑。

2003年夏天，清华1977级在美国的校友在底特律组织了一次毕业20年聚会。到会一百多人，主要有物师七、力师七、化工系和工物系的同学。校领导陈希、贺美英，校友总会秘书长郭樑等都特地从北京赶来参加。我们力师七的同学编演了一个



夏焜学长

小短剧：《报到》。其中有一个场面，一位力师七新生到新生报到处，接新生的老师问：“你是哪个系的？”新生说：“我也不知道，只知道是力学师资班的。”老师说：“噢，那你属于‘基础部’。”演到这里时，底下观众中物师七的同学们齐声大叫：“没系（戏）！”台上力师七同学毫不示弱，顶嘴说：“谁说没戏，我们的‘部’比‘系’大多了！”

同床异梦

1977级由于是“文革”后第一届通过全国高考招的学生，10年内堆积了大批人才，入校时年龄也相差很大。我在的力师七，入校时年龄最大的同学30岁，这些人有很丰富的社会经历，最小的同学年龄才15岁，高中都没读完。当时清华学生是6~8人住一间屋子，晚上10点必须熄灯。于是每天晚上10点灯一关，每个宿舍就开聊。可以想象得出，30多岁的老大哥们就天南海北，无奇不有地讲故事，而十五六

□ 庆祝建校100周年

岁的小弟弟们则大饱耳福，听着听着，眼睛和嘴巴张得大大的，接受早年社会学教育。

四年半下来，同学之间的关系非同一般。尽管毕业后不经常联系，但并没有生疏感。我到美国七八年后，有一年收到一张从德克萨斯寄来的圣诞卡片，下面署名是“同床异梦老友”，是同班同学赵智寄来的。赵智与我四年时间一直是住上下铺，可谓“同床”。赵智是个极聪明的人，数学尤其好。上清华一年级时我们经常一起打桥牌，但是一般不是搭档，而是对手，熄灯后躺在床上还在想刚才那手牌如何能打败对方，可谓“异梦”。

一生受益

我扪心自问，清华对我人生影响最大的是什么呢？想来想去，觉得应该说是清华给我培养了前后两位“顶头上司”，我的两位能干又贤惠的妻子——黄琼和吕玫。

黄琼是我力师七的同班同学。基础部男生住东区7号楼，女生住6号楼，中间隔着一小片绿地，于是引来很多臆想和趣事。也不知给多少人带来初恋的兴奋和喜悦，令多少人心碎。黄琼从小学拉小提琴，还曾经在清华的乐队拉过小提琴首席。而我小时候也学过乐器，吹过单簧管，还学过大提琴。上大学后，我和黄琼有一次在系里春节晚会上表演节目，演了大小提琴双重奏。结果一曲《友谊地久天长》就把我们俩“拉”到一起了。谈恋爱后互相“审查历史”，才发现我们第一次“见面”是在中学。

“文革”中，很多中学都有宣传队。有一年“五一”劳动节，北京各中学宣传队都去劳动人民文化宫汇演，清华附中宣传队和我所在的立新中学宣传队也

参加了。我们立新宣传队表演乐器合奏《行军路上》，我吹黑管，演奏开始时我把黑管的“嘴”拔下来，学一声鸡叫。黄琼告诉我她当时就很好奇，从后台探头想看那鸡叫是谁“叫”出来的。我们俩在大学毕业前，上研究生院（她在清华，我在北航）之前结了婚。后来一起到了美国，同年在麻省理工学院拿了博士学位。拿到博士学位半年前还生了个儿子，取名Tim。毕业典礼那天(June 27, 1990)的MIT报纸《Tech Talk》上还登了一篇小报道，说Kuen Jimmy Hsia（我的英文名）and Qiong Joan Huang (a married couple) received their PhDs from MIT this year. “Both marched in the commencement procession, carrying with their son Timothy, who was born in January. They named him Timothy, they say, because Tim spells MIT backwards, and the combination of Timothy and MIT turned their lives upside down for the past nine months.” 可惜毕业后没几年黄琼就被诊断出得了多发性骨髓瘤，三年后不幸去世，年仅40岁。

