

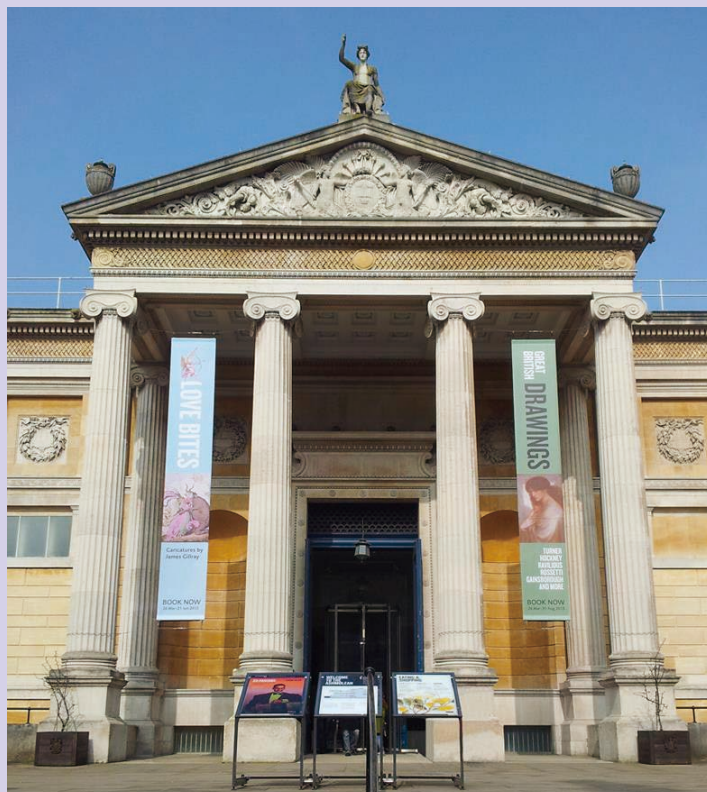
链接

世界顶级大学博物馆

世界上第一所大学博物馆是牛津大学阿什莫尔艺术与考古博物馆。它兴建于1683年，是英国最古老的公共博物馆，珍藏大量奇珍异宝，一般认为它是世界博物馆史上第一座正式向公众开放的博物馆。馆内展出欧洲、古埃及、古希腊、美索不达米亚等地的出土文物，还有诸多古典大师的素描手稿与版画。

19世纪，世界各地许多大学相继创建了各自的艺术博物馆。1816年剑桥大学创建非茨威廉博物馆，1832年耶鲁大学创建西半球最古老的大学艺术博物馆（美术馆），1882年普林斯顿大学创建艺术博物馆，1895年哈佛大学创建福格艺术博物馆……如今这些均是跻身世界前列的知名博物馆。

剑桥大学非茨威廉博物馆的艺术藏品包括鲁本斯、莫奈和毕加索的名作，以及古典类雕塑、精致的东方折扇、熠熠生辉的手稿和陶器。



牛津大学阿什莫尔艺术与考古博物馆



剑桥大学非茨威廉博物馆



哈佛大学艺术博物馆



哈佛大学艺术博物馆内景

哈佛大学艺术博物馆由福格博物馆、莱辛格博物馆(1903年建)和萨克勒博物馆(1985年建)组成,馆内藏有来自欧洲、北美洲、北非、中东、南亚、东亚及东南亚等各地区从古至今的藏品约25万件。

可以说,建立与大学学术地位相匹配的

大学博物馆,已经成为众多名校提升大学师生及社会公众的艺术素养和文化品质的重要方式。一般而言,各大学艺术博物馆的藏品多来源于捐赠或遗赠,而大学艺术博物馆的收藏也成为学校艺术史和美术教学研究的重要依托,扮演着重要的学术角色。

国内高校艺术博物馆

与国外相比,我国大学博物馆起步较晚,但大学有博物馆并不是新事物。很多大学都有自己的博物馆,而且有些博物馆也是颇有历史。

南京大学的博物馆是由张之洞的幕僚、晚清邮传部顾问、加拿大人福开森创办的。他是金陵大学(南京大学前身之一)的校董。1934年,福开森把很多个人收藏,包括好多名贵文物,捐赠给金陵大学,现在就保存在南京大学考古与艺术博物馆。博物馆只占了一个楼层,做内部教学、参观用,不对外开放。

四川大学的博物馆大约建于1919年,是最早向社会开放的高校博物馆。特色藏品是西

南的画像砖、画像石,可惜陈列方式基本还是1980年代的陈列方式。

北京大学赛克勒考古与艺术博物馆是我国高等院校中第一所考古专题博物馆,于1993年开馆。该博物馆由北京大学和美国友人阿瑟·赛克勒博士合作建成,展厅面积约2000平方米,藏品包括:石器、铜器、甲骨、陶器、瓷器、书画、碑帖等几大类。

中国人民大学博物馆于2009年向公众开放,“家书的收藏和研究”与“北方地区考古系收藏”是该博物馆的两大特色。目前,博物馆只在每周一、三、五对公众开放。



四川大学博物馆

武汉大学万林艺术博物馆 2014年12月开馆，由武汉大学校友陈东升捐资建造，建筑由建筑师朱锺设计。博物馆保存了武汉大学百余年办学过程中传承下来的一些珍贵文物，包括国立武汉大学首任校长王世杰先生的一些藏品以及历届校友捐赠的珍贵文物。

浙江大学艺博馆 于2009年立项，目前尚未开馆。

我国的大学博物馆之所以鲜为人知，因为博物馆仅作为学校内部的一个部门，总是关起门来做事。大学的博物馆应该是关起门，还是向社会敞开？大学博物馆是否走专业化路线？一个优秀的大学博物馆应该承担怎样的社会责任？值得深思与探讨。



北京大学塞克勒考古与艺术博物馆



武汉大学万林艺术博物馆

