



给中学生讲清华

胡钰

今年以来，根据学校招生办公室 iTsinghua 学堂的安排，我给中学生做了多场报告讲清华。到过河北的衡水一中、衡水二中，到过陕西的铁一中，也到过在清华的全国中学生夏令营。在这些场合，我给大家讲清华，讲大学，也讲青春。

起初我是想给中学生讲专业的，后来一想，任何一个专业，喜欢的人总是有限的，而对这些中学生来说，当他们在为了高考奋斗时，激发他们的奋斗意识或许才是最重要的，于是我选择了《大学与青春》这样的题目。这是一个非专业的题目，是一个包容性很广的题目，也是一个可以每次都有极大发挥空间的题目。

记得第一次讲这个题目是5月份到衡水一中。没有想到学校安排了这么大的空间这么多的人，估计得有上千学生来听。也没有想到，当我走进礼堂时，

看到学生们都在埋头做题，讲座前的一点点时间都不浪费。这两个“没有想到”给了我很大触动，于是，在讲座开篇我就告诉同学们，来到这里见到同学们很是亲切，这种亲切不是因为对这个地方熟悉，而是源于对这种氛围的熟悉。这是一种什么样的氛围呢？勤奋，拼搏，为了自己的大学梦想。因此，今天，我想来谈的就是大学，到底大学对我们意味着什么？给了我们什么？但我又不仅谈大学，还想谈谈青春。大学与青春是什么关系？青春与人生是什么关系？这样的一个逻辑关系，从清华看大学，从大学看青春，从青春看人生，让大家从大尺度来看待自己的学习目标与大学选择。

我告诉中学生，作为你们的师长与兄长，我深切地体会到，大学是求知的学校，教给我们知识；也是成长的土壤，教给我们做人；更是精神的家

园，教给我们人生的真谛。

很感谢清华给了我很多鲜活的例子可以讲。我爱讲杨绛先生的例子，讲先生自己生活很简朴却在清华设立了“好读书”奖学金；讲先生对清华校训的理解，“自强不息”是“起”，“起点”的“起”，“厚德载物”是“止”，“止于至善”的“止”；讲先生对清华的热爱，“我们一家三口最爱清华”。

清华园是丰厚的，这里的老师有着太多故事，他们的学问，他们的贡献，他们的精神。比如我在经管学院读书时的赵家和老师，对自己生活要求很吝啬，却倾毕生积蓄上千万元捐助西部贫困孩子；比如我在中文系读书时的徐葆耕老师，集宽厚与勤奋于一身，建设了一个温暖的中文系，在“清华学派”的研究上孜孜以求。

这里的学生也有很多故事，他们的追求，他们的抱负。比如新闻学院的博士毕业生沙垚

同学，代表全校研究生毕业生在毕业典礼上发言，提出“天下是大清华的校园，清华人以天下为己任，将自己的人生与天下兴亡结合起来，从顺应到引领历史的潮流，进而成就一番事业。这是清华十年，我最为深刻的体会。”再比如热能系的本科生梁旋，立志拍出中国优秀的国产动漫电影，离开学校后历经十二年拍出电影《大鱼海棠》，很中国很人文很唯美，片子在市场上取得了很好的收益，而他在第一时间就提出要给母校捐款帮助培养更多文创人才。

讲这些鲜活的故事，在中学生们中产生了很大共鸣，也让他们对清华有了更多的理解。记得9月份在陕西铁一中讲“清华的色彩”时，我提出了红色、绿色、橙色、紫色的概念，现场与同学们交流，为什么要用这几种颜色来描绘清华？同学们回答得特别棒：红色代表了清华人的责任，绿色代表了清华人的活力，橙色代表了清华人的温暖，紫色代表了清华人的气质。

每次给中学生讲清华，都是《大学与青春》这个题目，但是每次都有许多新的内容可以补充。比如最近一次讲，就有了清华的艺术博物馆，有了苏世民书院，有了世界名校足球赛，有了本科荣誉学位制度，等等。清华的确是一个人文日新的校园，在内在的深刻的稳定的精神底蕴支撑下，总是可

以做出许多顺应创新人才成长的新举措。

比如突出专业柔性。传统的大学专业选择来自于考生在高考时选择志愿，而且一旦确定就很难调整。这种专业选择的问题在于许多处于中学阶段的考生并不知道喜欢什么，更不知道自己擅长什么，因此这种专业选择不一定是合适的，也就很难最大限度地挖掘学生的潜力。为了改变这一问题，清华在本科教育中把兴趣发现与培养贯穿整个专业选择中，学校设立多样性的专业选择机会，设置交叉专业、小众专业、辅修专业，学生可延迟选专业，也可以换专业。这种专业柔性甚至前移至本科招生过程中，一些院系采用了大类招生的方式，比如人文科学实验班、社会科学实验班、航天航空类等，今年又首次开展了机械大类招生。

比如突出课程柔性。传统的课程设置与学习是非常刚性的、硬性的，上什么课与什么时间上都由学校规定好。这种课程学习的问题在于学生的学习自主权没有得到充分发挥，学生在学习中总体上是被动接受者。而在课程柔性的体系中，学校增加任选课程，增加通识课程，学生可分类选修，也可按照自己的学习计划在不同的时间段选修。这种方式强化了因材施教，强化了学生宽口径的知识积累，强化了学生的学习自主权，把学生作为学习的

主体，激发了学生内在的学习动力。

比如突出评价柔性。传统的学业评价体系是分数导向，且以百分制为标准。这种评价体系的问题在于学生单纯以分数为指挥棒，追求细小的分数差别，不利于学生创造力的发展。为此，清华改革了学业评价体系，变百分制为等级制。这一评价方法改革不仅是单纯的打分方式的改革，更是一种鲜明的导向，让学生关注个性化成长与能力提升。

在给中学生们讲时，我都重点把这些理念和举措讲给大家，让同学们感受到清华对人才创新性、多样性的尊重，意识到当代青年应该遵循内心热爱与自身特长，在持续奋斗中创造属于自己的青春。

在8月暑期，我给2016青少年高校科学营清华大学营的中学生做讲座，结束后，许多同学聚过来问问题，我都一一回答。待问问题的同学们一一离开时，一个男生走过来，淡淡地说了一句：“你还讲得真不错，我也没什么送你的，今天早上来听讲时带了一个煮鸡蛋没有吃，送给你吧。”当时的我确实没想到这个礼物，愣了一下。但转瞬觉得这个男生好可爱，回答说：“谢谢你，我确实有些饿了。”

后来我想，在中学生们迈向大学的转折点上，给他们讲讲清华，估计也是有营养的“精神鸡蛋”呢。☞