

同志也都比较熟悉，合作愉快，做到相互了解、信任和支持。他们对他也很有尊重。

历年来，他参加常州市政协和九三学社市委组织的各种考察、调研活动近百次。他呼吁教育部门加大招生改革力度，引导学生和家长正确认识职业教育，树立正确的人才观、就业观，不要盲目追求“普高热”，进一步贯彻因材施教原则，改善职业学校生源素质，共同把我市的职业教育做大、做强、做优。作为省人大代表，他就实施城市化战略，加强环境保护的问题，提出要强化政府提供公共服务的职能，加大对公共服务的投入。要加强宣传，提高全民的环保意识，实现人与自然的和谐共存，经济与社会的协调发展。本着寻求科

技支持，谋求共同发展的美好愿望，他促成母校清华大学代表团来常州，为常州—清华科技经济合作迈出了可喜的一步。

对怎样做人，怎样做学问，怎样干事业？胡沛成说：“在这三方面，我自己追求的目标是：做人，诚恳善良，谦虚谨慎，做人们永远可信赖的朋友；做学问，孜孜不倦，自信自强，以不尽的精力和浓郁的乐趣去探索追求；干事业，目标明确，脚踏实地，以不达目标决不罢休的毅力去开拓进取。”

胡沛成，你是常州人民的骄傲，是忠诚的河海之子。

（转自《常州校友会成立35周年纪念文集》，本刊有删节）

先生德年，公益千古

——追忆著名书法家金德年学长

○徐林旗（1983级汽车）

2016年8月24日凌晨，清华西北小区，清华园里最具声望的“非专业”书法艺术名家金德年先生，在家里，在他最亲爱的妻女面前，永远地闭上了双眼，享年83岁。

最早知道先生患病是今年2月份春节后，那时先生住进了中日友好医院，发现时已知是不治之症，而且来日无久，总盼望奇迹发生；最后一次陪先生参加公开活动，是今年校庆前，在蒙民伟音乐厅，与校团委一起举办的清华大学百年树人文化促进基金“德年公益文化奖”首次颁奖仪式暨《大学之道》文化讲座上，那天先生拖着病躯，在家人的搀扶下来了，为10位优秀公益个人颁

了奖。那天我也见到了谦逊的先生在公益活动上最长的一次讲话，“清华永远是大学，大学之道的《大学》”，“‘德年公益文化



金德年先生与徐林旗（右，1983级汽车）、邵志强（左，1983级经管）合影

□ 怀念师友

奖’可能是清华金额很小的奖项，因为我们发起人都不是富翁，但我们希望你们能有公益心，能践行清华校训的要求，能做出清华人应有的品格……”殷切的期望竟成了永恒的遗言。

最后一次见到先生，是一个月前的一周日上午。出差刚回京的我来到了西北小区，早知道先生已经卧床不起，也有了床前少站的准备，却逢先生老友林泰老师探望，坚强的先生竟也在家人的帮助下，提前坐在厅里的藤椅上等候：一如既往的微笑，虽然已似强颜，可先生坚持着，只为把美好留给老友。那天，先生已经不能说话，只是静静地听，听林老师说老友们的新事，听我说他最关心的学生、最牵挂的百年树人文化活动……还是一如既往地牵着先生的手，虽然那手已经无力、已经是骨瘦如柴，也拍了照，而这照片里不忍心看到的先生的消瘦与憔悴，竟成了最后的记忆，永别的美好！

虽然还心存幻想，却也早有了心理准备，可一旦噩耗传来，依然不愿相信，与先生已经是天人两界，泪眼婆娑之际，眼前竟慢慢浮现出了我所知道的、我所亲近的先生德年：书法清华、百年树人、公益千古的清华学长……

一世清华，先生德年

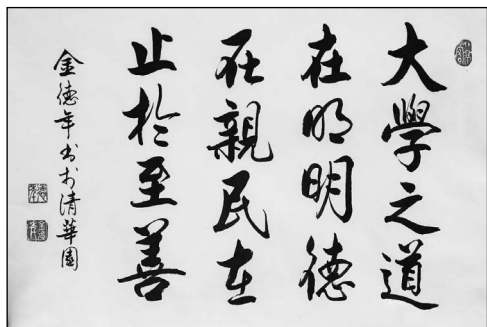
1934年5月19日，先生出生于东海之滨一个美丽的海港——舟山群岛，一个有观音情怀的书香门第。先生曾这样深情地描述他的家乡、他的家庭、他伴随一生的书法艺术：

“舟山群岛，是大自然洒落在长三角上，由上千个小岛组成的一串明珠。这里有

享誉天下的普陀山，朱家尖等小岛上黄金般的沙滩和海岸。小时候，每逢渔汛旺期，我最爱看成百上千的渔船聚集海边，千桅攒动，大街小巷，遍地都是来不及运销出去的大小黄鱼、带鱼、鳗鱼等数不清的海鲜产品，壮观极了，海洋的博大与变幻丰富造就了我遇事不慌、沉稳内向的气质。”

“我的父亲金再璋是当地颇具名气的书家，他擅长撰写碑额，不时有人前来求字，得字后总要送来各种好吃的、好玩的，所以小时候我只是好奇，觉着写字挺有意思。以后耳濡目染，受其熏陶，在为父亲研墨铺纸的实践中逐渐真正喜欢起书法来，觉着汉字真美。开始时，我只是为家里书写每年一度的祭祀灶神的对联：上天宣好事 下地降嘉祥。以后也为某些小商家书写店面匾额，记得那还是小学的最后一年，因为人太小，得站在小凳子上挥动椽笔，经常惹得边上看的人笑。”

