

著名艺术家张仃先生逝世

著名艺术家、教育家、清华大学教授、原中央工艺美术学院院长张仃先生因病于2010年2月21日在北京逝世，享年94岁。2月28日下午，张仃先生的遗体在北京八宝山革命公墓火化，清华大学师生代表前往八宝山革命公墓送别。

中央领导胡锦涛、温家宝、贾庆林、李长春、习近平、李克强等同志通过不同方式向清华大学转达对张仃先生辞世的深切哀悼。中组部、教育部、中国文联分别致电清华大学，向张仃先生的亲属表示慰问并敬献花圈。

张仃，号它山，辽宁黑山人，1917年出生。1932年入北平美术专科学校国画系，抗日战争爆发后曾投身“抗日宣传队”，以漫画为武器宣传抗日。1938年赴延安，任教于鲁迅艺术学院，后到文艺界抗敌协会，任陕甘宁边区美术家协会主席。1945年后任华北大学三部美术系平津学生班班主任和东北画报社总编辑。他和朱丹等发起东北解放区的年画运动。1949年设计全国政协会议徽与第一届全国政协会议纪念邮票，负责和参与开国大典、全国人民代表大会美术设计工作，设计改造怀仁堂、勤政殿，设计天安门广场大会会场和新中国第一批纪念邮票。1950年任中央美术学院实用美术系主任、教授，领导中央美院国徽设计小组参与国徽设计。从1951年至1957年，多次担纲莱比锡、布拉格、莫斯科、巴黎等城市的世界博览会中国馆总设计师。1955年参与中央工艺美术学院筹建工作，1957年调任中央工艺美院



第一副院长，1981年任中央工艺美院院长，后离休。1999年中央工艺美术学院并入清华大学，更名为清华大学美术学院，张仃欣然复出，担任美术系第一工作室博士生导师。历任中国美术家协会常务书记、中国美协常务理事、中国美协壁画艺委会主任、中国文联委员、国务院学位委员会第二届学科评议组成员、中国工艺美术学会副理事长、中国国家画院院务委员、中国黄宾虹研究会会长等。曾负责设计动画片《哪吒闹海》，为首都机场创作巨幅壁画《哪吒闹海》。焦墨国画代表作品有《巨木赞》、《蜀江碧》等。出版有《张仃水墨山水写生》、《张仃焦墨山水》、《张仃漫画》等。

张仃70余年的艺术生涯，跨越漫画、实用美术、艺术设计、展示设计、舞台美术、动画电影、装饰绘画、壁画、中国画、书法、艺术批评、美术教育等诸多门类，以其充沛的艺术激情与超常的艺术能量纵横捭阖于古典与现代、东方与西方、学院与民间的张力语境之中，成为解读20世纪中国美术史的一个经典文本，被称为20世纪中国的“大艺术家”和20世纪中国美术的“立交桥”。