吕玫是清华1978级无线电系本科生。1977年高考时无线电系还在绵阳，没招



夏焜学长与家人合影

生，因此1978级是“文革”后无线电系第一届本科生。吕玫是当年有名的才女。她还在清华附中当学生时，1977级学生入校。由于是“文革”后第一届新生，入校时水平参差不齐。于是学校给所有新生出了入学摸底考试题。这份考题后来被拿到清华附中给应届复习高考的学生做。据说吕玫不仅是清华附中所有学生中数学考得最好的，而且比当年1977级所有入清华的新生考分都高，令人敬佩。她在清华毕业前考上中美联合培养物理类研究生计划，去斯坦福大学就读。毕业后就一直在旧金山湾区工作。我和吕玫在清华时并不认识，后来是通过吕玫的堂姐吕江介绍认识的。结婚后她搬到伊利诺斯来。我的一些朋友经常和我开玩笑，说爱情的力量真大，能把吕玫从“天堂”的加州吸引到伊利诺斯的“乡下”来。我们后来有了一个儿子，取名夏禹。朋友一听这名，就问，下一个孩子是不是叫“下雪”啊？于是我们决定，若再生个女儿，就取名夏雪。若再有个儿子就叫夏冰雹。长大以后，都去搞气象预报。

我这两位“上司”有很多相似之处。两人的父母都是在清华工作，两人也都是从小到清华“一贯制”：清华幼儿园，清华附小，清华附中，清华大学。好像我认识的清华子弟里，有这种经历的大有人在。另外不知道是清华教育的结果，还是让我碰上了，两人对穿着打扮都没太大兴趣。而俩人都是贤妻良母，对子女的教育特别上心。也不知为什么好事都让我给赶上了，既不用费心拼命挣大钱给老婆买漂亮衣服、漂亮包，又不用担心自己工作忙小孩教育受影响。想来想去，功劳应归于清华，为我培养了两位好妻子。

清华传统

每个学校、企业或事业单位，甚至社会团体都有自己的特性和传统。这些特性和传统往往是与其领导人的管理风格和个性有关，但像清华这样的高等学府，特性和传统往往是深受其教授、学生和校领导风格影响。根据我自己的观察，清华人有以下几个特点：

母校情。并不是每个清华人都说清华好，但是，几乎可以肯定每个清华人——教授、学生、职工、校友都有一种自豪感。这种自豪感会在言谈话语中有意识或无意识地表现出来。我们这些在国外的清华人，在聚会时碰见清华校友，都会聊聊母校的事，为母校取得的成绩而骄傲，对母校做得不够的地方发牢骚。其实这种自豪感也不是只有清华人才有，世界上名校的人都有类似的自豪感。我去参加国际会议时，有时会碰到麻省理工学院的同学、教授，往往有机会就晚上聚一聚，去酒吧喝酒聊聊麻省理工学院的事，别人看见管我们叫“麻省理工学院帮”。

踏踏实实做实事。清华的学风是注重务实，少高谈阔论。我上学的时候，清华的学生与其他有些著名高校的学生比起来比较低调，但学术上对自己要求很严。有可能是由于当时清华基本上是个工科大学，因此要求每一个学生都必须达到最基本的标准，不能因为在校时没有学好而导致毕业后在工程设计、施工中犯大错误，造成财产甚至生命的损失。我们班（别的班可能也类似）为保证每人都达到基本标准，还组织给学习吃力的同学补课，大有美国近年常提到的“不让一个孩子掉队”的劲头。这种务实的学风，培养出一批又

□ 庆祝建校100周年

一批踏踏实实做实事的毕业生。

全面发展。清华育人，提倡全面发展，不仅学业上好，而且品德要正派，身体要强壮。我们上学时，每人都要求体育“达标”。另外，清华一向有注重学生领导才能培养（leadership skills）的传统。所以我的同学中，不仅很多成为业务骨干，也有一些担任领导职务。我自己在这方面也受益匪浅，在校期间当了几年力师七班的班长，锻炼了一定的组织能力。由于这些经历，使我在到伊利诺斯任教后，除了教书做研究、指导研究生之外，

还做过美国科学基金委(National Science Foundation)的一个研究方向的主任(Program Director)、伊利诺斯大学分校研究生院副院长，并且还在担任伊利诺斯大学分校的一大型交叉学科研究中心的主任。能做到这些，都应该感谢清华的培养。

