



武晓峰

机械系1986级校友，中国制造工艺协会特聘专家、制造业企业信息化资深专家、PCCAD及天河软件创始人，现任互联网云服务公司董事长。

“机械”爱之深 脚步未行止

——记机械系86级校友武晓峰

○ 学生记者 揭晓蒙

在国家建设大兴土木的上个世纪，凸轮和流水线凝聚了这个时代的永恒记忆。作为最悠久的工业形式，机械制造业不断推动着社会发展的巨轮，时至今日依旧占据第一大工业的重要地位。

不同的是，智能化、信息化已成为新的发展趋势。而一批机械专业学子也顺应时代需求，将传统机械与现代化高新技术融会贯通，武晓峰就是其中的一个。

“意外”结缘机械，五年“专攻术业”

1986年的夏天，黑龙江和内蒙古交界处一个山清水秀的小村庄里洋溢着喜庆的气氛，从小成绩优异的武晓峰被清华大学机械系录取。尽管学校如愿，但是“机械系”对武晓峰来说却很陌生，是填报志愿时选择“服从分配”的结果。

“其实高考那时，根本不知道哪个专业是怎么回事，完全是命运的安排和选择，得到机械专业，学好就是了。”对于这个“上天赐予”的专业，武晓峰带着些许好奇和期待，走进了大学校园。

五年大学生活丰富多彩，选修西方音乐欣赏课程感悟人文艺术，加入学生会在全校办讲座，每天下午四五点钟到操场跑步、打排球、练太极，甚至在联欢会上随着音乐悠扬地跳上几个舞步……不过更多时间还是被“机械”专业的学习所占据。

除了日常学习，学校还以这一届学生为试点，安排到校机械厂操作车床。“每晚六点到十二点在厂里忙活，刚开始两星期特别累，两腿发酸站不住，后来也就慢慢适应了。”由于加工零件单一，很快武晓峰就总结了一套操作方法，师傅很高兴，聘他当技术员。结束时进行了二级车工考试，武晓峰亲手加工的一套小千斤顶让他非常有成就感，也开始愈发喜欢这个“被选择”的专业。

在洛阳一拖集团进行的毕业实习，也是武晓峰五年机械专业学习中难忘的记忆。“当时条件很艰苦，冲压件厂的噪音和锻造车间内高达60度的温度，都让我真切感受到加工环境需要改善。”

“事业”战场不变，助其“鸟枪换炮”

正如武晓峰所说：“人的职业、事业选择，肯定是思维、性格、价值观的具体体现。”毕业后的20年间，武晓峰连续三次转换角色，却一直没有离开机械制造业的事业战场。

不过武晓峰也并非固守一成不变，他所要做的，是用自己的专业知识，结合时代的新趋势，帮助传统机械制造业“鸟枪换炮”。

“那时觉得软件、信息化是新生事物，是趋势和机遇。”于是他开始和同学合作推广软件，走遍大江南北，为中大型装备制造业进行信息化包装，致力于传统机械制造业的提升



在德国CADENAS合作伙伴公司签署协议（左三为武晓峰）

和发展。“航天、高铁、电站能源等领域的大企业，都在使用天河软件，这让我们倍感自豪。”

近几年，武晓峰又深感广大中小民营企业的信息化程度不高。“这是一个被忽视的群体，但却蕴含着对信息化的急切需求。”于是他结合互联网的高速发展，通过创新方式，为量大面广的中小企业提供“私有云”。

“我们的责任就是让中国制造转型升级为中国创造、中国智造，进一步实践助力国家富强！”武晓峰慷慨激昂地说。

正如武晓峰所说，“一直没有脱离专业，一直为机械制造业服务，一直在思考怎样才能为国家做出更大的贡献”。武晓峰身上既带着传统工科名校培养下又红又专的特点，又能结合时代所需善于变通，为传统工业带

来新的发展际遇，是推动产业革命的优秀代表。

“换挡”领略人文，感悟“红山文化”

虽然是工科生，武晓峰对文史却独有偏爱。对于自己奋斗二十年的机械制造业，他也常以历史、哲学的角度进行解读。

在武晓峰看来，工作十多年，一直忙于技术管理，该是静下心来学习的时候了。“就像开车一样，不能总是在一档跑，需要减速、换挡后再加油，跑得就更快了。”于是武晓峰每天提前半个小时到公司阅读、批注国学典籍。6本5000页的《资治通鉴》，一年半就读完了。

六年前，武晓峰的目光又被一块块温润精致的玉器所吸引。这些简洁有趣的造型，正是著名的红山文化玉

器，是中华史前文明的代表。

经过几年的探索，武晓峰不仅对红山文化有了系统了解，更运用所学，为企业管理者们阐释中华玉文化中的和谐社会理念，为北京奥运会登上领奖台的运动员的行礼方式建言献策。他在搜狐博客平台建立了数字博物馆，帮助更多人了解红山文化。近几年，武晓峰更是倡导，正在筹建的清华大学博物馆应该增设一个红山文化艺术品展览室，并愿意捐献自己的收藏。

“让清华师生们一睹精致的红山文化艺术品，了解中华玉文化的源远流长，和我一同感受中华美学的肇始和巅峰。”武晓峰说，“清华学生需要人文熏陶。博览古今，融会贯通，将有益于提升清华学子的创新精神和创造能力。”