张钢在青海伏案工作

云，有挪威港口的朝霞，还有海鸥海中叼鱼出水；有海神向游客脖子里浇灌冰水表示祈福，有强壮的北极犬拉雪橇，有坐落在山顶的教堂；最神奇的还属形状各异的北极光，在深邃的夜空中散发着神秘的光芒。这一切的一切，都令人赞叹不已，心驰神往。

如今，张钢已经走过了七大洲四大洋的32个国家。他曾经深入到非洲纳米比亚北部的沙漠腹地，拍摄了至今还过着近乎原始生活的辛巴族人；他在印度洒红节期间，拍摄了人们互相抛洒红粉、投掷水球的欢乐场面；他还到台湾新竹清华大学，拍摄了同根兄弟校园的美景。有时，为了拍摄到更立体的画面，年逾古稀的他坐上热气球，坐上直升飞机；为了拍摄到更全面的景致，他甚至不惜重金购买了无人机。这些连许多年轻人都不曾为、甚至不敢为的事情，张钢学长不仅做到了，而且成果丰硕。

“人生苦短，我却是个幸运儿，能走到七大洲四大洋，我此生无憾！摄影给我带来巨大的欢乐，我给自己的定位就是：快乐摄影，一不图名，二不图利，快乐就好！”

2017年6月

行香子·十九大喜赋

○徐友春（1970届精仪）

气爽秋高。盛会相邀。绘蓝图、愿景新描。共商大计，重任肩挑。有伟才聚，激情奋，壮言豪。

政廉光韶。贪吏难逃。沧桑变、华夏妖娆。军强国盛，奋力前超。正党旗舞，阔步迈，绩功昭。

卜算子·颂清华

○宋　毅（1973级水利）

水木满园花，玉树清芳洒。风雨百年梦学堂，四海传佳话。

万卷育英才，厚德传天下。自强不息国栋梁，赤子扬华夏。

清华园颂

○秦晓鹏（1963届无线电）

荷红柳绿水涟涟，
林木隽秀碧空蓝；
莺歌燕舞丛中戏，
书声朗朗随风传。
西区馆堂亭阁美，
现代楼宇向东延；
人间仙境犹如是，
钟灵毓秀清华园。

2017年4月

● 诗词书画选登

荷塘月色赋

——纪念朱自清先生《荷塘月色》发表 90 周年暨庆祝清华大学建校 106 周年

○ 霍小虎（1981 级工物）

仲夏闷热夜，心忧神不宁，
院中独乘凉，忽思荷塘景。
朗月渐次高，墙外嬉笑停，
妻倦哼眠曲，闺儿酣入梦。
披衫轻掩门，煤渣路上行，
荷塘多曲折，夜深人寂静。
沿岸多杨柳，郁郁又葱葱，
淡淡月晕下，洒袖踱幽径。

只身踯躅影，漫行天地中，
我非平常我，今夜散心情。
秋实爱热闹，自清本冷静，
自华喜群居，佩弦愿独身。
苍茫荷月夜，烦扰皆抛空，
独处妙生华，便似自由人！

曲曲池塘水，田田荷花叶，
婷婷兀自高，曳曳舞女裙。
白莲花伴朵，袅娜又羞涩，
明珠星星点，出浴似美人。
微风轻拂过，缕缕清香送，
花叶蛮蛮碰，荷雨阵阵声。
脉脉流水遮，碧碧波痕生，
茫茫高楼远，渺渺歌声闻。

月光似流水，淡墨塘上倾，
青荷雨雾薄，碧波水氤氲。

红菡似浣乳，轻纱浮若梦，
满月无影遮，夜色独清明。
斑驳灌木丛，摇曳杨柳林，
光影聚又散，丝弦曲未终。
灯光一两点，渴睡人眼睛，
蝉鸣蛙叫欢，无干陌路人。

梁有《采莲赋》，咏叹好风景，
采莲在江南，六朝时为盛。
夏始春有余，花初叶方嫩，
船动萍开处，舟荡艳来声。
搔首提罗裙，弄姿恐船倾，
羞掩浅笑间，互许风流心。
嬉游旧时季，妙趣在市井，
物是人非久，呢喃在梦中。

复思《西洲曲》，又念江南春，
采莲在南塘，莲花高过人。
塘边弄莲子，涟漪伴倩影，
莲子清如水，浣女皎月容。
时光似流水，一去不复还，
夜阑深处时，思乡情更浓。

抬头见家门，推门轻轻进，
屋内静悄悄，唯有妻酣梦。
……

2017年4月26日，北京清华园

满江红·圆梦中华

——庆祝党的十九大

○ 李同振（1970届工化）

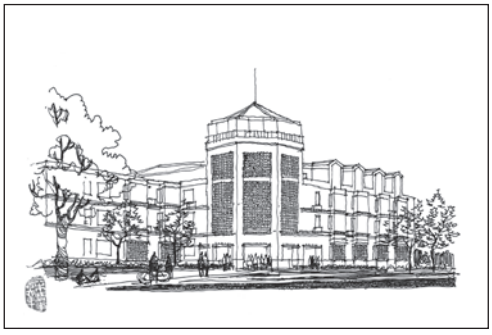
漫漫风云，迢迢路，江河冽冽。惊回首，几多凉泪，几多残血。战国纷争曾曲折，汉胡厮杀堪悲切。问苍天，何日玉门关，春风越。

南湖奋，长征捷；锤镰舞，旌旗晔。看今朝灿烂，辈生豪杰。习习清风开盛世，茫茫大地兴宏业。望前程，圆梦大中华，齐腾跃。

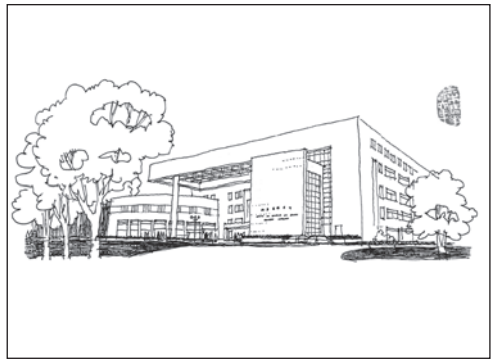
画忆清华

○ 马国馨（1965届建筑）

法学院

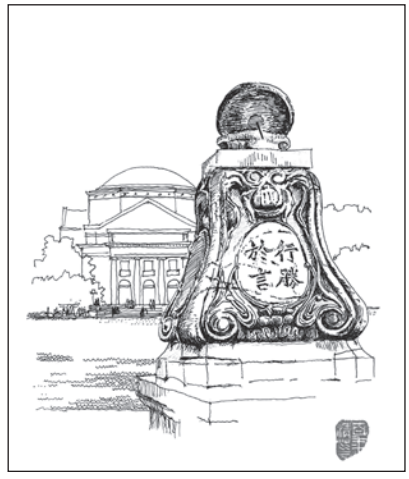


生命科学馆



经管学院

理学院物理馆



行胜于言与大礼堂