时间过得真快，一转眼毕业快30年了。看到母校的成长和巨大成就，心里由衷地高兴。在母校百年大庆之际，衷心祝愿清华在下一个一百年、两百年……一千年中发扬光大“自强不息，厚德载物”精神，取得更大成绩！

清华百年赋

○程庆澜（1957汽车）

巍巍黉宫，教学兴隆，春秋百载，弟子万众。两弹元勋，探月苍穹。师生创伟业，科教闯新峰。航天登明月，出舱立新功。奥运金牌举，世博会兴隆。领导贤才德，雄跨沧海东。恭竭鄙诚，吟诗一首，以结束此文。诗曰：“清华原属帝王居，花木从林景物殊。自从创建为学府，广聘名流授生徒。任公、静安诸鸿儒，授业高徒功绩殊。由是恢宏震环宇，声誉远播出名徒。历届领导遵此行，追踪光哲与前儒，于今科技新时代，愈加努力超前儒。”

五律·贺母校百年华诞

○程庆澜（1957汽车）

创业西郊地，薪传百岁臻。
茂才踊跃出，师德倍精神。
层楼齐共上，世代传火薪。
杏坛逢盛会，祝嘏满园春。

春兰图及题七绝诗一首

○程庆澜（1957汽车）

花开韵远暗香融，
君子闻情雅兴浓。
此物宁馨诚可爱，
常怀诗意画图中。



一壶天地小书楼^[1]

——无11班^[2]贺清华百年并纪念入学30周年

○马欣（1981级无线电）

1981年我高中毕业考入清华大学，今年正好30年。30年前的事，已经些许模糊，但是当时校园的一景一物，生活的一粥一饭，有些印象是挥之不去的，比如那个时代清华园的“小书楼”。

记得那年初秋，我在自行车后捆绑起铺盖，到了遥远的海淀区好陌生的一个地方，周边不无荒芜。从南门进入，经过很长一段路，路两侧几乎没有任何建筑，只有葱郁的树木掩映着偶尔看到的小楼。最后到九号楼门前报到。那时候女儿进清华大学报道，对父母来说没有什么隆重，似乎很平常，不需要出席。

今天清华园中的高大建筑群基本是新世纪建造的。当年我们上课学习的地方几乎都是小型建筑，我愿意统称为“小书楼”。



无11班女生当年在校时留影。前排左起：高伊娜、张晓葵、马欣；后排左起：许丽琴、李丽华、陈旭、胡世科

西阶教室上是我们上大课的讲堂；教室很大，像小礼堂，可以容纳八个班同时上课。桌椅是简单到近乎简陋的条桌条凳，冬天不怎么暖和，夏天亦没有空调。当时老师讲课基本靠吼，老师的声音传到后排已经变成“蚊子的嗡嗡声”，后排几乎看不清黑板的板书。听课质量高不高，取决于你多早起床“占座位”。早早起床的同学不仅有油饼吃，还可以用书包占前排座位，之后就到水木清华河边背英语单词去了。水木清华与西阶一墙之隔，园里的景物几十年未变，水中映衬着蓝天和茵茵绿草，有朱自清永恒的《荷塘月色》描写的至清至纯，质朴中有玲珑。工字厅后厅外朱红色柱子上有名联曰：槛外山光历春夏秋冬万千变幻都非凡境；窗中云影任东西南北去来澹荡洵是仙居。正额“水木清华”。西阶教室成了水木清华园子一个延伸部分，窗外春天有迎春花的明黄晃动，夏天有潜入的荷花清香，秋天有蛙鸣虫叫。令人想起歌曲《童年》：池塘边的榕树上知了在声声叫着夏天……黑板上老师的粉笔还在拼命吱吱嘎嘎写个不停……

