

董军： 一生求变

研通社 洪丽云 陈怡凤



“我要当国内最好的英语主播，我要创造属于自己的直播节目，我要组建自己的团队，把中国的广播电视带向另一个高度。我要驻外去当首席记者，我要去采访很优秀的人物。”

12月13日，北京柏悦酒店，永乐2009秋季拍卖会举行。豪华的大厅内，拍卖师的声音高低起伏，拍卖槌一次次高高举起，又一次次轻轻落下。竞投人或低头思考，或注目大屏幕，或频频举牌。庄重的拍卖现场中，凝聚着紧张的气氛。永乐的总经理董军先生坐在角落处，正用炯炯有神的目光扫视着现场。他看起来很冷静，似乎心情并不被作品的拍卖价所影响。然而，这次拍卖会对于董军来说，是不同寻常的。几天前，当我致电给他，希望能采访到这位杰出校友时，他说：“能放到13号之后吗？那是我这一年中最重要日子，我要好好准备。”

纵观董军的履历，从北京四中理科生，清华大学外语系，中国国际广播电台，默多克新闻集团，到北京永乐国际拍卖有限公司总经理，董军说，“我一直在追求着变化。”

从学语言到从业于媒体

1985年9月，毕业于北京四中的董军考入了清华大学外语系英语专业。“外语系1983年建系，每年招1个班，20个左右学生。当时清华的男女比例是6比1，我们班是1比3，女生都是香饽饽，只是全跟着外院系的男生跑。”寥寥几句话，董军笑着勾勒出复系3年的外语系情况。董军说，在清华的4年中，他经历了两个转变。

第一个转变是从理科生转变为了

文科生。“我是以理科生的身份参加高考的，可是进了清华后老师告诉我们，4年后得到的是文学学位。”当时的董军颇为不高兴，但随着对英语学习兴趣的逐渐加深，他渐渐接受了这个转变。“毕业时想想，学了4年英文，怎么可能获得一个理学或者工学学位呢！”在董军看来，在清华学习文科是一件幸福的事情，不仅仅因为外语系历史有着诸如钱锺书、英若诚等灿若繁星的大师们，也因为清华严谨的氛围约束了他的狂放不羁，培养了他踏实做事的态度。

第二个转变是在学语言学的过程中对媒体产生了浓厚的兴趣，这为他毕业后从事媒体工作打下了基础。“我们当时，不像你们现在有这么多外国老师和同学。除了听磁带之外，就是通过BBC、Time等媒体了解英美文化。”董军还清楚地记得他当时读了美国广播公司（ABC）驻白宫首席记者山姆·唐纳（Sam Donaldson）写的自传《坚持，总统先生》（《Hold on, Mr. President》）中讲述的故事。“他小时候对无线电很感兴趣，于是天天捣腾广播电台，但后来发现原来他感兴趣的不是电子技术，而是无线电波传过来的内容，于是长大后到南加州大学攻读新闻专业。”受这个故事的启发，董军开始研究媒体。同学们的毕业论文不是研究发音、声位等语言学，就是研究19世纪的英美文学，而董军却把目光投向了国际时

事，写了《我们是怎么吹它的——美国88年总统大选中媒体所扮演的角色》（《How do we blow it - The media's impact on US residential election 1988》）。

正因为对媒体的浓厚兴趣，大学毕业后的董军来到了中国国际广播电台工作。

从体制内到体制外

进入国际广播电台后的董军意气风发，为自己定下了一系列的目标，“我要当国内最好的英语主播，我要创造属于自己的直播节目，我要组建自己的团队，把中国的广播电视带向另一个高度。我要驻外去当首席记者，我要去采访很优秀的人物。”作为一个清华人，董军在工作岗位上践行着追求卓越的精神。他在记者、主持人、制片人等岗位上积累了丰富的经验，并赴美担任首席记者，回国后又当上了频道负责人，享受正处级待遇。回顾过往经历，董军依然历历在目“1999年五十年大庆，我作为英语男主播站在天安门城楼上；布什访华在清华主楼演讲时，我作为《中国之声》主播在现场直播；奥运会时我又以志愿者身份出任现场双语主播及指导，为奥运尽了一份力。”

然而事业的成功并没有使董军满足于现状，他一直有一个梦想，那就是向国际舞台进军，将自己的事业从

体制内延伸到体制外。2005年，默多克新闻集团向董军抛出了橄榄枝。然而转变并非易事。“那几天晚上我完全睡不着觉，因为这个选择触及了你无法回避的根本问题：你还要不要为国出力？”回忆起当时的情形，董军的语调变得低沉缓慢，当时作出决定的辗转反侧似乎依然在心中涌动。

“不过后来我想通了，如果说我能引进更好的媒体资源，促进中国媒体的发展，这也是从另一个方面报效祖国。”就这样，董军从体制内的国际广播电台来到了默多克集团，任政府事务总监。

从媒体到拍卖业

2006年，董军获得了美国圣里奥大学MBA及中国对外经贸大学工商管理研究生学历证书，这使他有足够的勇气和资本开始新一次的转型。“从广播电台出来后，我发现媒体之外的世界也是很宽广精彩的，我想多一些尝试，而拍卖行业作为中国的新兴行业，激发了我浓厚的兴趣。”

加入永乐拍卖公司后，董军总是6点10分就起床，8点半就开始工作，作为总经理，他比员工还拼命，工作时间还长。3年的努力使永乐有了长足的发展，然而挑战依然严峻。由于市场的不成熟不规范，不公平的竞争环境给永乐公司带来了很大的压力。

“衡量拍卖公司好坏的重要标志是它拍卖会的总成交额高低。总成交

额低，就得不到卖家的青睐，就拿不到好的货源。因为卖家不会说因为敬佩你，就把货交给你。”

尽管公司面临着复杂的市场环境，但董军坚信决不能因为短期诱惑就放弃国际化的正规模式，品牌的建立才是最重要长远的。“我读MBA时，有同学随便糊弄个抄袭来的作业交上去，但我作为清华人，绝对不允许自己干这样的事情。同样，在拍卖这样一个讲求诚信的行业里，我作为领导公司的清华人，更不允许自己所在的公司丧失基本的诚信。”

念MBA时，教组织行为学的美国教授给了董军满分100分，以此褒奖他不同于其他同学的诚实辛勤的努力。董军也相信，凭借自己的努力，他最终也能够在人群中找到信任永乐的卖家，推动中国拍卖市场的正规化进程。

董军说，虽然自己经历了很多转变，然而不变的仍是求变的心态。

“现在整个中国，整个世界都在发生根本的变化，今天认为是主导社会的行业和领域，很可能明天就面临淘汰。因此要静下心来，长远考虑，跟上时代的脚步。”

采访结束时，从事媒体行业近20年的董军建议想要从事媒体的同学们不妨把眼光多投向网络。“相比较传统的平面媒体、电视台等，网络媒体是最充满活力，最富有变化的平台。”董军说，自己的思想从未落伍。📌