

我的深情为你守候

许蔚（环72）



盖了14食堂，还有清真食堂、运动员专用食堂等。在清华，吃饭很方便，选择也很多。14食堂早餐的油饼深受同学们欢迎，不像其它食堂的油饼那么硬、那么干，而是非常柔软、清香而有嚼头。10食堂率先推出流水线式的快餐服务，吃饭不用带碗筷，很方便，因而就餐人员也最多。7食堂常年有炒辣椒卖，对于很多无辣饭不香的同学来说，真是福音。运动员专用食堂只向参加学校运动队的同学开放，我班有个校武术队的，学校有额外的伙食补助，听说该食堂多卖些牛肉、羊肉之类高营养的食物，以便为进行大量运动的同学提供足够的能量，我等只好望洋兴叹。

如果没记错的话，当时食堂的菜以每份3、4毛居多，8毛的是小炒。米饭只要饭票不需要钱，学校每月给每个男生发30斤粮票，女生好像是28斤，用粮票到后勤处就可换到等额的饭票，大多数同学都够吃，甚至还有节余。当时还处于计划经济为主的阶段，在哪里吃饭都要粮票，粮票是受计划控制的重要票证，几乎可以当钱

用。于是一些有经商头脑的人就到大学生宿舍里用袜子、牙刷等日用品换同学们节余的粮票。有些个子高大的同学居然常有粮票节余，而我这个个子不高的人，却几乎从来没有


多余的粮票换东西，小遗憾。

班上的同学来自五湖四海，开学时常会带来各自家乡好吃的东西给大家分享。我来自江西，自小好吃辣，所以对辣椒有特别的兴趣。记得四川和湖南的同学总会带来独特风味的辣椒，四川同学的辣椒是朝天椒，奇辣无比，连我都只能吃一点点；湖南同学的辣椒味道鲜美、辣度适中，极受大家喜爱。湖南的同学已在美国定居多年，我估计他永远都不会忘记故乡美味的辣椒，特别是他妈妈做的剁辣椒。家在通化的同学曾带来当地特产——通化葡萄酒，连我这种不爱喝酒的人都觉得非常甜美。工作后，我再找到这种酒，味道却总比不上当年。

当时市场经济不发达，清华园里只有一个小饭馆，但非常有名，那就是“大学生之家”。错过了食堂吃饭时间的同学，就只有到这里解决问题了。虽然它也卖炒菜，但我只对它一天到晚都提供的物美价廉的馅饼念念不忘。那馅饼，肉多而不油腻，香软而不黏糊，非常解馋。毕业后我在其

他地方也发现有叫做北京馅饼的食物，但无论是用料还是色香味都完全不同。前几年我有次返校，想再尝尝它，可找了半天，发现“大学生之家”都已荡然无存了，更谈何馅饼。

大三的时候，有次我踢足球不小心摔伤了左手，骨折，上了石膏用绷带挂在胸前，只有右手能活动，打饭不方便，同宿舍的白城来的同学主动帮我打了一个多月饭。他是吃馒头的北方人，和我这个吃米饭的南方人口味完全不同，真难为他帮我选菜打饭那么久，每天可是三餐哟！要知道，当时经常有同学自己都来不及吃早餐就去上课了。该同学现在中科院做研究工作，几乎是我班唯一从事科研的人，在高度市场经济导向的今天，能潜心做科研的人实在难得，只有他还在坚持不懈地追求我们大多数人小时候的梦想——成为一名科学家。

有时周末，我也到北京其他大学的高中同学处玩，在他们食堂吃过饭，印象中没有一家比清华大学的食堂好。食堂办得好只是清华办学的一个缩影，见微知著，清华在哪方面不是走在我国高等教育的前列？！毕业后，常有人问我，清华与其他大学比到底有什么不同？我认为最大的差别是，清华是真正以学生为中心、以学生为本的学校，处处体现出爱护学生、关心学生、尊重学生的办学理念，让每一个学生良好的校园氛围中潜移默化地养成自重自爱、自强不息的世界观，走向社会后能铁肩担道义，汗水建功业，因为你永远不会忘记自己是清华人！