我们一年级上的“工程制图”课是在清华学堂上的。上楼时木楼板有很大声响，必须要小心放慢动作。教室有巨大的画图用的桌面，我们的制图老师是一位年近五旬和蔼的老先

□ 庆祝建校100周年

生，讲透视，记得有一次把椭圆不小心写成了“椭圆”，同学中发出小小的善意的躁动。在清华学堂，我们不知度过了多少夜晚，画图到晚上10点是常有的事情。老师对画图铅笔削得是否合乎尺寸的矩形有着近乎苛刻的要求，制图就是时间堆积出来的作业！即使如此，也少有人能够让老师满意的。记得我的制图再怎么努力也就是80分，一直纳闷，90多分的同学怎么做到的。小小的制图课，让我们初步领略了清华老师是不容易糊弄的，不容易令之满意的……那个记忆永远留在了古老的清华学堂。

科学馆的物理实验课，把我们带入物理的世界，那个物理世界与科学馆的厚实坚固、中规中矩的对称建筑仿佛浑然一体，彼此映照。只有这里，科学与建筑是如此地和谐并存，你中有我，我中有你。

二教不大，只能容纳一到两个班上课。二教外有一个石桥，一条通往工字厅的弯曲小径，小河流水哗啦，坡上有一些植物，几分野趣。夏日里晚自习中间休息时外出一游，尽情呼吸树木的气息和花草的味道，大有精神氧吧的作用。二教的南侧是一教的三层小楼，一教里面我们上了不少专业基础课，通常两三个班一起上课，多和物理类和力学有关。我们班是电子系课业较重的一个专业，四大力学曾让同学们大感费力。那些困难的作业，一个人独自自习一晚上做不出一道题的记忆，有一些与一教有关。遇到这种情况，晚上回宿舍要大家讨论一下，即使讨论过，七个人还是有七种答案，莫衷一是。

我们上到三年级以后，才建造了三

教，它坐落在清华学堂东侧马路东边。那个时候，三教在我们眼里是最现代、教室最多的一个教学楼了。晚上去三教，基本可以保证肯定有座位自习的。其它地方可就悬了，不早去，常常转悠几圈找不到座位，只好悻悻回宿舍。那时我们住六号楼，六个女生一个宿舍，大约十平米。除了桌子和上下床，空出的地方不足三、四平米了。在宿舍晚自习，容易磨蹭聊天吃零食，是班主任史月艳老师很反对的。经常在“家”自习，是要被点名批评的。

那时清华的建筑，除了主楼之外，几乎都是独立小楼或平层建筑，多是古色憨态，不食人间烟火，不同季节呈现着不同面貌，与环境完美融为一体；偶尔走过以前老教授住的独门小院，墙外密密的爬墙虎，小小栅栏，探头进去，多是静谧没有动静的，有几分神秘，仿佛里面还是红泥小火炉^[3]的时代。

还有老图书馆、旧水和新水、电子系系馆……留下了多少莘莘学子读书的身影，伴随我们走过五年的青春时光。今天想来，分外亲切美丽。在清华百年校庆之际，我要说声：谢谢你们，生命中的那些日子，那些“小书楼”、大天地。

[1]萧劳的对联：满眼云山长画卷，一壶天地小书楼。

[2]无11班，无线电系1981级电子物理与真空专业。班主任史月艳老师。同班同学有陈旭，现任清华大学党委常务副书记。国家领导人吴邦国也是本专业学长。

[3]白居易诗《问刘十九》：绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？

清华园·清华人

○李 晔（2000级电子）

2000年进入清华园，2009年博士毕业，我在蕴藏古典质朴气息和现代科研氛围的园子里生活学习了9年。人生能和清华有如此长时间的交集，要感谢命运的厚爱。9年，“清华”两个字已烙在心底。有谁会忘记那“水清木华”的园子？又有谁会忘记那一园子“心清气华”的人呢？

