

# “筑”的二十年

——访北京市建筑设计研究院副总建筑师王晓群



□ 学生记者 李峰

王晓群，1966年出生，1984年考入清华大学建筑系，1989年毕业后进入北京市建筑设计研究院工作，现任北京市建筑设计研究院副总建筑师、国家一级注册建筑师。

## 园里园外的故事

高中时便负笈学画，1984年从北京市崇文区汇文中学（原26中）毕业后，考入清华大学建筑学专业，五年荏苒修成正果，入盟北京市建筑设计研究院至今。回首二十年，王晓群在建筑行业中，为自己画了怎样的一副锦绣山

河呢？

凡事都讲个缘字。“高中老师推荐我学建筑，只因为我的立体几何学得好，空间感强。家人亦以为然，极为鼓励，我就报了清华建筑系。”轻轻地王晓群进得园来，带着他与这个园子的一份缘。

1984年，清华建筑系招生，第一次加试美术，王晓群还清楚地记得，当年考试题目是画自己最喜欢的建筑。这大千世界，风物种种，画什么呢？考官让画建筑，他却想到了暖壶。园来家里的暖壶上印着民族文化宫，天天用它，再熟不过，于是照猫画虎，手到擒来。

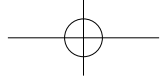
清华五年，王晓群深感此地学风严整，学生日日以勤学为业，不得虚度年华。而建筑系诸位老先生都是可以彪炳青史的大家，往讲台上一站，已是服倒一片，却又“望之俨然即之也温”，更是受诸生爱戴。于是学生日日以大师名作自励，不敢稍息。如此熏染，以善相循，多年下来渐渐变化气质，终身受用，王晓群对此大感幸甚。

老师的言传身教令王晓群记忆犹新，而班级里融洽愉快的班集体生活，也给他留下了美好的回忆。一班38人，来自五湖四海，却亲如一家。大家一起学习，一起吃饭，一起骑自行车到近郊旅游。这些生活的片段，如今回忆起来仍旧令人回味无穷，多年后再度聚首，同学们共同整理了一本纪念册，以追忆那段闪亮的青春。

## 干一行爱一行

二十年前，大学生还很矜贵，清华毕业生更是稀缺。学生毕业的工作选择面比较宽，班里同学有些去了各类公司，有些出国，还有些留校。王晓群因对工程设计很感兴趣，敏锐地看到国有单位锻炼的机会比较多，毕业后就选择到北京设计研究院工作了。回想起来，他觉得自己当时的选择是正确的，找到了适合自己发展的平台。

刚毕业时，适值亚运会，王晓群跟着北京市建筑设计研究院的老同志做了一些亚运会的后期收尾工作。“虽



然当时自己的工作主要是画些杂图，但从老同志身上仍然学到了很多。当年老先生们的工作热情很高，热火朝天地从事亚运村的建设工作。他们充足的干劲给自己留下了非常深刻的印象。”王晓群总是能从前辈们的为人行事上获得许多启发。

工作的环境跟学校是很不一样的，最大的不同在责任。实际工作中，一项工作的责任具体而切近，决不能坐而论道。王晓群将自己多年的践行总结起来，归结为“行胜于言”四个字，这就是刻在清华大礼堂前日晷上的警句，昔年他将其记在心里，如今他将其行在脚下。

过去的二十年，王晓群参与了很多大型工程的设计、施工，如航天部的办公楼、多项房地产项目、首都机场T3航站楼（2003年底开始，2007年结束）、昆明机场等。提起这些项目，王晓群的欢喜之情溢于言表，每一项工程都是一次挑战，每一次挑战都给他的生活带来充实的体验。他真的热爱这份工作！

在做过的这些项目中，给他留下最深印象的还是首都国际机场T3航站楼。由于老北京机场航班的增加，原有设施已容纳不了那么多航班，服务水平下降，经常造成晚点。首都机场决定重修T3航站楼，以期大大改善这一状况。从建筑角度讲，机场作为一种典型的大型公共交通设施，要求设计许多可以容纳复杂活动的空间，包括旅客、员工、行李、货物等。T3航站楼的设计，无论在理念上还是在功能性上，都做得非常成功。机场的社会服务功能得到了充分的体现，成功的大型开放公共空间设计也影响了此后国内很多同类设计，并成为一种趋势。

首都机场T3航站楼的成功凝聚了很多人的心血，王晓群讲到：“做每一个工程都要用很长的时间，需要很多人、很多单位进行合作，比如建设T3航站楼时北京市建筑设计研究院就和数十家国内外单位进行了四年的合作。充分的合作是在短时间N内顺利完成这一超大工程的重要保证。”王晓群为能身处其中而深感幸运。

## 片言寄后生

在谈及工作中遇到的困难时，王晓群坦言，最常遇到的困难是时间不够用，进度要求急、任务重、还有很多新问题需要设计师拓展知识技能。为了工作的需要，加班在所难免。在设计首都机场T3航站楼时，100多人集体住在靠近机场的一家酒店里，一周回家一次。大家集中时间和精力一起进行工作，保证了T3航站楼的顺利完工。在进行昆明机场的设计时，也有50多人长期住在昆明，一个月才能回北京一次。由此可见，建筑师们的辛苦，绝非人们想象中的画画图纸般简单、轻松。

学长还强调，建筑系的学生在工作后要开阔自己的视野、提升自己职业的认识。学生在校期间倾向于追求自己的个性化创意，这是生活给年轻学子们的欣喜。但工作后就要去解决很多具体的、很社会化、生活化、技术化的问题，或许这就是社会与学校的差异吧。学生就业后要多去设身处地理解项目的需求是什么。设计行业本身是一个服务行业，作为设计者要能够理解使用者、投资方等各方面的需求，在保有个人特点的同时，更要培养自己协调设计中各种关系的能力。经常会有工程实践和自己的理念发生冲突的时候，设计师必须意识到解决实际问题是自己进行设计的首要出发点，因为他是在特定的条件下为特定的人群在设计，理解各方需求、创造性地解决实际问题也是建筑设计者最重要的能力之一。

毕业廿载，王晓群对即将毕业的学弟学妹们提出了自己的建议：建筑系毕业生找工作时，如果仍喜欢从事建筑设计工作，可以考虑到大的设计院工作。虽然在那里给自己独立发挥的空间相对小些，但是接触实际工程的机会多、类型范围广、视野更开阔，还可以得到很多经验丰富的老同志的指点，并受益于那里多年形成的优良传统等。只要不断地用心积累，找到适合自己的方向，便能保证日后的创造性发挥。王晓群提到的还有学生的综合素质。专业技能只是综合能力的一部分，沟通能力、合作能力、协调能力同样重要，如果既能倾听、理解别人的想法，协调好各个方面的关系，又能有自己独到的东西，将会更加有利于个人的发展。

在自己即将毕业二十周年的日子里，王晓群表达了对母校的祝福——祝贺母校98周年校庆，希望母校一如既往地给予学生最好的教育环境，并祝愿母校越办越好。📍

