

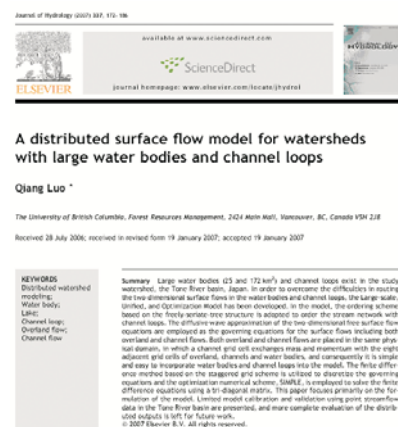
一个工科毕业生的从文之道

□ 罗强 (水利系)

我是学水资源工程的，但在毕业20周年来临之际，我却要说说自己的业余文学创作的经历。

哈哈，学水资源的，却搞起文学创作来，是由于本专业不学无术，只好不务正业吧？我的同学经常这样跟我开玩笑。我也时常这样“审问”自己。不过，“审问”的结果却是：我虽然没成为博士生导师，也没个一官半职，但我在本专业方面还是有相当成绩可以告慰母校的老师的：

第一，2000年，我在日本东京大学土木系获得了博士学位，根据我的博士论文写成的、介绍复杂流域水资源模拟计算的“罗模型”(LUOM)的英文论文，刊登在水资源专业国际首要杂志——《水资源杂志》(Journal of Hydrology)上，虽



A distributed surface flow model for watersheds with large water bodies and channel loops
Qiang Luo
The University of British Columbia, Forest Resources Management, 2424 Main Mall, Vancouver, BC, Canada V5N 2Z1
Received 28 July 2006; received in revised form 19 January 2007; accepted 19 January 2007

KEYWORDS
Distributed watershed models;
Water bodies;
LHEI;
Channel loop;
Overland flow;
Channel flow

发表在《Journal of Hydrology》的
论文首页



刊有罗强研究成果的加拿大《Globe and Mail》报纸版面

然是在7年后的2007年，但这也说明，我7年前的研究成果今天还属“创新”类型。

第二，2005年，我在加拿大不列颠哥伦比亚大学作博士后，我关于虫害松树砍伐对流域水文影响的研究成果，被刊登在加拿大《环球邮报》(Globe and Mail)上。

第三，经过努力，我取得了加拿大不列颠哥伦比亚省注册工程师(P.Eng.)的资格，现在仍然从事跟水利专业相关的环境咨询工作。

有了以上这三点，我进行业余文学创作就有了足够的底气。大学毕业前，我将家乡山村的故事写下来，在同学中传阅。这也许就是我在业余创作的开始。1988年大学毕业

后，我分配到鲁布革水电站建设单位工作，1990年回清华读硕士研究生。研究生期间，有一段时间的晚上，我曾到一家歌厅打工。研究生毕业后，我到昆明高新技术开发区工作2年，接着到云南省进出口公司工作2年，最后到日本留学和工作。现在，我在加拿大温哥华工作。我丰富的阅历，使我对社会和人生有了许许多多的感慨，这些，就是我就进行文学创作的源泉。

学的专业背景，决定我的文学创作跟自然科学分不开。第一本在扉页上印有我的名字的书，是《最新不列颠精华版·少年科学百科全书》(山东明天出版社，2004)，我是这本书的英译中审校，并撰写了中

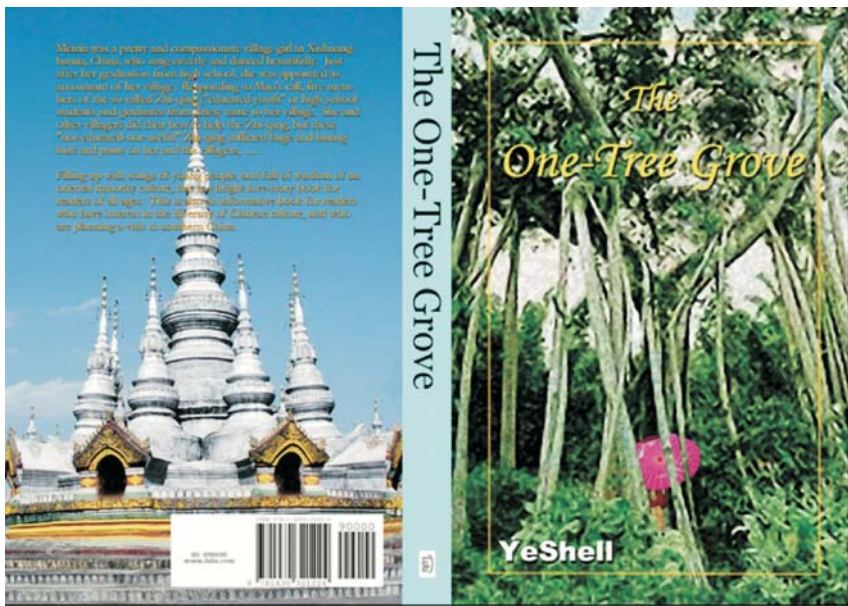
文版前言。其实，我并不认识出版社的人。我跟这本书联系在一起，是我买了一本他们出版的书，发现其中的一些问题，并给他们写了信。结果他们就让我审校这本书。

我在东京大学读博士的时候，专业还是水资源。但是，东京大学的图书馆藏书很多，当时我对天文学发生了兴趣，因此我用课余时间阅读了大量的西方天文学文献。与此同时，我还对祖国的传统文化发生了浓厚的兴趣。因此，我在祖国大陆出版的第一本书——《老子与〈道德经〉》（江西21世纪出版社，2005），就是结合天文学与自然科学，以讲故事的方式阐释我国最深奥的古代典籍《老子》（又称《道德经》）的一本书（封面见附图3）。这本书还被翻译成朝鲜语，在韩国出版。我的关于《老子》的新书《虚无谷奇遇记——〈老子〉自然科学新趣解》（20万字）已与广西的漓江出版社签约，在明年初出版。同时，我还完成了《四位表游历记——〈论语〉历史文化新趣解》（35万字），漓江出版社也表示了出版的兴趣。

除此之外，我还用英文和中文进行了纯文学创作。我以笔名YeShell(一笑)在美国出版的第一部长篇英文小说，是330页的描写西双版纳傣族风情的《独树成林》(The One-Tree Grove, Lulu.com, 2007)。西双版纳故乡的《西双版纳报》对此有一个报道 (<http://www.bndaily.com/Templates/NewsTemplate.asp?NewsID=32666>及：

<http://www.bndaily.com/Templates/NewsTemplate.asp?NewsID=32667>)

我还完成了另一部长篇英文小说《死亡生产》(Birth of Death)，



长篇英文小说《独树成林》(The One-Tree Grove)封面及封底

预计明年出版。与此同时，我还完成了一部长篇军事小说《火树》(55万字)，正在《中国军网·国防社区》(《解放军报》网络版)上连载(笔名一笑)。此外，我正在创作的描写加拿大技术移民生态的长篇中文小说《魂归笛儿湖》，正在温哥华的中文杂志《中华时刊》上连载。

2006年，我以古词及曲作《声声慢·思梅》，参加了中国驻加拿大温哥华总领馆教育组及加拿大枫华学子文化中心主办的“2006枫华游子情”征文，并获铜奖。

虽然文学创作只是我的业余爱好，但是，文学创作不仅使我

的生活变得丰富多彩起来，同时使我对人生和社会的认识得到了升华。📖

(2007年11月11日于加拿大温哥华)



罗强著《老子与〈道德经〉》一书的封面