

最后，亚组委正式确定，英文《重逢》的歌词采用杨振宁、翁帆夫妇的译写。

### 《重逢》是如何成为会歌的

9月30日，广州市委宣传部部长王晓玲正式对外公布了由徐荣凯创作的《重逢》为第16届广州亚运会会歌。

据了解，广州亚组委先后举办了3届亚运歌曲征集活动，历时3年多，从1600多首征集作品中挑选出36首亚运入围歌曲，之后又从10首备选会歌中精选了3首候选会歌，随之进行网络票选。今年8月

2日以来，3首准会歌面向全社会接受网络投票，经过近2个月的公众投票，《重逢》获得470多万张选票中的162万多张，而李海鹰作曲、朱海作词的《日出东方》和金培达作曲、陈小奇作词的《最美的风采》也分别获得超过150万张公众投票支持。3首候选歌曲均出自名家之手，并邀请众多歌星演绎，竞争相当激烈，最终由徐荣凯作词、捞仔作曲的《重逢》因人气最旺而胜出。

（原载《华西都市报》 2010年10月10日，杜恩湖）

## ● 百年校庆出版物简介

### 《挺起胸来——清华大学百年体育回顾（上）（下）》

本书系统梳理了清华百年体育历程，通过科学家、工程师、教授等的经历和体育轶事，阐述了清华体育传统在培养人才过程中的作用，介绍了马约翰、蒋南翔等对清华大学体育的贡献，从侧面反映了百年清华丰富多彩的学生生活及教育特色。写作风格活泼，兼具思想性、学术性和可读性，适合教育工作者、体育工作者、清华校友及对清华大学感兴趣的各界人士阅读。



编著 叶宏开 韦庆媛 冯茵

### 《自强不息 厚德载物——清华精神巡礼》

本书由八篇组成，序篇“清华百年之路”简要地叙述了清华的缘起和发展历程、学校的概貌和历史文化特色；后续的七篇均以校园文化铭文作为切入点，在第一、二篇，叙述了清华的名师和杰出校友代表，名师和校友是清华精神的主要载体，也是清华盛誉的主要体现者；第三至第七篇，以典型的人、事、物分别描述了清华的校风、学风、校箴以及体现在体育和美育中的精神文化内涵。

书名突出了清华校训“自强不息，厚德载物”，表明这正是清华精神的核心内涵；而副标题“清华精神巡礼”则表明作者带着敬意进行扫描观察，力图以所见所闻的人和事来表述清华精神，以使对清华精神有具体而生动的感受。



主 编 胡显章  
副主编 蔡文鹏