“进了中学以后离开了家，练字的机会减少了，但每年还会有一些校园内的比赛，总会得一些奖。其实那只是突击性的写一写，没有实质性的练习，更谈不上有多少长进。1952年我进入清华大学动力机械系学习，由于专业关系基本上与书法



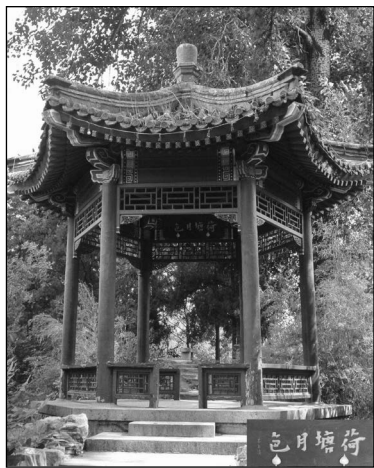
金德年先生书法作品

绝了缘，从父亲那里继承来的两支椽笔也收进了箱笼。70年代后期开始，清华大学进入现代化扩建阶段，我为学校的楼、馆、厅阁书写了多幅匾额和碑石，还为学校的各级部门在国内外学术单位和社会名流的交往中书写条幅和挂件，得到了大家的首肯。从此我再一次有了书法练习的动力……”

金德年先生，1952—1956年就读于清华大学动力机械系，1956年因学习成绩优异和当时的工作需要，提前一年毕业留校参与组建新专业；1959—1962年，先生赴苏联列宁格勒市加里宁工学院进修，1962—1980年，先生任清华大学工程力学系热物理实验室主任、副教授，1980—1994年任《清华大学学报》副主编、编审，同时兼任北京市高校学报研究会理事长、全国高校自然科学学报研究会副理事长等职，为清华热物理实验室的建设、为我国科技期刊事业的发展做出了重要贡献；1994年退休后，先生担任清华大学书法协会会长、清华老龄大学书法教授等职，乐以忘年，足迹遍布大江南北，以



清华大学「生物馆」题写楼名
一九九九年，金德年先生为清



1981年清华大学为纪念朱自清散文名篇《荷塘月色》在近春园荷塘边建立纪念亭，匾额由金德年先生根据朱自清先生现存文史资料临摹创作而成

书法艺术之精华，传播中华优秀传统文化的真善美。

金德年先生是教授、是科学家，在教学科研岗位上，严谨治学、教书育人、辛勤工作，曾发表工程热物理专著和编辑学论著30多篇/册，桃李满天下；金德年先生是清华最具声望的“非专业”书法艺术家，自小受传统文化的熏陶及父亲金再璋先生书法的影响，耳濡目染、潜移默化、勤学苦练，为其书法艺术练就了扎实的“童子功”，其书法古朴无华、结构严谨、浑厚宽阔、笔力遒劲、气势开张，极具艺术魅力，也是其一生清华、君子品格的真实写照。2012年，金德年先生的行楷以“德年体”名称被北大方正电脑汉字库收录，为世人留下了一份宝贵的文化遗产。

百年树人，公益千古

金德年先生热心公益，甘于奉献，尤



金德年先生（左1）为“德年公益文化奖”优秀个人奖颁奖

其对于清华大学的文化传播事业，更是有求必应。他的书法作品遍布清华园，以碑碣匾额的形式出现，在系馆、会议厅、实验室、人文景观处，在一些教职工家中，都能看到他的墨迹；他曾为包括“近春园遗址”、“荷塘月色亭”、“自清亭”、“理学院”、“清华英烈纪念碑”、“西南联大纪念碑”等十多处校内重要建筑及纪念碑亭题字，在全国一些名山大川、名胜园林都留有他的墨宝。其作品还经常被学校领导和知名机构作为厚礼赠送给国内外友好。

金德年先生是清华大学百年树人文化促进基金暨“德年公益文化奖”发起人、荣誉理事，清华园里读经典百年树人系列主题读书活动公益书法家、名誉总顾问。

在清华大学百年校庆之际，先生曾与吴良镛、欧阳中石、沈鹏、金庸、冯其庸、莫言等文化、科技、艺术名家一起，应邀参加了“清华大学百年树人名家主题书法艺术创作展示交流活动”；百年校庆后，先生再以提供公益作品、参加主题展览等形式，参与发起设立“清华大学百年树人文化促进基金”，通过基金活动

向清华师生、社会各界赠送作品数百幅，用于定向支持清华大学的文化和优秀传统文化的传播；并于2014年开始，陆续捐赠作品上千幅，支持设立“清华德年公益文化奖”，由校团委组织，于每年校庆或梁启超先生《君子》演讲纪念之际，专项评选表彰年度清华学生优秀公益社团协会、个人及项目。金德年先生同时也是

“清华大学继续教育文库（传统文化艺术卷）丛书系列公益出版活动”的主创嘉宾和最积极的支持者，是该丛书《四书五经名言名句》（上下册）《书家常写成语对联集锦》《佛陀智慧》《古训今读》《习近平讲话用典180例》等系列图书的书法创作者。

是孝子，曾为百岁父母弯腰，为家乡父老书香；是慈父严师，呵护天下桃李芬芳；是科学家，实验室里留下了他的勤勉；是编审，名校学报里尽显清华；是书法家，园子里、大江南北、海内外，盛开了他真善美的艺术繁花……致敬先生，您是清华园里“自强不息、厚德载物”永生的榜样！

一世清华，先生德年，清华园里无处不在的碑刻题字，铭记了先生自强不息厚德载物的君子品格；百年树人，公益千古，清华大学德年公益文化奖的设立，将见证着大学之道上生生不息行胜于言的力量。

斯人已去，风范长存。
先生，安息！

2016年8月25日于清华园