

铅笔画，满满的80年代写照

行力(图画) 宋茜(文字)

行力校友以俊俏的笔触行云流水般地创作了15幅上世纪80年代清华的铅笔画，在各清华群中刷屏。一画胜千言，作为共同穿越那芳草青青校园时光的同龄人，宋茜校友在感慨之余，为这些画写下旁白，使更多人可以了解那个时代的清华大学……

1. 入学

清华南门进去，遮天蔽日两排大杨树，站岗一样齐刷刷地守卫着这条马路。每当说起屈原的“路漫漫其修远兮”，我就想到南门路：路漫漫骑两里地。据水工男生说，从13号楼到南门共36个路灯杆，1750米。他这是多喜欢这条路啊！一杆一杆地数过来。我猜，他是“恨”出来的——不骑车，走断腿，才能搭上331路公共汽车。



走进清华，脚下的路平坦笔直，望不到尽头的前方洒满阳光，充满想象，正如我十八岁的人生。

走进清华，脚下的路平坦笔直，望不到尽头的前方洒满阳光，充满想象，正如我十八岁的人生。

阶梯教室上大课



2. 上课

阶梯教室中最著名的是西阶。通常戴眼镜的学霸坐前排，目不转睛地看着老师，津津有味地听讲，不思进取的坐后面。迟到是个问题，教室门在前面，迟到者在众目睽睽之下进来，还得扫视哪里有空位。倘若有个小后门，可以悄悄地溜进来，那就……经常迟到了。

阶梯教室上大课

3. 跑课堂

一两个人骑车，那叫零散；一班人骑车，那叫一帮骑士；一校园的学生都奔骑在马路，那叫声势浩大，车山人海，滚滚车轮碾压着大时代。大一大二上的是基础课，数理化英语，有的课跟力学系拼，有的跟机械系拼，课堂东一间西一座，上课的人像动物大迁徙，汇成车水马龙。课间一刻钟，从东跑到西，从南跑到北。苦了没车的孩子。奔跑吧，兄弟！

课间大迁徙



课间大迁徙

教室自习



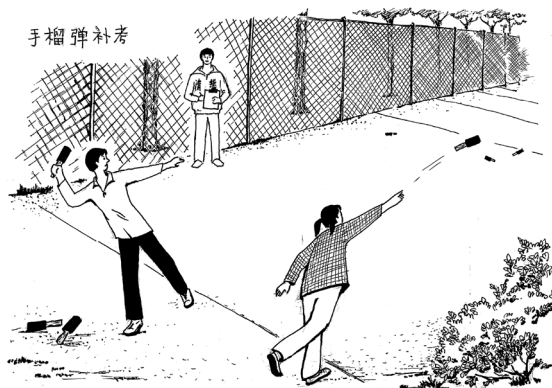
教室自习

5. 运动会

一年一度的校运会，各系比拼高低，大系占优势，小系靠边站。化工、无线电、自动化、计算机……年年几个大系火拼，工物系陪跑。因为有长跑尖子，而且长跑比赛又先举行，每次开赛领跑，我系总成绩第一，然后逐渐被别的系超越，最后名落孙山。

女生少的系吃亏：我系80级进校后，加上77、78、79级，女生总共也不过30+；无线电一个年级的女生就60+，简直棋不逢对手，没法玩。到后来都懒得比赛，赛与不赛，小分子大局无补。

