

清华校歌与清华精神

○ 黄平（1983级力学）

人生不相见，动如参与商。我毕业后在事业、生活的道路上不停跋涉，一晃就到了毕业30周年的日子。2008年毕业20周年再聚首时“我们来相会”的歌声还在耳边回响，当时拍的纪录片《人生起步在清华》这10年好像还没怎么看过，就受邀撰写这篇毕业30年的纪念文章了。

这10年中，我做的与母校有关的最有意义的事情，就是将清华大学的老校歌制作成DVD，并见证老校歌确定为校歌的过程。在传唱、制作校歌光碟的过程中，我深刻体会到其中蕴含的以“自强不息，厚德载物”为中心的清华精神。

时光回到2009年春天，母校开始推动纪念百年校庆的准备活动。我所在的广州校友会在讨论如何向母校献礼时，

我提出：学校的老校歌只有CD碟，没有图像，与母校近百年丰富的历史极不相称。应该将其制作成精美的DVD，图文并茂，充分展示学校百年风貌，展现科技泰斗、治国栋梁、文学巨匠的风范，体现学校的科技成就、人文精神。这一建议得到时任广州校友会会长石安海学长和执行会长贺臻校友的赞成和支持，形成决策。

决策之后，我首先与校友总会联系，时任校友总会秘书长郭樑和副秘书长翦进十分支持，经过磋商，明确由校友总会作为统筹单位，负责报学校审批，协调校内单位予以支持，其他地区校友会不重复拍摄，由广州校友会统一筹集资金、策划制作及发行工作。这样，我作为总策划人，在校友总会和广州校友会石安海会长、贺臻执行会长的领导下，全力推进这项很有意义的事情，并邀请到校友李启伟和祝志荣协助，跟进落实的力度更大。

大家都希望这个校歌DVD能够图文并茂，这就要从歌词的文字注解开始。歌词是国文教师汪鸾翔先生用文言文写成的，有很多国学典故，初次接触有人会觉得比较深奥晦涩。我们根据汪老撰写的释义，结合其他老师和校史资料的研究成果，对歌词进行简明扼要的注解，对生僻字加上拼音，形成歌词的注释，附在校歌DVD的封套内，细读之下，读者会比较



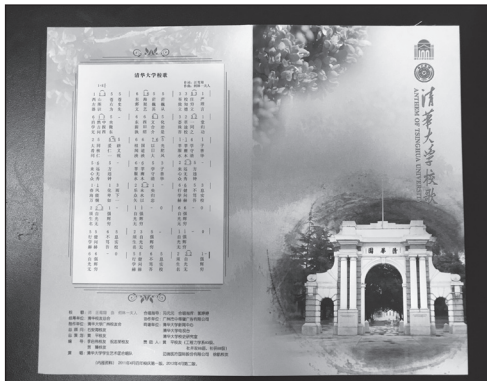
2017年11月，黄平学长（左2）与校友李启伟（左1）、翦进（右2）、帅志杰（右1）合影

容易从中了解到校歌的深刻含义。

要从诸多照片中挑选出有各方面代表意义的精品，实属不易。这本身就是一件极其复杂的事情，相当于要对学校的历史人物和广博内涵进行选择 and 排序，这对我们这个小组来说难度极高。后来我们根据歌词的内容，精选一些人文泰斗、科技巨星、各业大师、历史重要人物等，采用移动电影胶片的形式比喻时光流逝、星光璀璨，收到较好的效果。对担任过和正在担任党和国家领导人的学长，我们则采用学校新闻中心推介的图片，既有代表性，又比较稳妥。除了公众经常耳闻的大师，我们还精选了几个少有人知道的校友历史人物，如清华学校毕业的孙立人，其中就暗含着清华校友为抗日战争作出的贡献和祖国统一的主题。他旁边的沈崇海，就是电影《无问西东》中驾机撞沉日寇军舰的沈光耀的原型。

校歌虽然有三段，但时长还是较短。为了丰富内容，贺臻和祝志荣校友都提出增加一点前奏。经过认真考虑，在校歌正式播放之前，我们采用了一段专业动画制作，迅速回放了学校从1911年成立到2011年这一百周年过程中，学校建筑物、校园面貌的迅速变化，从黑白到彩色，万丈高楼平地起，给人一种时空穿越的沧桑感，反应甚好。

