

与滝久雄先生及夫人书

○ 何建坤

滝久雄先生及夫人：



初春率团访日，蒙盛情相邀，至热海小憩。参观先生之艺术工坊，又试以操作，感受艺术之魅力。众皆欢悦，于此再深表谢意。余亦颇有感慨，惊作品融科技于艺术，叹创作以推陈而出新，羨事业随人生共光大。又暇时与先生、夫人探讨艺术、科学与人生之真谛，竟意气相通，余亦受益良多，似有所悟。近见夫人，嘱予记之，遂书于兹。不揣浅陋，求教于方家。

科学求真，艺术求美，人生求善。求真必务实而践行，求美则敬业致至精，求善达厚德以载物。真中蕴美，美极归真，真美相济，唯德者悟之。是则当以科学精神锤炼心志，以艺术素养陶冶性情，学技习艺，修身明德，始为安身立业之根本。持之以恒，自强不息，方得集德智美之大成。则学有所长，艺有所专。服务社会，洞明时事而常忧天下；报效国家，从容沉浮则鲜顾个

人。堪为社会精英、国家栋梁、世人之楷模也。见贤思齐，人皆可效之，尽其才而展其志矣。遂齐家建业，济世兴邦。开发建设，知合天地大美，顺万物之阴阳；强国富民，善竞科技优势，举民生之根本；宣化治理，常树人文新风，促社会之和谐，而达真善美之至境至用也。更难能科学艺术融汇而一，学贯古今而通中西，德比圣贤而止至善。或开宗立派，教化泽披后世；或超凡脱俗，才艺登峰造极，终成一代大师巨匠。然此需机缘天赋，非常人所能及也。吾辈东隅已逝，桑榆近晚，惟尽绵薄，教育青年，培养才俊，提携新秀，寄希望于后生耳。

顺颂商祺！

何建坤

二〇〇九年五月八日

滝久雄先生1940年生于日本东京，毕业于东京工业大学理工学院，是日本株式会社咕嘟妈咪创始人和董事会主席，株式会社NKB董事总经理，财团法人。日本交通文化协会理事长，东京工业大学客座教授。

滝久雄先生和夫人滝裕子女士都热衷文化艺术，热心公益，对华友好。滝久雄先生曾在清华大学美术学院设立奖学金，并资助清华大学日本研究所与东京工业大学开展科技合作与人员交流。滝裕子女士是双人围棋赛创立者，并捐资支持清华大学学生围棋活动。

2009年春天，笔者到东京参加清华大学承担的中日合作项目“清洁发展机制能力建设”的理事会议，期间经中国驻日使馆参赞、清华大学校友王炎侠女士引见，与滝久雄夫妇相识，并参观了其艺术研究所。该研究所致力于将现代科技手段与艺术相结合，开发大型公共建筑的艺术装饰品，风格别致，成就斐然。由其研究所艺术作品的创作谈起，自然谈到科学、艺术和人生之间的关联，大家讨论热烈，互有启发。当时正值久雄先生的著作《奉献心——人之本能》中文版即将发行，也希望笔者能写一点感受，遂写了这封信，并由该书译者蔡院森先生译成日文。滝久雄先生去年在北京举行的该书发布仪式上以及在清华大学日本研究所做讲演时，都将此信连同其书一起送与大家。

此信件本次公开发表，笔者又对原文稍做修改。

（作者为清华大学原副校长，清华大学低碳能源实验室主任）



代表团参观滝久雄先生研究所，左一、左二为滝久雄先生及夫人，左三为何建坤