手榴弹补考



手榴弹补考

7. 食堂

稀饭、油饼、咸菜，最简早餐，也最美味。

出国30年，这样的早餐，梦回清华才有，不禁潸然。

说到帮厨，我没帮过。曾在食堂包过一次饺子，是同学聚餐，包完我用饺子皮顺着盆沿儿擦仅剩的一点肉馅，被对面帅哥嘲笑太节俭，我脸红了。

4. 自习

桌椅合体的扶手椅不是首选，通常别的教室没地方了，才会到扶手椅上凑合凑合。

噢！发现情况，后面的眼镜哥，喜欢上了前面的漂亮美眉？

自习走神、欣赏异性，是选修课。

新生运动会



新生运动会

6. 体育

手榴弹，一个古老的体育项目。“投不好把自己炸死”，这是体育老师的危言耸听。我曾在新生运动会上获手榴弹第一名，算是长项，到1982年左右这个项目就取消了。

现如今，不会游泳不能从清华毕业。当年体育不及格算一门挂科，总共4门是要蹲班的，可见体育不能松懈。我班的达标率有80%，相当神武。

食堂帮厨



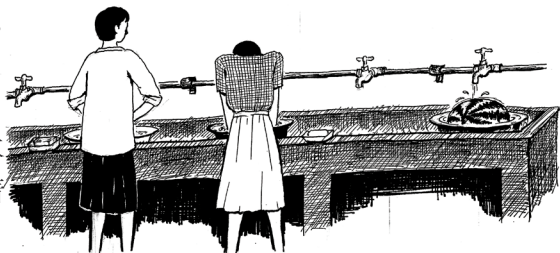
食堂帮厨

8. 水房

一提水房，想起水房“歌后”——某个性情张扬的女生，一洗衣服就亮嗓高歌，特别是午休时间……躺在床上刚要入睡，歌声穿耳而来……幸好后来她搬宿舍了。

图上只画了一道水管，实际上是两道。想象中水的供应是一热一冷，可惜其实热水无供应，只能提着暖壶下楼打开水。

水房洗衣服



水房洗衣服

去澡堂洗澡



去澡堂洗澡

9. 洗澡

女生去洗澡都端个脸盆，里面放毛巾、肥皂、洗头水，脸盆除了托物并无它用。之所以洗澡端脸盆，因为它是生活标配，人手一盆。塑料袋那年月是奢侈品。脸盆的缺点是骑车不易携带。不过难不住我，单手掌把，另手拿物，我练就一手骑车绝活。东区的走路去洗澡，西区的有骑车过来的。有一个景象终生难忘，一男一女骑一辆车去洗澡，那女生是谣传中我的情敌，而她居然不是坐在我男神的自行车后……晕得我眼冒金花。

进厕所前跺跺脚，
请老鼠们回避。

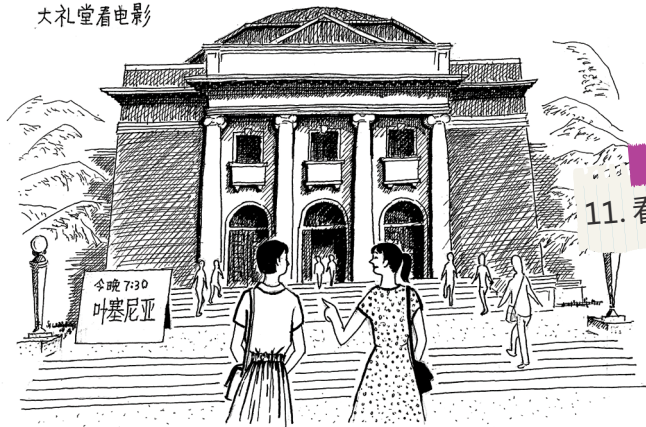


进厕所前跺跺脚，请老鼠们回避

10. 如厕

老鼠，有辣么多！
其实它们更怕人，跺跺脚，它们就跑没影了。

大礼堂看电影



大礼堂看电影，今晚 7:30，叶塞尼亚

11. 看电影

有那么一阵，大礼堂经常放晚间电影。

有一场电影，我记得清清楚楚，票是代表队发的，谁坐我旁边，谁跟谁说了话，简直就是一场我的电影，在我脑海里循环放映。那天，我与初恋走失，失之永远。

从此，我再也没去大礼堂看过电影。

12. 赏花

记得主楼前有玉兰，开得美美哒，
娇艳四溢。

赏花，有时看到情侣在花前作秀。
那年月，出双入对的不多，走的是
暗线，像地下工作者似的。

聆听邓丽君



聆听邓丽君，甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿
开在春风里……

工字厅赏玉兰



工字厅赏玉兰

13. 小邓

白天听老邓，晚上听小邓。

上世纪80年代初，邓丽君是靡靡之音
的代表，只能偷偷听、暗暗赏，冒着被批
的风险。小邓甜美暖人的歌声，酥软了人心，终于冲破
封锁，大地流芳。

14. 通信

上大学后，跟各路同学通信，一礼拜
好几封。男生来信并不稀罕，稀罕的是某
个你感兴趣的男生来信，那简直是烧脑大
戏，无论写了什么，都想看穿纸背，有没有那个意思，
辗转反侧啊。那时我一个人骑车出南门，将信件投入
校外邮箱，为了避嫌。因为那信，是投给隔壁楼男生的。
蠢得自以为聪明。

看中国女排夺冠



看中国女排夺冠

清华读书的五年时光，于我们“八十年代新一代”是遥远的过去。按同学的话说，坐过的椅子成为过眼云烟，上过的课程痕迹无存，于我们的后代，好似天方夜谭的虚诞。不过有一个标签在我们身上，将我们连在一起，那就是：清华人。不论走到哪里，我们都以此为荣！

收到男同学来信



收到男同学来信

15. 女排夺冠

那时我住六号楼三层，画作者行力住
四层，我们是不相识的邻居。记得六号楼
只一台电视机，平时放在楼道西头。1981
年中国女排夺冠，我是在家守着电视，
激动着全国人民的激动。夺冠后上街游行，喊着振兴中
华的口号，嗓子都喊哑了。

(行力为1979级计算机系校友，宋茜为1980级工物系校友)