

宿世关情美善真

——物外楼师友酬唱

■ 张绍桂

20世纪中叶,有幸就读广东金山中学和清华大学。纯真岁月,虽苦犹甘;师恩情谊,终生难忘。古稀初度,抚今追昔,发乎情志,诗为心声。

昔读郁达夫《钓台题壁》：“曾因酒醉鞭名马,生怕情多累美人。”时过境迁,反其意而为之：“未饮酒醉鞭名马,不怕情多累美人。”寻找追忆将被遗忘的美好的人和事,聊表对母校、恩师、学友亲朋的感恩怀念。拙诗承蒙众位恩师及同窗挚友赐和酬唱,师友之爱,刻骨铭心。

宿世关情美善真

——古稀永怀步韵奉和吴维科师

拜读吴维科师《读物外楼诗寄绍桂学弟》律咏,溢美过誉,愧不敢当,激励厚望,以为鞭策。古稀初度,咏怀明志,不揣浅陋,奉和呈教。

率性天真自在身,素心散淡逸闲人。

少年励志大鹏赋,皓首感怀梁甫吟。

书画诗文长作伴,信诚仁义永为邻。

古稀闻道和谐曲,宿世关情美善真。

附

吴维科师《读物外楼诗寄绍桂学弟》

天将异禀赋斯人,头角峥嵘惊四邻。

百炼成钢柔绕指,十年积学思通神。

痴迷三绝求真美,涵泳千家脱俗尘。

喜闻睽离半世后,栖梧枝上凤声新。

艺厚德高画入神 ——拜读汪国瑜师诗画集赋感

■ 张绍桂

汪国瑜师，清华大学建筑学院资深教授。先师梁公创建清华建筑系早期助手。国徽设计组成员。博学多才，艺厚德高；诗文书画，饮誉建坛。爱生如子，诲人不倦；正直谦和，师表风范；师恩知爱，终生难忘。

我师建苑称三绝，艺厚德高画入神。

至密疏中存内美，团团黑墨朴归真。

右军书法晚来健，庾信文章老更成。

画有诗情诗有画，难分画誉与诗名。

附

国瑜师除夕倚榻赐和律咏

虎年除夕，得来书并律咏相赠，感怀步原韵唱和寄绍桂。

病床除夕待新春，鱼雁传书倍有神。

回味香茗酬雅兴，移情玉管唤天真。

吟哦只为任清遣，挥洒何须计毁成。

岂敢潜登攀美誉，掩扉自我赏斋名。