由谁来唱校歌呢？大腕明星不少，也有不少校友有演唱天赋，积极请缨。我们思虑再三，沿袭校歌经典的风格，选用学校学生艺术团合唱队来演唱。如此一来，在刚刚忙碌完2010年广州亚运会之后，11月下旬，我们飞到北京，会同学校的合唱队来到当时北京军区的战士歌舞团，整整录制了一个下午。当时外面已经寒冬凛



校歌光碟封面

冽，在录制大厅里，同学们唱了一遍又一遍，指导老师冯元元和合唱指挥郭婷婷老师最后才满意。而同学们的报酬呢？一袋面包和香蕉组合的加餐而已。同学们说，校歌以前也唱过，但像这样正式认真录制还是第一次。这让我们的策划和努力更有成就感。

2011年3月，校庆前夕，广州校友会牵头举行华南片区庆祝母校一百周年的纪念活动，时任省长黄华华和学校党委书记胡和平老师出席，当时的云浮市委书记、现任住建部部长王蒙徽校友，现任广州市副市长王东校友也参加了，石安海会长主持。活动开始之前，会场滚动播放我们制作的校歌DVD。活动开始，校友们身穿紫荆花色纪念外套，全体起立，齐唱老校歌，场景壮观，气势磅礴，效果上佳。

当时，学校一直没有明确正式的校歌。学校创建之初有美国女士创作过英文校歌。1924年老校歌诞生以后，各个历史时期还有一批咏唱母校的歌曲。文革结束后，学校艺术部门还搞过新校歌的征集活动，但始终无一首歌曲得到大家的一致

认同。相比之下，老校歌历经九十多个寒暑，仍然保持着摄人心魄的魅力。我当时向前来参加华南片区庆祝百年校庆活动的胡和平书记建议：老校歌的词曲俱佳，应确定为校歌，百年校庆需要有正式的校歌。但是直到我们在2011年4月初批量印制前，母校仍未明确，我们只好还是加上老校歌的字样。在人民大会堂举行的百年校庆大会上，滚动播放的正是这支歌曲，但仍然称之为老校歌，不能不说是一大憾事。后来在2012年第二版制作之前，我们收到校友总会的口头通知，学校已正式确定其为校歌，我们才去掉了“老”字。这以后，每次在校友会活动之前，我们都会先唱校歌，我几次带队领唱，虽然五音不全，但乐此不疲。

在这个过程中，我对校歌歌词的理解逐步加深，从原来的很有兴趣变成十分喜爱，我觉得校歌包含了以“自强不息，厚德载物”校训为中心的清华精神。有不少人觉得三段歌词比较长，记不住，其实按照校训可以这样理解记忆：

第一段的主题是“自强不息”：清华学生和校友个人要自强不息，母校要荟萃东西文化，国家要繁荣昌盛，天下要大同，都要行健不息；第二段的主题是“载物”：要“致知穷理，学古探微”，把探求真理看得比生命还重要；要“肴核仁义，闻道日肥”，把学习全世界的优秀文化比作美好的精神享受；第三段的主题是“厚德”：“器识为先，文艺其从”，为学之人先要修身养性，其次才是学习知识技能。而且“立德立言，无问西东”；学校要将古今中西的学问融会贯通并宣扬远播，做到“同仁一视，泱泱大风”，自我成就感和家国天下，尽在囊中。我觉得，

校歌蕴藏的清华精神不仅仅是对在校的清华师生合用，对毕业后工作在各条战线的校友们，同样可以奉为人生修业的宝典。最近热映的电影《无问西东》片名就取自于该处，其原意是指清华学子要敞开心怀，广泛吸收东西方优秀文化，超出传统的东西学之上，取得世界级成果，对人类文明做出创造性的贡献。

