

清华化学的奠基人”。作为化学系的学生，对于这两句题词的含义自然深知。先生面带微笑，神色安详，每天看着学生们来来往往，春花秋实，想必先生是欢喜与幸福的吧……

先生的铜像后面，是在化学系师生心目中极具地位的201教室，现在已经改成仪器分析实验室了。我们之前的学生，绝大多数的专业课都是在201教室上的，直到我们，也还有分析化学等课程是在这里。然而与201教室感情之深，不只因为是在这里上课，那时还没有何添楼，我们的入学典礼和低年级时候的很多活动都是在201教室进行的，现在回忆起来，欢声笑语，尤在耳畔。

上楼，西边是我们那时做分析化学实验的实验室，现在不知道是不是还在用。想起那时的实验，比如定量分析，千分之四的误差是大家的命根，一根根滴定管，一个个锥形瓶，伴随着我们走过那些日子。尽管可能有些枯燥罢，但是看到滴定终点变色的喜悦也是只有经过了这段日子的我们才能体会的。现在想来，化学系学生实事求是、严谨科学的作风很大一部分也是从那时渐渐养成的。千分之四，功莫大焉。至于诸如重量法测定钡含量时，大家边“熬塌”边谈笑的回忆更是深深烙在我的脑海中。学习是辛苦的，然而苦中作乐的我们实在也是无比幸福的。

楼上还有一件令我流连的东西。三楼的墙上，满满地挂着展板，从葛洪炼丹著《抱朴子》到纳米机器人与分子开关，将化学发展史上的大事一一历数。绕着三楼走一圈，也就将整个化学的历史浏览了一遍，所以有人称之为“化学长廊”。而我

称之为“化学之路”，一方面因为化学就是这样走过来的，并且还要继续沿着这条路走下去；另一方面，我们那时的分析和物化实验都是在三楼做的，所以每次做实验时，在等实验室开门的时间里，我总喜欢在这些展板前驻足看看，以至后来去读诺奖得主福井谦一的《学问的创造》，甚至现在跟我的导师张复实教授学习光化学并进行一些初步的研究，算起来也与这些展板有关，是自己走过的路呢。

到了要离开的时候，又去看了张先生的铜像和系馆两旁的花，骑上车，回头再看一眼系馆，心是说了一声——“再见”，这告别的含义不在别，而在见。

系馆在阳光下，庄严依然。

（转自《化学系系庆80周年纪念册》，2006年4月）

同建神州尽舜尧

——赞清华学子建设祖国立功劳

○吴融华（1958汽车）

清华五载皆春宵，
厚德载物永记牢；
祖国需要唯我志，
同建神州尽舜尧。

盛世起舞写春秋

○吴融华（1958汽车）

人生七十忆往初，
蹉跎岁月已止休；
当追来日更美好，
盛世起舞写春秋。