

于军

电机系1986级校友,1994年硕士毕业。曾在美国德州电力管理运行公司担任电力市场设计及运行经理及电力市场总规划师,美国德州大学电机工程系担任兼职研究教授。现任国家电网公司国家电力调度通信中心副主任。

舞台未央 与梦想逐走

——记电机系86级校友于军

○ 学生记者 揭晓蒙

九十年代初,一股留学海外的风 潮悄然涌动。大洋彼岸的新奇世界, 攫取着一颗颗对知识充满了向往的年 轻的心。

然而大批学子出国继续深造,却鲜有学成归国者。特别是在"建功立业"之后,舒适环境、金钱待遇乃至业已成熟的技术,似乎都足以挽留下任何一位科学工作者。但永远在追逐着更大舞台的于军,却是例外的一个。

八载象牙塔 处处尽为舞台

1986年,于军进入清华大学电机系就读。在他看来,大学培养的关键不仅在知识,更在于能力。"与规范化的书本知识不同,实践中涵盖了更为广阔的信息和经验营养,且更能凸显学习、综合统筹协调的能力。"于是于军把每一片付出和挥洒汗水的地方都视为舞台,成为了"多肩挑"的践行者。

安静的是自习室和图书馆,喧嚷的是运动场和同学间。而就在这一静一动间,于军做到了"游刃有余"。

于军对本专业兴趣浓厚,成绩名 列年级前茅,同时还选修了经管双学 位。除了"求知",于军还是社会工 作的"活跃分子"。班长、系学生会 主席、系团委书记、本科生政治辅导 员,数说着这些重要职务,每一段都 令于军难以忘怀。"年轻的时候应该 勤奋一些,既能够为大家服务,也能 更好地培养锻炼自己。"

于军的舞台,还有一块四平米多的乒乓球台。从小就擅长打球的他, 大学期间一直是校队主力,多次代表 清华荣膺北京高校乒乓球赛三甲。 "体育锻炼是学习工作的基础,所以 一定要坚持。"

能够处处尽为舞台,于军的诀窍 在于"效率":合理分配时间,不做 碌碌无为者,充分利用每一分钟,全 身心投入,高效率让收获更多。

当他离开清华时,一份沉甸甸的 特等奖学金殊荣,是对他在校期间优 秀表现的最大肯定。

回首当年的忙碌,他不禁感慨: "这个过程锻炼出来的综合能力让我 受益终生,这是母校带给我的最大财 富。"

海外学成归 赤子超越舞台

毕业后,于军进入中信国际合作公司工作。1997年,于军希望走向更大的舞台,便前往美国深造。

在那里,他师从著名电力系统教授帕登,获得德州A&M大学博士学位。此后留在美国,进入德州电力管理运行公司工作。这在当时无疑又是个更大的舞台:庞大可靠的电网结构是他实践不可多得的资源,其在电力系统领域的领先技术更是助他深造的基石。

适逢德州进行电力市场改革,他 幸运地在第一线全程参与,并成为主 要设计者。从工程师一直到电力市场 资深专家,于军用自己的努力,在这 片舞台上依旧表演得出众,绽放得精 彩。

可就在他美国事业风生水起时, 2006年,于军出人意料地选择了回 国。

"如果选择舒适的生活,那么请留在国外;如果想做些事情,国内的舞台更大。"于军不断追逐的,是能体现个人更大价值的舞台。

带着在美国多年的工作经验以及 在国内电力行业做出一番事业的雄心 壮志,于军回到中国,担任国家电网 国家电力调度通讯中心副主任。

面对两国电力行业的不同发展状况,于军认为,借鉴美国先进的管理 理念和成功的技术经验,吸取他们失 败的教训,同时结合我国国情,将有助于我国电力行业发展。

他有两个目标:一是建设具有 国际领先水平的智能电网调度技术支 持系统,二是让这个系统能够实现实 用、好用,真正支撑特高压大电网的 安全稳定运行。

"我们作为电力人,一定要为中国电力的发展贡献自己全部的微薄力量。"国家电网是他"逐梦"的舞台,而"电力"则俨然成为这个已过不惑之年"电力人"超越了任何一个舞台的一生眷恋。他用自己的拳拳赤子之心,为我国电力行业的未来发展源源不断注入着爱的心血。

建言清华人 用心把握舞台

作为毕业20年的校友,于军非 常欣慰地看到母校的教育越来越多元 化,学生的视野逐渐变得宽广,教学 机制更能体现素质教育的理念。

在谈到目前社会对于清华学生的一些评价时,于军强调清华给予我们的绝不是所谓的"清华光环",不是清高自负;而是更踏实地做,一点一滴地做,从基层开始做。

许多清华毕业生都渴望能在社会的汪洋中寻找到一片天地,一个舞台,去实现自己的人生价值。在于军看来,要证明自己的价值,其实很简单,就是把所有交给你的事情都做好。"人的生活还是要充实一些,要踏踏实实去做好每一件事情。一分耕耘,一分收获。"社会处处尽是舞台,需要我们用心把握。

而清华学子要上大舞台,成大事业,也绝不是一句空话,这需要所有清华人用勤勤恳恳、默默无闻的工作去兑现。"脚踏实地,放眼未来,立足实际"是必备的基础。

