

地方。

前面是滚滚的江水，
 身后是一片夜明珠的光芒，
 我们的生活就是这样，战斗着奔向前方。

那天吕先生也很高兴，他看到我在黑板上写，笑着说：“你们看，平雷诗兴大发了。”我告诉他，我不是写诗，是填一首歌：“水利建设者之歌。”一些同学也围了上来，一边看，一边评论。歌词不长，只有几句，基本上是一气呵成的。只是在我写到“前面是滚滚的江水，身后是……”时被卡住了，同学们七嘴八舌地出主意，记不清是哪一位同学说了一句“身后是一片夜明珠的光芒，怎么样？”太好了，“夜明珠的光芒”，多么美丽而又诗意的景象。设想，当我们这些青年的水利建设者，历经千辛万苦建成了一个工程，造福了人间，在即将转战到新的工程的前夜，漫步在自己亲手建成的大坝顶上，回望那一片充满生机的像夜明珠一样闪着光芒的景色，口中默默地哼着“我们的生活就是这样，战斗着奔向前方”，这种充满豪情又略带悲壮的情怀，不正是那个年代我们这批青年知识分子精神面貌的真实反映吗？！尽管在不久前的政治运动中，不少同学在政治上遭受了不同程度的伤害，大家的心情并不都是很舒畅；尽管当时社会上已充满了大话、谎言，但是我们这批即将走上工作岗位的青年学子“到边疆去，到基层去，到祖国需要的地方去”、献身水利事业的拳拳报国之心却仍然完全是真诚的、炽热的。我想这也就是这首歌能立即为广大同学接受并传唱开来的主要原因吧。

转瞬之间53年过去了，我没有想到这

首大白话式的、字句也没有经过精心推敲的小歌竟会一直被传唱到今天并成为“系歌”。我仔细阅读，现在的两段歌词，随着时代的变迁已有不少变动。第二段整段是后来加上去的。第一段也有一些变动，那句“夜明珠的光芒”已变成了“灯火辉煌”。这反映经济的发展，社会的进步，反映了人们观念的变化。在我们那时，即便是大中城市，应该也只能看到稀稀疏疏的路灯和玻璃窗中透出的微弱灯光，把它比喻为“夜明珠”已是很有想象力了。只有经过改革开放，经历了几代人的艰苦奋斗，才能看到“灯火辉煌”的灿烂景象。

2011年5月，南宁



书法 黄毓沛（1959土木）