

和思念之情更浓；随着知识的扩展和实践经验的积累，对母校、对老师的教诲体会更深。再珍贵的礼物，再美好的语言都无以表达和回报母校和老师的培育之恩！

我们为母校的发展、为母校对国家和社会做出的巨大贡献而骄傲，也为自己是清华一名学子而自豪。我们只有牢记“自强不

息，厚德载物”的校训，努力践行母校和老师的教诲，为国家和社会做出自己的贡献，那才是对母校和老师最好的回报！我们一定要倾毕生精力努力去做，行胜于言！

“榴园”初夏盛开的红花是我们激情的展现，秋季累累的硕果象征着我们奉献的结晶。

## 国画《百年耕耘育英才》创作记

○蒋仁敏（1964土木）

2011年是母校百年华诞，我将把自己创作的一幅国画《百年耕耘育英才》（右图）献给母校。

一年前，我有一个想法，想创作一幅国画献给母校，但题材难以确定。考虑了很长时间，回忆在校学习时的一幕幕情景，翻看在校时一张张老照片。突然，一张冬天锻炼的照片，深深吸引了我。那是1959年或1960年一个冬日的清晨，地上好像铺满了厚厚的白被，树上好似挂满了朵朵的白花，房4班同学正在闻亭北侧的河畔锻炼。当时，我是《新清华》的学生摄影记者，将此情景拍了下来。照片中突出了一棵负雪挺立的青松和一队朝气蓬勃的学子，象征青年学子要像青松一样，不畏风雪、自强不息、永葆青春。该照片曾作为《清华画报》封底刊登。于是，我萌发了据此照片构思一幅国画的想。国画画面中除突出青松、白雪、青年学子外，还增加了闻亭，以示青年学子像闻一多先生一样热爱祖国。为歌颂母校百年来培育众多英才，定名为《百年耕耘育英才》。此后，几经修改，终成现稿。虽然，我不是英才，也不是画



家，画得也不好，但以此表达对母校百年校庆的庆贺之心，对母校和老师培育的感激之情。衷心祝愿母校英才辈出、更加辉煌！