许蔚，北京人，清华大学环境工程学士学位（1992），曾任中国外交部行政司副处长，现任中国外交部行政司处长。

你的爱在我胸口，每个梦如此温柔
走过的岁月，风雨岁月
把你放在我心头，懂得你欢乐忧愁
不管什么时候，不管什么地方
我的爱为你保留
不管什么时候，不管什么地方
我的深情为你守候

在这首优美、深情的《我的深情为你守候》的歌声里，流动着母校对学子的殷殷深情，更表达出学子对母校、对祖国的炙热情怀。是的，为母校、为祖国，我们宁愿付出我们的所有……

我是幸运的，自小就与音乐结下不解之缘。三岁半就开始在舞台上载歌载舞；小学在少年宫合唱团担任领唱；中学进入金帆合唱团，也一直担

任领唱。我不断接受着音乐的熏陶，沉醉于美妙的声乐艺术。

因为对歌唱艺术的爱好，我又与清华大学结下了不解的情缘。高三那年，北大附中的肖泓师兄将我带到清华园。在位于大礼堂东面的老音乐室，我为文艺社团合唱队的艺术指导许有美老师唱了两首作品，一首民歌唱法的《我爱你，塞北的雪》，另一首用美声唱法来演绎的《我爱你，中国》。从她欣喜的目光中，我知道她已被我动情的歌唱深深地打动……

1987年高考之后的那个暑假，我跟当时的清华文艺社团赴张家口、兰州等地进行社会实践和慰问演出。我担任节目主持，参加了合唱领唱、独唱、对唱和联唱等节目。这次活动我深刻感受到清华学子们对社会的责任感，也为自己能成为其中的一员而感到骄傲。此后，作为清华第一批文艺特长生，我顺利进入清华大学环境工程系就读。

5年的大学生生活里，开头和结尾两年我是和环七班的同学住在一起，中间三年则是在文艺社团集中班度过的。因此，在清华我拥有了两个幸福、温暖的大家庭！这让我不仅在专业学习上扎实进步，同时在艺术探索中也得到了美好的熏陶和更多的感悟。

我是幸运的，刚进清华大家就选举我当了女生班长，虽然在系里住的时间不算长，但与同学们有着深厚的友谊。环7的男生热爱足球。每次比赛，无论输赢。赛后，总有我这个女生背着吉他，与他们一同去清华南门外的小馆子，用歌声分享快乐与忧

伤。那场景至今记忆犹新。

1992年夏天，毕业送别的那些日子里，我们留在北京的同学将离校奔赴外地的同学们的发车时间进行排序，整天穿梭于北京火车站的各个月台间，为远行的兄弟姐妹们送行。记得在送班上年龄最小的阿六时，已上了车的他站在车窗前，希望我为大家再唱那首《我爱你，塞北的雪》，性情中的我顾不得月台上拥挤的送行人群，纵身攀上月台间的货物堆，放声高歌。在场的同学无不流下激动的热泪。歌声让曾经激情燃烧的清华岁月，在这难舍难分告别母校踏上征程的时刻，点燃了我们用行动去实现“自强不息、厚德载物”的人生态度。

我是幸运的，在工科院校的最高殿堂，培养了踏实自觉的学习能力，塑造了严谨求实的做事作风。特别是一场场演出或活动的组织协调，锻炼了我良好的团队意识与沟通能力，也使我具备了遇到困难能乐观面对、遇到问题能独立思考、需要帮助能协调资源的能力。

我在外交部的成长轨迹比较简单，作为专业技术类干部，工作始终是围绕着驻外使领馆的建设，它覆盖从立项、设计、招标、采购、施工到验收及后期物业的全程管理。值得骄傲的是，在1997年香港回归的前期，我赴港参与建设驻港公署，这一主权回归标志性建筑的现场管理工作，并有幸见证了香港主权回归的全过程；在欧洲金融风暴中，冰岛面临国家破产，我带领团队抓住机遇，全程调研、考察、谈判，关注几经曲折，在

物价极高的冰岛，终以令人难以置信的超低价格，成功购得一处地理位置极佳的房地产，为国家节约了大量资金；为提升国家对外形象，又迈出一小步。每到这一时刻，我心里都非常欣慰和踏实。