清华园水清木华。园子里的水是澄清的，蜿蜒流淌的万泉河，锦鲤戏水的荷塘，给园子增添了无穷的活力。园子里的树是挺拔的，杨柳拂岸，银杏添色。园子里有北京最早的春天，骑着自行车飞奔在南北主干道，满园春色，柳絮飞舞，生意盎然。夏天从西操场踱步到荷塘，垂柳披拂，荷花掩映，神清气爽。秋天从西门漫步到主楼，一夜西风萧瑟，银杏叶飘落漫道，如一袭皇袍横披在主干道，一层灿烂，留恋在树上的银杏叶却依旧黄得透彻，让人荡气回肠。冬天，一场大雪，园子里满眼都是琼枝玉树，银装素裹，让人顿生彻骨的清凉，灵魂被荡涤到不藏一点尘埃。园子里的草是繁茂的，下过雨的草坪绿得流油，几只松鼠会从草坪上的树间来回穿梭，偶有游人扔点坚果，便精灵般快奔过去，吃完后再可怜楚楚地瞅着你。正是在这样一个草木葳蕤、碧水点缀的地儿，母校已年到百岁，书写了百年辉煌。若来清华，从西门进入，沿东西主干道走，约一半路程，便会发现路北那以灰白色调为主的牌坊，其弯弧上镶嵌一块大理



石，石上镌刻着清代重臣、“旗下三才子”之一的那桐所书“清华园”三个大字，这便是传说中的“二校门”。倘若从二校门往里走，便走进了母校的百年历史。首先映入眼帘的是大礼堂，典型的罗马式与希腊式混合风格建筑，据说它身上一砖一石都是从国外运来的。看到它，便能忆起母校的渊源。礼堂四周分布着清华学堂、同方部、科学馆、图书馆等早期建筑。若沿着东西主干道一直往前走，快到尽头后便会看到主楼。主楼由“西主楼”、“东主楼”和“中央主楼”组成，由四个“过街楼”联成整体。主楼的整个体态像是一位展开臂膀的母亲，在迎接自己的孩子。百年来，清华正是以这样的心胸得天下英才而育之。如果说，从二校门往里走，看到的是母校的底蕴，那么从主楼往南北看，见到的便是母校的活力。综合体育馆、跳水馆、信息学院的FIT楼、经管学院的伟伦楼以及法学院的明理

□ 庆祝建校100周年

楼等昭示着清华正以更加开放的姿态走向世界。

清华人心清气华。在园子里的人身上，你看不到浮躁。清华的校训是“自强不息，厚德载物”，校风是“行胜于言”，学风是“严谨，勤奋，求实，创新”。园子里的人信奉努力付出，实业兴国。于是，你在主干道上看到的常常是川流不息的自行车，来往于宿舍、食堂和教室。哪怕是周末，自习室里一样人满为患。有时候为了占一个自习座位，园子里的人就会一大早奔到教室门口排队。园子里的人努力是因为身上流淌着“耻不如人”的血液，时刻铭记“落后就要挨打”的教训。园子里的人追求完美，眼里放不进沙子，即使追女朋友也要做好每个细节，浪漫到极致。在园子里的人身上看不到庸俗，只有朴实。记得骑着一辆旧自行车的大中校长，他会在下班路上依着自行车听教师反映情况，会因为自己的自行车被撞倒而向学生道歉。正是因为有这样的校长，园子里的人才不会去攀比物质享受，也许有一天，你会惊讶地发现经常和你一起上自习、穿戴普通的室友竟然有着显赫的家世背景。园子里的人低调内敛，不会主动告诉别人自己是清华的学生，直到有一天你发现身边那个家伙工作拼命、水平了得，千方百计打探才得知是清华毕业的。园子里的人做事脚踏实地，因为他们有着坚定的信念和追求。园子里的人不会高谈阔论，但是也不会轻易相信任何事情和言论，会自己去辨别、去分析，理性至极。园子里的人信奉的永远都是“爱国，奉献”，“从我做起，从现在做起”，努力地充盈思想，强健体魄，誓为

祖国健康工作50年。

一方水土养一方人，水清木华的园子里养育着心清气华的人。而园子里那些曾经心清气华的人无论走到了哪里，却早已将精神留在园里，凝结成清华独有的风骨。每一方土，每一池水，每一棵树，每一株草，睹园内物如见园内人。怀念中秋节的荷塘月色，怀念清华男生的三千米测试，怀念曾经挥洒过汗水的实验室，怀念曾携手共度这段人生最美时光的老师和同学。时刻告诉自己，要努力做一个清华人。

李晔，男，山东海阳人。2000年考入清华大学电子工程系，2004年获得学士学位并保送攻读本系博士研究生，2009年获得博士学位，现任山东省计算机网络重点实验室副主任。



○胡金城（1962力学）篆刻