



悠悠岁月母校情

——毕业20周年感怀随笔

□ 戴双（电机系生医4班/中文系编4班）

时光如梭，岁月悠悠，转眼间我们已经从清华本科毕业二十年了。二十年来，母校清华大学以其经久不衰的魅力吸引着我，我的工作、学习和生活始终没有远离过美丽的清华园。

1992年，我从中关村的一家民营企业回到紫光集团的前身——清华大学科技开发总公司，亲身经历并见证了清华大学校办产业从艰苦创业到飞速发展的全过程。母校不仅为国家培养了大批各行业的优秀人才，而且还通过校办企业的发展为社会创造了极大的物质财富。清华大学在产业方面成就斐然，作为一名清华学子和企业系统的老员工，我为此感到无比骄傲和自豪！

2000年，我考取了清华大学经管学院在职MBA，攻读工商管理硕士学位。那时，我已经是一个四岁男孩的母亲，是班里年龄最大的女生，既要工作，又要照顾家庭，还要学习。我能够合理安排时间，妥善处理工作、学习和生活的关系，很大程度得益于我在清华读书期间做学生干部时受到的锻炼。

我还清楚地记得1984年“一二·九”全校新生歌咏比赛时，我们电机系生医四班取得了优异的名次。我作为班级合唱指挥，被当时文艺社团（现清华大学学生艺术团）的于干老师选拔，进入校合唱队，作为校合唱队指挥培养，从此与文艺社团结下了不解之缘。在参加过1985年暑期文艺社团福建厦门集训后，



我担任了文艺社团副团长，进入了集中班，参与组织了为纪念“一二·九”运动五十周年而编排的大型文艺演出《冬天·火的回忆》的宣传工作。1986年，我们在主楼举办了“校园歌曲大奖赛”，这次比赛中出现的很多歌曲都曾风靡八十年代的清华校园，其中《飞扬的青春》甚至传唱至今。

1987年，我担任校学生会文艺部部长。我们为同学们举办舞会、组织各种演出活动。最难忘的一次是1988年秋季，我们和外联部一起邀请到张艺谋和巩俐等《红高粱》电影剧组人员来清华大学与学生见面。活动当天，大礼堂里人山人海，走廊、过道甚至是窗台上都

站满了学生，场面热烈非凡。我作为活动的组织者之一，内心的成就是不言而喻的。

清华作为工科院校，本来学习任务就很重，学生时代的社会工作占用了大量的学习时间，因此我必须学会安排时间，学会挤时间学习，学会用比别人少的时间掌握知识。在清华的本科学习中，我的学习时间只相当于班里同学的三分之一，但毕业时我还是圆满完成了学习任务，毕业设计成绩优秀，毕业时获得了工学士和文学士双学位。在校期间，我还曾被评为校级三好生，获得过光华奖学金。

在清华的学习经历、做学生干部的历练使我终生受益。最深切的感受是毕业后我们能够很快融入社会生活，适应环境，无论在什么岗位上都能迅速融入，脱颖而出。母校的培养也使我们具有很强的社会责任感和使命感，具备终生学习的意识和不断进取的精神特质。

二十年前，我们曾经懵懵懂懂，也曾经冲动幼稚，那是青春的代价，也是创造的源泉。二十年后，我们已经成为各个机构的骨干中坚，成为家庭生活的擎天之柱。回望走过的人生足迹，那一串串清晰的脚印来自美丽的清华园；那一缕缕抹不掉的记忆来自难忘的清华园；那一份份真挚的感恩情怀是悠悠岁月中对母校清华大学的深深眷恋！

过去一样有着超常的记忆力。他流利的英语和对中国能源的发展前景展望，给与会者留下了非常深刻的印象。

在清华养成了“坚持每天锻炼一小时，争取为祖国健康地工作50年”的习惯，至今不改。跑步不多，改成了游泳、滑雪和网球。2003~2006年担任苏黎世中国人协会主席，期间创立了网球俱乐部并自任总教练至今。我想，在工作、事业、家庭、

健康之间建立一种平衡，争取再健康地活个五十年；同时寻找机会，融入到祖国建设的大潮中，努力有成效地为祖国工作一些年。

二十年回眸，不经意间发现，我一直是个“清华人”。