



# 1984级毕业20周年纪念 活动印章、标识创意说明

## 纪念印章创意说明

印的外轮廓为现在清华大学地图边界，外轮廓内有一白色边界线为1984年清华大学地图外界。印内“清华”二字取自荷塘“水木清华”匾额，“华”字上半部拆出一个“廿”字，意为二十，“廿”又由1984、85、86、87、88、1989、2009构成，寓意八四级毕业二十年。



## 人名地图（本刊封面）

如何以最简单的方式，将1984级两千多名校友与在清华的五年本科生活联系在一起？这次是清华地图帮了我的忙：用2100多名1984级校友的学号、名字来铺就一张1984年的清华地图，并在每张地图中将一名学长的名字放大，变成不同的颜色，并填加上他入学时的学籍照片。这是一张只属于他自己，又能看到所有的其他同学也遍布在学校的各个角落的具有唯一性的地图。它是无法复制给别人的。同时它又会让看图的人无限遐想。

## 入学个人图片（本刊封底）

《清华人》主编王正学长希望为我这期1984级毕业20周年纪念专刊设计封底。因刚拿到1984级学长们的入学照片，便灵机一动，将所有照片排满了整个封底，气势如虹，再叠上一个纪念印，和封面的人名地图相呼应，一本属于1984级学长们的《清华人》专刊通过封面封底设计便画上了一个完整的句号。

北京康文伟义图文设计有限公司创意总监  
陆卫东（1987级建筑）

## 纪念标识创意说明

纪念标识尝试着以清华文化体现八四级校友的精神，终于在大礼堂庄严、宏伟的气势中捕捉到了八四级同学的清华烙印。

文钟中的大礼堂是清华的早期建筑，1911是清华建校的日子，1984年是八四级同学的入学年份，也是起步的时刻。“八四”这一元素镶嵌到大礼堂里，是天意的巧合，也是历史的印记。

标识以红黄交替，红色是主体基调，同时也代表了1984级当时的年代，黄色代表了今天和明天的辉煌。1989是分别的日子，二十年后的2009又重逢。

这个标识的诞生将八四级全体同学与清华母校永久地联系在了一起，也将是八四级同学融入母校的永远情愫。

北京本色年华文化发展有限公司策划总监 张浩（1988级自动化）