我是幸运的，在这短短的5年大学生活里，我不知不觉中参加了近百场演出，在校园的舞台得到了充分的锻炼。1991年，我荣获全国大学生音乐夏令营声乐比赛一等奖；1992年又获北京首届“校园十大歌手”称号，为清华获得荣誉；并于1992年6月6日成功举办了清华有史以来第一场独唱音乐会，为我在清华文艺社团的生活画上了圆满的句号。

我是幸运的，清华80周年校庆那年我读大四，刚好参加校庆演出。记得那是在东大操场，千人合唱方阵的中心有个小小的舞台，我有幸站在上面，担任校歌的领唱。在世纪交替的2001年，我结束在外常驻的生活回到北京，又荣幸地受到母校邀请，参加清华90周年校庆演出，演唱了当年获奖的作品《故乡是北京》。表达出志在四方的清华人，对祖国首都、对北

京母校的思念和感恩之情。在2011这个特殊的年份，我更加荣幸地接受母校的邀请，参加母校百年华诞的校庆晚会演出。与当年同期活跃在清华校园舞台的电子系学长周旗刚，共同演绎由清华人原创的《水木情缘》，再度表达了清华学子们对母校感恩的炙热情怀。

工作以后，凭着对声乐艺术的执着追求，我考入北京社会音乐学院，利用业余时间刻苦研习声乐大专课程，并以全科第一名的成绩毕业。功夫不负有心人，我的歌声真好像插上了翅膀，无论美声、民族、通俗各种唱法都能游刃有余地驾驭。

工作中，歌唱艺术让我有了更大的展示空间，结交了更多的朋友。在很多的外事活动中，我用歌声传递中国人民的友好情谊，用歌声拉近了和国际友人的距离。有两件事让我印象十分深刻。一次是我刚刚参加工作不久，我在缅甸出差，正值我们国庆节，在使馆每年举办的华侨招待会上，我唱了《故乡是北京》。一曲唱罢，许多在座的老华侨激动得热泪盈眶，他们发自内心的真挚的爱国情怀

深深地打动了我，也让我为祖国的日益繁荣强大感到自豪；还有一次是在钓鱼台举办的欧洲外交官联谊会上，我演唱了意大利作曲家普契尼的歌剧咏叹调《我亲爱的爸爸》，演唱结束，在座的意大利驻华大使激动地上台来献花，他说：“我被你的歌声打动，不仅因为你用意大利语完美地表达作品，更重要的是感受到中国人对意大利文化的理解和尊重”。

不需要什么理由，我为你付出我所有感受你全部，全部的感受
多少真爱化作，化作江河万古长流
不管什么时候，不管什么地方
我的爱为你保留
不管什么时候，不管什么地方
我的深情为你守候

二十年真的很短暂，流淌的岁月也像这首歌，它所表达的情怀，不仅是我，相信也是所有清华学子对清华母校的感念与承诺，也更是母校对我们所有学子博大的包容，永恒无尽的爱……

2045是我们2号楼时的宿舍，后来大四时环七男生又搬到了17号楼，直到大学毕业。2号楼2045陪伴着我们度过了大部分的大学时光，也承载了我们许多美好的回忆。

传说2号楼是梁思成大师设计的，虽然外形如大多数的宿舍楼一样四四方方的，但住在其中的确很舒服，不仅楼内冬暖夏凉，而且楼外的空间和绿化都

很好。休息日的早晨，吵你起床的经常是窗外枝头叽叽喳喳的小鸟，这也算是自然醒了。

语言问题

我们2045哥五个，来自京鲁辽浙皖。记得刚入学时，自然是环七的北京同学及师哥师姐们帮着搬行李、办手续、安排宿舍。等进了2045，见到同屋的哥几个，我可犯了愁——猴子的台州话不亚于外语，既快更听不懂；棍子的青岛话虽铿锵顿挫，但实在不知道说的什么；那时的东北话可没现在那么流行，所以磷肥的话我只能连蒙带猜了。北京的老大是清华附中毕业的，一口京味普通话人人听得懂，对清华也熟门熟路，是我们的指南。

