



● 聚焦2011

百年校庆总体方案基本形成

目前，百年校庆总体方案已经基本形成，学校和校内各单位计划开展的工作或活动共计**300**多项，主要由百年庆典、文化弘扬、学术创新、总结展望、环境建设、社会服务、海内外互动等类别组成。学校层面上，将重点抓好百场学术论坛、社会公益活动、校庆庆典大会、中外大学校长论坛、国际交流、校庆联欢会、校庆

招待会和海峡两岸互动等**8**项重点活动，统筹协调好学校形象建设、海外交流、成就展览、丛书出版、校友同庆活动、师生庆祝活动、校友接待和志愿者服务等**8**大类工作。随着百年校庆的日益临近和筹备工作的不断深入，各项活动方案也将不断完善、更新和细化。

（校庆办）

百年校庆建设项目进展顺利

为迎接百年校庆，学校加快建设重点项目，加紧校园环境整治，各项建设和修缮工程进展顺利。

作为百年校庆最重要的建设项目，新清华学堂于**2008**年校庆**97**周年之际隆重奠基。新清华学堂建筑群包括新清华学堂、音乐厅、校史馆，位于校内主干道交叉口的东北侧，北临第三、第六教学楼，建设用地总面积**2.61**公顷，总建筑面积**43250**平方米，是集会议、观演、展览于一体的综合性建筑。其中，新清华学堂恰设**2011**个座位，音乐厅**520**个座位，校史馆**5000**平方米。新清华学堂建筑层数为地下**2**层、地上**4**层，建筑总高度**23.60**米，局部最高点**32.60**米。校史馆于**2009**年校庆**98**周年之际奠基，音乐厅也已开工建设。学校对此项目高度重视，经过反复调研论证，最终确定了选址、功能标准定位和设计方案。该项目均由校友捐资，我校建筑设计研究院设计，计划工期到**2011**年**4**月。

2009年**8**月，人文社科图书馆和综合科研楼一期**2**号楼相继开工。人文社科图书馆位于第三教学楼北侧，规划建筑面积**20000**平方米，地下**3**层、地上**4**层，设有图书阅览大厅、交流空间等；综合科研楼一期**2**号楼（**ROHM**电子馆）位于主楼东北侧，规划建筑面积**33000**平方米，地下**3**层、地上**11**层，包括微波暗室、学术交流大厅、科研用房等。蒙民伟科技大楼



新清华学堂建筑群鸟瞰图。其中，右侧半圆形建筑为新清华学堂，左侧为音乐厅，中后为校史馆

（综合科研楼一期**1**号楼）计划于今年**7**月开工，规划建筑面积**48000**平方米，地下**3**层、地上**11**层，为通用科研楼。位于东门内的李兆基科技大楼（机械学院大楼），规划建筑面积**85000**平方米，**2009**年**6**月奠基。艺术博物馆、图书馆北楼和医学院二期等项目，也将陆续动工兴建。

近期竣工的新建筑有化工电大楼、射击馆等。化工电大楼位于主楼东北侧，建筑面积**48000**平方米，主要是化工系、工物系及心理系等单位教学科研用房，**2006**年**10**月开工，**2009**年**5**月全部竣工验收。作为该大楼的一部分，由香港陈明先生后人陈氏兄妹四人捐赠冠名的“新工物馆—刘卿楼”，已于**2008**年**11**月先期建成，举行隆重的落成仪式。射击馆位于东大操场东看台，建筑面积**11000**平方米，主要为

射击队、体育部、赛艇队日常教学和训练用房，**2007**年**9**月开工，**2009**年**11**月举行落成启用典礼。

为进一步改善师生员工工作、学习、生活条件，使清华园呈现崭新面貌，后勤系统还制订了老建筑修缮加固、道路维修、校园绿化和景观建设等系列方案。目前正在进行的西体育馆、善斋加固修缮工程将于**2010**年**4**月竣工，大礼堂、清华学堂、新水利馆、明斋和平斋等也将陆续进行加固修缮。校园加铺人行道工程、荷园餐厅建筑节能改造项目、北门周边环境治理工程，以及幼儿园东侧路、工物系前及主楼后道路、西南**20**号楼至荷园餐厅路、精仪系大楼前道路和二校门至邮局道路等多处路段的环境整治和道路改造工程，已相继完成。（许亮）

百年校庆标志征集获奖作品颁奖仪式举行

2009年**12**月**10**日，百年校庆倒计时**500**天之际，百年校庆标志征集获奖作品颁奖仪式在美术学院举行。清华大学党委副书记、百年校庆组织委员会副主任韩景阳出席，并为获奖者代表颁奖。美术学院常务副院长郑曙旻宣读百年校庆标志征集方案的获奖名单，并介绍了百年校庆标志征集活动的情况。百年校庆组委会办公室主任张毅主持了仪式。

为了迎接百年校庆，**2008**年底清华大学百年校庆口号、标志和创意方案有奖征集活动正式启动。美术学院受命成立了百年校庆形象景观设计工作室，负责百年校庆的形象景观设计工作。此次共收到校内

外和海内外设计作品共**160**件。清华美院的评委经过初评、复评及进一步的讨论和修改推出了百年校庆的标志。初评评出的**20**件作品成为了获奖作品。

清华美院视觉传达系学生陶斯雯代表获奖师生表达了参与到百年校庆标志设计工作中的收获及感想。她说：“能够为自己的母校生日献礼是非常幸运的。这些标志不仅仅是最终大家看到的视觉化的效果，更为重要的是，融入了我们对清华校园文化和历史的理解。”她还说，“对历史和文化了解得越深入就让我更加热爱清华。可以说整个设计的过程始终伴随着我对母校深刻的爱。”（校庆办）