

# 徜徉在古典文学的花海中

李向晨

前日到房山琉璃河访友，春日迟迟，梨花刚刚谢幕，海棠风华正茂。看花的心得，竟然在读书中得到另一种呼应。感想来自一篇长文《古诗与名花》，梅花之外，还写到了月季、牡丹、荷花、菊花。文章非常细致地梳理了唐宋时代的咏花主题诗，不仅精选有代表性的篇什，评述中还捎带出大量有特色的诗句。

文字的作者，是人民文学出版社社长管士光先生。他年轻时师从中国人民大学刘忆萱教授，又深得冯其庸先生教诲，在唐代文学研究中获得了深厚造诣。2017年，人民文学出版社为他出版了六卷文存，出乎意料的是，厚重的作品并未打上明显的出版人标签，除了名社经验版的“出版浅论”，350万字的90%展示的是耕耘古典文学田园的功力与情怀。有边塞诗代表人物高适、岑参的简传、评传，又有《李白新论》这样的浪漫主义诗人的传记性研究，也包括对中国古代哲学、中国古代历史学的系统、框架性的爬疏，而选诗、注诗、解诗更像一种绵长的兴趣贯穿着他的写作生涯。

文存中的《李白新论》《李白诗文名作品读》《李白诗集新注》几乎涵盖了从诗人到作品注释、解读、研究的全部领域，足见对李白用力至深。起因是读研时选择的研究方向，更重要的还是李白诗对他具有的无穷吸引力。在对《李白的浪漫

主义精神的追本溯源》一文中，他从“风格即人”理论出发，分四个维度分析李白创作风格的形成：流徙色彩浓厚的家庭给诗人成长经历中注入了游侠般的急公好义、豪放无畏的性格；一生游遍山水自然的经历陶冶了诗人的自由灵性和想象力；交友甚广、愤世嫉俗的道家思想培育了他“不屈己、不干人”的作风原则；宏大的政治理想遭遇黑暗现实时，不仅没有颓废、怨叹，反而对仙境的幻想越丰富、越浪漫，这种向往和描绘植根现实生活，拉伸反转出了夸张的表现力。

李白白衣仗剑壮游，一生无数次踏上说走就走的旅程。他的生活方式或许正是盛唐之风方能给予的，谈起李白不能不说唐人，谈起唐人又不能不说“胡化”，《唐人大有胡气》便是潜心李白的必然延伸。在《“胡气”——一种社会风尚》一节里，作者以李白诗“脱身白刃里，杀人红尘中（《赠从兄襄阳少府皓》）”“忆昔作少年，结交赵与燕。金羁络骏马，锦带横龙泉。（《留别广陵诸公》）”，以及高适诗“虏酒千钟不醉人，胡儿十岁能走马”、岑参诗“花门将军善胡歌，叶河蕃王能汉语”揭示当时的诗人、武将和高官的尚武之风，生活喜好很大程度上受到了“胡气”的引领。他挖掘史料，大量外国人在唐朝做官，将舞蹈之风传入长安的宫廷显贵中，据《旧唐书》和《唐内史》记载，中宗宴请大臣，每人均须出节目尽兴，宰相杨再思跳“高丽舞”，国子祭酒祝钦明跳了“八风舞”，工部尚书张锡跳“谈容娘舞”，将作大匠宗晋卿跳“浑脱舞”，左卫将军张洽跳“黄麞舞”，文武官员舞技娴熟说明长期练习，舞名大多为舶来品，确凿地证明“胡气”在当时不仅时尚，因为皇帝的偏好，造成一定的主流化倾向。

管士光先生的学问打上了唐代文明



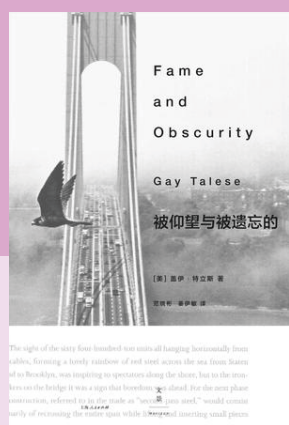
《管士光文存》（6卷本）

作者：管士光  
出版社：人民文学出版社  
出版时间：2017年1月

深深的烙印，他盛赞到，经济快速发展，整个社会蓬勃向上，人们从上向下充满了骄傲感和自信心，对于异域异族不仅不惧怕和排斥，更多的是好奇。书中引用鲁迅的话“对于别系文化抱有极恢廓的胸襟与极精严的抉择，决不轻易地崇拜或轻易地唾弃”，推出“唐人大有胡气”的原因和意义。

作为一位出版人，管士光先生主持和参与过许许多多的出版工程，可谓予人好书，手有余香。《管士光文存》彰显的却是一位学者和读书人的拳拳之心。可以想见，在古典文学的花海中率性徜徉，或许是他一个不觉醒的梦境。

(本文转载自《中华读书报》2017年4月26日刊)



### 《被仰望的和被遗忘的》

作者：[美] 盖伊·特立斯  
译者：范晓彬 / 姜伊敏  
出版社：上海人民出版社 / 世纪文景  
出版年：2017年3月

全书由三部分组成。《纽约：一位猎奇者的足迹》描绘了纽约城中不太为人所知的人物和事件，特立斯捕捉细节的功力凸显无疑。《大桥》讲述的是建设纽约韦拉扎诺大桥给当地居民生活带来的影响及流动修桥工的生活。修桥工都是些默默无闻的普通人，可正是这些工人冒着生命危险，建成了美国无数的大桥和纽约城里一座座大桥和摩天大楼。“他们把一个个的地方用大桥连接起来了，可他们自己的生活却支离破碎。”《走向深处》由11篇美国社会知名人物的小传构成，这些人物基本上涵盖了当时美国社会生活的各个主要方面。

这是一部纽约交响曲。作者特立斯是美国著名作家、记者，“新新闻主义”代表人物，他以犀利的眼光，精准的笔法向我们展示了纽约风貌。

这是一本关于决策数据化的体系与技巧的故事。本书一改大多数专著从书本到书本的研究方

法。作者将多年的企业管理会计实践经验进行总结，用故事化的语言表述，将高深的管理会计通俗化，使读者真正理解管理会计的内涵。并从案例的研究与总结中，对管理会计理论体系进行创新性的分析，提炼出管理会计体系建设的方法和步骤，使读者能轻松学习和理解管理会计实践中的应用技巧。



### 《管理会计那点事儿——用数据支撑决策》

作者：吴文学  
出版社：清华大学出版社  
出版时间：2017年3月

本书适用于财会人员学习、掌握与应用管理会计技能；适用于企业单位高管人员理解管理会计，从而领导企业财会系统为企业经营管理与战略决策服务；适用于财会专业和MBA专业的教师和学生参考。