

“

最有意义的纪念章—— “毕业 50 周年纪念章”首发



”

■ 《清华校友通讯》记者 解红岩 本刊记者 关悦

4月29日，校庆日前夕，返校参加毕业50周年纪念活动的1967届自控系七位学长，由校党委书记陈旭亲手佩戴上了清华首次发行制作的“清华毕业50周年纪念章”。

全国劳模、自7班的顾良圭学长成为获得“毕业50周年纪念章”的第一人。学长笑着说：“真的很高兴！这枚纪念章最大的意义，意味着学校认可了我们‘为祖国健康地工作了五十年’。接下去我们还要继续努力！”

“50年”对清华人有着特殊意义。1957年

11月29日，在清华大学的体育干部会上，校长蒋南翔提炼出“争取至少为祖国健康工作五十年”的目标和号召，对清华、乃至对全国高校都产生了广泛影响。对毕业50年以上的清华人而言，“50年”不仅是对母校的深刻眷念，更是一份兑现了承诺、为祖国贡献一生的豪情。

坐在教室里，学长们很多已白发苍苍。他们从全国各地甚至海外赶回来，有的拄着拐杖，有的坐着轮椅。接过这枚作为时光烙印的纪念章，学长们有的眯起眼、对着光仔细端详、细细摩挲，



毕业50周年校友共同佩戴纪念章合影

仿佛回到了在校读书时的阳光岁月；有的珍重地收进贴身衣兜，笑呵呵地说：“带回家，好好珍藏！”从重庆飞来参加聚会的肖光碧学长，慢慢浸红了眼眶，喃喃地说：“真的不容易！这五十年大家都不容易！”

正是一代代清华人的自强不息、默默奉献，才成就了今天的清华。正像陈旭在参加自控系毕业五十年聚会时说的：“学校今天的发展、今天的声誉，离不开学长们历年打下的基础，也离不开学长们这些年对学校的关心和支持。”

党委副书记史宗恺在参加工物系校友毕业50周年聚会时也说：清华的声望，仰仗的是一届

届毕业生为国家和社会所作的卓越贡献；社会未必会记得清华取得了哪些研究成果，但一定会记得清华培养的学生！

正缘于此，今年校庆前夕，校友总会制作完成“清华毕业50周年纪念章”。从今年开始，纪念章将面向毕业50年以上的秩年返校校友发放。

今年2月，总会发出通知，面向全体校友征集“清华毕业50周年纪念章”设计方案。到3月份征集截止，共收到16份设计稿。经包括美院专家在内的校内专家代表、毕业50年校友代表等组成的评审委员会评审，清华美院研究生靳美的设计方案最终中选。✎

“清华毕业五十周年纪念章”设计说明

设计者：靳美（清华美院2015级硕士）
指导老师：陈磊

“清华毕业五十周年纪念章”主体造型以校徽结合阿拉伯数字“50”组成，辅以飘带状造型和主题文字“清华毕业五十周年纪念”。校徽承载着学校的人文精神和历史积淀，数字“50”突出体现了庆祝清华毕业50周年纪念的主题。

标志将校徽与“0”同构，校徽位于纪念章上视觉最突出的位置、占有最大的面积比例，突出校徽校训在校友心目中的分量与地位。阿拉伯数字“5”谐音“我”，代表每一位校友；“0”谐音“你”，代表母校清华，“5”和“0”紧紧相扣，象征着每一位校友和母校紧密相连。



“5”的造型呈飘带状飘向校徽，既象征着每一位校友永远心系母校、追随母校，又使整体造型变得更加柔和。纪念章下方选择飘带状的条幅使整体造型饱满，具有节奏感和喜庆的欢快气氛。

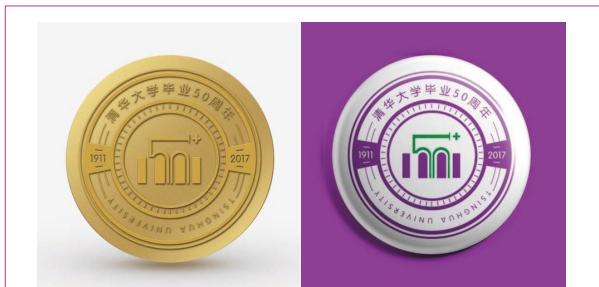
徽章以金黄色为主题色，既回应了金色年华，又体现了校友们对母校情如金坚、感情历久弥新。徽章造型简洁庄重、层次分明、寓意明确、识别力强，准确地体现了清华的人文精神和毕业50周年纪念的主题。

其他参选方案欣赏



1号方案

设计者：徐磊（建筑师）



2号方案

设计者：白丰一（清华美院2014级硕士） 杨泽胜



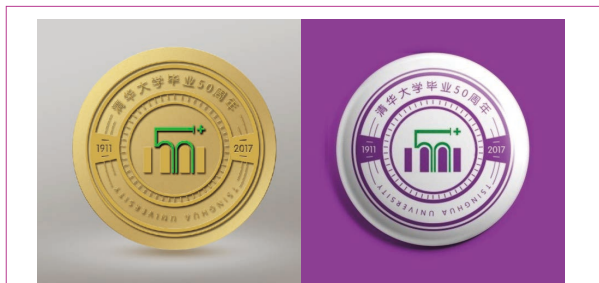
3号方案

设计者：白丰一（清华美院2014级硕士） 杨泽胜



4号方案

设计者：白丰一（清华美院2014级硕士） 杨泽胜



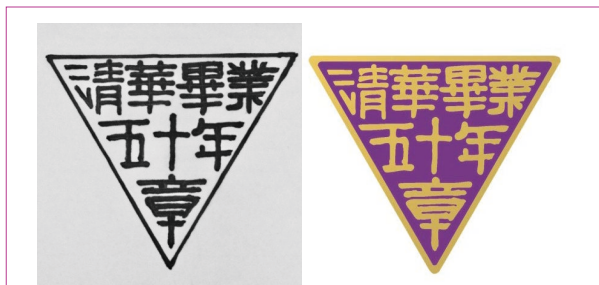
5号方案

设计者：白丰一（清华美院2014级硕士） 杨泽胜



6号方案

设计者：包燕英（水利系退休职工）



7号方案

设计者：曹嘉庚（1969自控）



8号方案

设计者：黄二陶（1967冶金） 张克群（1967土建）



9号方案

设计者：黄二陶（1967 冶金） 张克群（1967 土建）



10号方案

设计者：苏战（清华美院）



11号方案

设计者：苏战（清华美院）



12号方案

设计者：苏战（清华美院）



13号方案

设计者：路雨姗（清华美院2016级硕士）
指导老师：陈磊



14号方案

设计者：李宁静（清华美院2016级硕士）
指导老师：陈磊



15号方案

设计者：陈晓琦（清华美院2016级硕士）
指导老师：陈磊



16号方案

设计者：欧阳俊（清华美院2016级硕士）
指导老师：陈磊