短短的三段歌词，言简意赅却又有如此丰富的内涵，皆因为汪鸾翔先生有深厚的国学功底，这也是习总书记倡导的文化自信的体现，用其他国家的语言难以做到这一点。稍加留意就会发现，校歌歌词其实还是很押韵的，第一段歌词末尾的“苍、茫、央、堂、光、方、强”的拼音都是同一韵母；第二段歌词末尾的“史、巍、理、微、归、义、肥、违、辉”押韵；第三段歌词末尾的“从、东、功、风、钟、忠、穷”也是同韵。喜欢作诗填词的人都知道，要做到歌词的文采斐然、内涵丰富、音韵合律兼备，实非易事，而校歌的歌词正是典范。仔细研读，认真学唱，个中真味，如余音绕梁，三日不绝。

母校校歌的歌词是用文言文写成的，堪称国学之绝唱。而此歌的曲调也极具特色，稳重坚定，神圣庄严，韵律和畅，类似西方教堂唱诗班的音乐，与母校的历史有内在的联系，中西合璧，天人合一。作曲者张慧珍女士是当时学校英文文案处主任何林一先生的夫人，熟悉西方文化。

校歌碟的封面设计也让我们费心思量。为了节约成本，我们采用小制作方式，很多事情都是自己动手做。母校让我和很多校友印象最深的是二校门和校花紫荆花。二校门其实是清华大学最早的校

门，门额上刻有晚清军机大臣那桐1911年题写的“清华园”大字，早已成为清华的鲜明象征。清华校花紫荆花是传统的北方紫荆，灌木或小乔木，与大家所熟悉的香港特区区花紫荆花不同。在中国古代，紫荆常被用来比拟亲情，象征兄弟和睦、家业兴旺。所以，我们在封面选用二校门照片代表母校悠久的历史，用紫荆花寓意母校如春风拂面，洋溢着勃勃的生机。

1924年，老校歌得到学校采纳，当年3月在大礼堂举行的全校大会上首次正式合唱，并最终沿用至今。2011年我们首次将其制作成精美的DVD，供全球校友学唱，有助于他们加深和抒发对母校的热爱之情。2012年，我们又修改补充制作了第二版，加上了新担任国家领导人和学校校长的学长照片。2014年，教育部批准了新的《清华大学章程》，其中第六章规定了该校歌为《清华学校校歌》，至此，汪鸾翔先生作词、张慧珍女士作曲的校歌得到确认成为正式校歌。

清华广州校友会为母校作出的努力得到大家的认可。其实，广州还有一位有“清华之父”美称的人物——梁诚。他出生在广州的黄埔古港，是清朝末年驻美公使。1904年，梁诚得知美国向中国索取“庚子赔款原属过多”的信息，多次积极与美国政府交涉，上下奔走，最后美国退还近一半庚子赔款共1196万美元，该笔款项支持了逾千名学生赴美留学。梁诚用这笔款项设立的游美肄业馆，后改称“清华学堂”，即清华大学前身，有了清华进而才有清华校歌与清华精神，历史因此改变。所以，梁诚是对清华建校做出重要贡献的重要人物。走进校史馆，首先看到的就是梁诚先生的照片，但是我们对梁诚先

生的精神还是传承得不够。2017年12月23日，梁诚逝世100周年座谈会在广州市海珠区黄埔村举行，一些热心的校友、专业人士正在筹划拍摄以梁诚故事为题材的电影，我也在积极参与。

文章千古事，爱心天地知。虽然我做了这件喜欢做的事情，也许对校歌的传唱和清华精神的宣扬有些益处，但其实我是喜欢音乐但不懂音乐，为此我还请教过会弹钢琴的儿子，本文也经夫人修正过。但是这些年来，清华校歌和“自强不息，厚德载物”的清华精神，一直鼓舞着我在顺境时更上一层楼，也激励着我在逆境时不屈不挠，重新站起来，努力做到人生不仅是赢在起点，还一定要赢在转折点！

2017年11月7日初稿，2018年2月5日修订

五 律 毕业五十年 回清华赴校庆有感

○朱嘉琪（1968届无线电）

离分凡五秩，
追忆已朦胧。
系馆研习热，
荷塘月色浓。
学识催阔步，
业绩屡成功。
白首期明日，
安康共举盅。

戊戌春