

“清芬挺秀 华夏增辉”

- 毕业二十年回忆

文 / 建 13 宫旭东

当紫荆花又一次吐蕊绽放的时候，伴随着和煦的春风，我的思绪随着时光快车，回到了二十年前的清华园，一桩桩往事如过电影一般浮现出来，映在我的脑海，久久不能忘怀。

军乐团的回忆

大一刚刚入校，对自己的音乐天赋还比较自信的我，看到了清华军乐团招生海报，便跃跃欲试，希望成为其中的一员。经过初试乐理，很轻松的通过第一关。可是二次面试进行乐器挑选的时候，出现了状况。本来我对黑管比较喜欢，可是无论我如何使劲，一直都没办法吹响。后来，朱汉城老师建议我试试大号，看到这么笨重的大块头，我心里还有些犯怵。还是硬着头皮抱着大号试了试，居然发出了低沉浑厚的声音。就这样，我如愿以偿的进入清华军乐团。

每周两次的排练，通过一首首由浅入深的乐曲的磨练，跟各位队员的相互磨合，更加默契。大礼堂，校庆演出，管乐比赛。当悠扬的乐曲在

空中回荡的时候，心情都是欢欣愉悦的，沉重的大号也变得如此轻盈。

焊接馆 - 主楼 - 系馆专教的回忆

大一开始，建筑设计的课程是在老旧的焊接馆的二层教室，“万丈高楼平地起”设计的发生是由基本的线条练习开始的，最基本的铅笔线条，到墨线线条。再到构成训练，从平面构成到立体构成，当做到第一个桥亭设计的时候，懵懂中对于设计有了初步的认识，平面是空间的基础，空间序列的塑造可以透过不同的手法获得。焊接馆的灯光下，留下了同学们埋头伏案，挑战一次又一次的设计课程的作战的身影。

大二开始，设计课程搬到了中央主楼顶层专业教室。更加开放的空间格局，让同学们的合作与沟通变得得心应手。专教里的乒乓球台也让我们在忙碌的课程设计之余有了放松的时光。到了高班设计，突然觉得自己没有了想法。只是按部就班地完成课程作业，缺乏一种对于设计的喷薄



的创意的发祥。自然设计课的成绩也很平常。

大四上半学期，新系馆落成，我们如愿进入了自己的系馆。系馆的方案曾经招致很多的非议，就像期待越高，失落越大。在90年代中期各种建筑思潮风起云涌的时候，我们的系馆以一种平和到再不能平和的形象出现，确实有些讶异。

联谊宿舍的点滴回忆

大三，随着学习生活的丰富多彩，男生宿舍与女生宿舍之间的联谊也变得比较常见了。尤其多以校外的宿舍联谊为主。不记得是谁牵头，我们与北医大九二级的某班女生宿舍建立了联谊。

第一次的会面，大家都显得有些拘谨，甚至是有些害羞。相约去圆明园看景，一路上也没有太多的言语。具体的情景也没有太多印象，只是记得有跟其中的一个女生建立了笔友的关系。相貌平平，但是谈吐间能感受到其对于自我的要求与深度。与她探讨一些对于未来及专业的看法，感觉到那时的情感竟然是纯洁到极致，只记得还



跟她定了一个二十年的约定，但不知道她现在在何方。

建设部设计院的实习

大四上学期，作为课程部分的必修课，我们参加了建设部设计院的实习。分配到了建设部设计院的二所。重点进行施工图的基本训练，那时的部院已经是建筑系统的顶尖的设计院。后来院里的几个业务骨干也已成了目前中国建筑界的精英人物。初到实习单位，一切都需要熟悉与适应。包括计算机绘图，还有施工图设计的基本逻辑。印象中最开始就是门窗大样的绘制，虽然也很没技术含量。但是工作还是需要点滴积累。二十多年前的部院实习，让我对建筑师全过程的设计状态有了了解。依稀记得二所那位和蔼的张国钧工程师的教诲，让我对于建筑师的职业生涯有了初步的规划。

毕业设计的酸甜苦辣

大五设计课程进入最后一个年头，开始分课

题小组进行毕业设计。我跟班上同学分到了袁莹组，课题为淄博大学校园规划与图书馆单体设计。虽然在大学生活了五年时光，但是面对校园规划，好像有些不明所以。图书馆单体的建筑设计好像也没有什么难度。最终的毕业答辩，面对答辩老师的犀利的问题，好像还是有些紧张。好在教研组的老师还是比较温和，毕业答辩也就有惊无险的通过了……

毕业季

临近六月，校园里弥漫的是浓浓的惜别的氛围，夏日的微醺只是让这样的气氛变得更加的伤感。班上有近一半的同学选择了出国深造或者读研，其余在国内发展的大部分分配到了设计院。同学抓紧时间进行最后的拍照留念，互相进行毕



再忆往昔 | The Tsinghua People

业纪念册的留言。字字句句，表达了同学之间的依依惜别的深情。夜里的荷塘月色，不时听到同学三五成群的放歌，似乎要把这五年的酸甜苦辣浓缩在这歌声里。我们宿舍的同学还一起到大大刚刚进校的拍照点重新拍照留念，以纪念这段美好的日子。只可惜，当天我因事外出，五个人的合影独缺了我一个。

当小虎队的《祝你一路平安》的旋律再次响起，清华园中，23号楼425的宿舍已经是人去楼空，等待着下一届的新生的到来……

一晃二十年过去了，无论是荷塘的盈盈月光，还是大礼堂的悠扬乐声。时光机飞速后退的过程，就像一部电影，虽然渐渐模糊，但是留下的印记却难以磨灭……



清华旧事

文 / 计11 陈立宇

一转眼毕业二十年，远隔重洋，虽然很少有机会回学校看看，但是感谢这个信息发达的时代，学校的各种消息还是可以从各种渠道来到眼前耳边，所以，并不觉得母校距离我很遥远。

我的电脑桌面，是Bing制作的清华百年校庆的主题，其中有一张是学生宿舍楼的夜景，朋友们无论中国人还是外国人，都惊叹这般高大上的楼群，我却经常煞风景似的告诉他们当年我们七八个人挤在一间宿舍里。91年入学的时候七个人一个宿舍，有一张空床可以放行李，已经是比其他八个人的宿舍多出来的福利。

刚进校的时候全系检查宿舍卫生，我因为提

前军训过，加上不知道脑子里哪根筋没有转过来，把全宿舍七床被子都叠成了豆腐块。中午下课回来发现我们宿舍被评为卫生先进，还被学生科的樊老师一路上报到北京市，成为全市大学生卫生先进宿舍，有一段时间天天中午有人来参观，弄得我们午觉也睡不成，只好跑到教室去打盹儿。

后来九号楼装修，我们搬出去又搬回来，宿舍被打乱了，卫生先进也不复存在，其实是大家觉得累了。

上大学前，中小学的教材都是全国或者全省统一制定，我记得封面上只写人民教育出版社，好像没有作者的名字，或者从来也没有注意作者

再忆往昔 | The Tsinghua People