其实那时的惴惴只是初出远门、未见市面的大学新生的感觉，到后来大家交流时也都是普通话，带着家乡口音而已，只有在老乡来串门时，正宗的家乡话才奔涌而出，外人只能摇头兴叹了。

环七同学的外号

随着在一起军训、学习、娱乐、生活等等，大家逐渐熟悉和熟知，于是每个人的外号应运而生，除了很多宿舍按年龄排序的老大、老二、老三等之外，大多数外号符合其人的某一特征，罗列一些供对号入座之回忆：

- 环己烷系列，从阿大到阿六的同宿舍哥六个，寓意稳定且密不可分；
- 动物系列，有火鸡、耗子、猴子、小熊、小猪、狗、狼等等，分散于各个宿舍；
- 地域系列，如大广东、小广东、内蒙、宁波等，知其外号可知其籍贯；
- 老字系列，有老胡、老汤、老唐、老谭、老薛等，阿龙也可归入；
- 杂项系列，如棍子、磷肥、大宝、TP、胖子等等，有些外号实在不知其

起因，有些则听其名如见其人。

当然还有学习最好的女生被誉为“三驾马车”，而紧跟其后的男生只能不幸充当“驴的”了。我们2045基本上是动物+杂项类，也曾经在小虎队最火的时候，完全变成过“动物园”。

球赛冠军和拱猪

正如我们环境系在校运动会乙组经常夺冠一样，我们2045在环七宿舍之间的足篮球比赛中也都能拔得头名。其实知道2045的人，都会觉得这是件挺奇怪的事，再后来总结总结也能找出几分道理：我们2045虽谈不上是体育尖子宿舍，但宿舍内“动物”偏多——猴、狼、狗都有，且搭配合理——有棍子也有磷肥，所以我们的排兵布阵游刃有余。篮球比赛有2名环七为数不多的1米8多的大个，还有猴子的上窜下跳，棍子和狼的顽强防守；足球比赛就更有意思了，老大本来就是环七足球队的门将，更可喜的是他当前锋的球运不是一般的好，尽管他的射门动作并不那么正规，但总能进球，再加上我和猴子在中场的承上启下，棍子的盯人和磷肥的混凝土式防守，结果自然是进球易、失球难。另外我们的合作女同学虽然体育都不擅长，但拿出“马车”的认真劲儿，还是有点让对手“心惊胆战”的。这样来看，2045的冠军名至实归。

拱猪和找朋友是环七同学的重要课余宿舍娱乐活动，拱猪好像还组织过一次非正规的比赛，我们2045也名列前茅，我和猴子是主要搭档。平时玩的时候，在对门2039居多，我和老胡经常搭档，拱猪时最闹心的是，有观战的人捧



着刚煮好的方便面，那面香的诱惑足以让你无心拱猪，而加入抢面抢汤之战。

蜡烛的故事

可能受我父亲藏书的影响，我从小就酷爱小说等文艺类的图书，所以我是校图书馆的常客。图书馆的借书证是我唯一保留的在校时的证件，借书证的24页满满的记载了四百多本图书的借阅记录。正因为如此，挑灯夜读成了我在晚上熄灯之后经常干的事，只不过挑的灯是烛灯。尽管后来在我的毕业留言册中，老大美好地回忆起夜深归来，看到我的床头烛光，感觉特温暖，但是这烛火还是差点惹出大祸。原因就是我在点着蜡烛看书睡着了，结果烛火燃着了蚊帐，我被惊醒，同屋的哥几个也赶紧浇水灭火，幸亏离我最近的磷肥和在屋的哥几个及时相助，才未酿出大祸。尽管我的手腕还燎出了大泡，但这份2045的兄弟之情比这伤更深地印在了我的心里。

其实2045也不光是我们常住的哥五个的宿舍，王沛和老谭也曾经是2045的一员，也和我们一起学习、一起侃大山、一起开卧谈会、一起涮羊肉喝酒迎新年等等，这些在2045发生的事都会成为我们的美好记忆，深藏在每个人的心里。

环七2045二三事

谢迁（环72）



谢迁，安徽合肥人，清华大学环境工程系毕业（1992），曾任外资环境工程公司职业经理，现任北京国环清华环境工程设计研究院院长助理。